

## DAFTAR ISI

Prakarta .....	i
Daftar Isi .....	ii
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel.....	vii
Intisari.....	viii
Abstract.....	ix
BAB I Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1. Tujuan .....	6
2. Manfaat Penelitian .....	6
2.1 Manfaat dalam Keilmuan .....	6
2.2 Manfaat untuk Narasumber .....	6
2.3 Manfaat untuk Peneliti.....	7
BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori .....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Landasan Teori .....	19
1. Praktik Kuratorial .....	19
2. Design Thingking .....	22
3. Kuratorial Feminis .....	25
Bab III Metode Penelitian .....	27
A. Ruang Lingkup Penelitian .....	27
1. Subjek .....	27
2. Objek Material .....	28
3. Objek Formal .....	28
4. Lokasi dan Periode Penelitian.....	29
B. Teknik Pengumpulan Data .....	29
1. Kendala dalam Pengumpulan data .....	30
2. Dokumentasi .....	31
3. Observasi .....	31
4. Wawancara .....	31

C. Teknik Analisis Data .....	32
1. Emphatines .....	33
2. Define .....	33
3. Ideate .....	33
4. Prototype .....	34
5. Test .....	34
D. Sistematika Penulisan .....	35
Bab IV Praktik Kuratorial Alia Swastika .....	36
A. Fondasi Wacana .....	36
B. Presentasi.....	40
1. Elemen Visual .....	41
2. Elemen Verbal .....	53
2.1. Pameran Ranah/Tanah .....	53
2.1.1. Esai Kuratorial .....	53
2.1.1.1. Catatan dan Komentar Teks Kuratorial .....	54
2.1.1.2. Katalog Pameran .....	55
2.1.1.3. Booklet .....	56
2.1.1.4. Percakapan dan Diskusi Publik .....	57
2.2. Sido Ngroso, Sido Nglakoni .....	59
2.2.1. Esai Kuratorial .....	59
2.2.1.1. Catatan dan Komentar Teks Kuratorial .....	60
2.2.1.2. Katalog .....	61
2.2.1.3. Booklet .....	63
2.2.1.4. Percakapan dan Diskusi Publik .....	63
2.3. Elemen Spasial .....	71
2.3.1. Ranah/Tanah .....	72
2.3.2. Sido Ngroso, Sido Nglakoni .....	74
BAB V Prespektif Feminisme dalam Praktik Kuratorial .....	81
A. Dialektika Praktik Kuratorial dan Perspektif Feminis ....	81
B. Pendekatan Design Thingking .....	85
1. Emphatines .....	85
2. Define .....	90
3. Ideate .....	92

4. Prototype .....	94
5. Test .....	95
C. Penerapan Prespektif Feminis dalam praktik Kuratorial Alia swastika .....	98
1. Pertanggungjawaban sebagai kurator .....	99
2. Perancangan Pameran .....	100
2.1 Visual .....	100
2.2 Verbal .....	101
2.3 Spasial .....	103
BAB VI Kesimpulan dan Saran .....	105
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran .....	108
Daftar Pustaka .....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	1	Bagan	Praktik	Kuratorial	
.....					
	22				
Gambar	2	The	Linen	Crosser	
.....					
	42				
Gambar	3	Bertahan	Pelan	#1	
.....					
	42				
Gambar	4	Terjadi,	Maka	Terjadilah	#1
.....					
	43				
Gambar	1	Terjadi,	Maka	Terjadilah	# 2
.....					
	43				
Gambar		6		Celah	
.....					
	43				
Gambar		7		Relung	
.....					
	44				
Gambar		8	Relung	#2	
.....					
	44				
Gambar		9		Rampai	
.....					
	44				
Gambar		10		Dinding	
.....					
	45				
Gambar		11		Diskomposisi	
.....					

46	Gambar	12	Diskomposisi	#2
46	Gambar	13	Membatu	
46	Gambar	14	Slice	
46	Gambar	15	Rotary	
47	Gambar	16	Dear	Diary
48	Gambar	17	Lebbi Bagus Pote Tolang ATembang Pote Mata	
49	Gambar	18	Negosiasi Dadi Wong Wadon	
50	Gambar	19	Gak Bahaya Tah?!	
51	Gambar	20	Rumah Tanpa Jejak	
52	Gambar	21	Cover e-katalog pameran Ranah/Tanah	
55	Gambar	22	Booklet pameran Ranah/Tanah	

56

Gambar 23 Cover e-katalog pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni

.....

61

Gambar 24 Booklet pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni

.....

63

Gambar 25 Ruang pameran Ranah/Tanah 1

.....

72

Gambar 26 Ruang pameran Ranah/Tanah 2

.....

72

Gambar 27 Ruang pameran Ranah/Tanah 3

.....

73

Gambar 28 Ruang pameran Ranah/Tanah 4

.....

73

Gambar 29 Peta ruang pameran Ranah/Tanah

.....

74

Gambar 30 Luar ruangan pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni

.....

75

Gambar 31 Dinding arsip Perempuan Pengkaji Seni

.....

75

Gambar 32 Ruang pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni 1

.....

76

Gambar 33 Ruang pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni 2

.....

76

Gambar 34 Ruang pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni 3

.....

77

Gambar 35 Ruang pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni 4

.....

78

Gambar 36 Peta pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni

.....

78

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Pondasi Wacana Pameran

.....  
37

Tabel 2 Karya Pameran Ranah/Tanah

.....  
43

Tabel 3 Karya Pameran Sido Ngroso Sido Nglakoni

.....  
48