

DAFTAR ISI

Abstract	iii
Abstrak	iv
DAFTAR BAGAN	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pertanyaan Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kebaruan Penelitian	12
BAB II	24
A. Kerangka Teori	24
1) <i>Generasi Sandwich</i>	24
2) <i>Komunikasi Keluarga</i>	25
3) <i>Teori Naratif model Tzvetan Todorov</i>	28
B) Kerangka Konseptualisasi	31
BAB III	33
METODOLOGI	33
A. Metodologi	33
1) <i>Paradigma Penelitian dan Jenis Penelitian</i>	33
2) <i>Metode Penelitian</i>	33
3) <i>Objek Penelitian</i>	34
4) <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	35
b) <i>Teknik Analisis Data</i>	35
BAB IV	37
NARASI KETIMPANGAN KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM <i>HOME SWEET LOAN</i>	37
a) <i>Equilibrium (Keseimbangan Awal)</i>	37
b) <i>Disruption (Gangguan)</i>	39
c) <i>Recognition (Kesadaran akan Gangguan)</i>	42



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Narasi Komunikasi Keluarga dalam Film Home Sweet Loan (Analisis Naratif Model Tzvetan Todorov terhadap Ketimpangan Komunikasi dalam Keluarga)

BABY PRILLY CANTIKA, Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

d) <i>Repair</i> (Perbaikan)	57
e) <i>New Equilibrium</i> (Keseimbangan Baru)	67
BAB V	80
PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
Daftar Pustaka	83