

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	ii
PRAKATA .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
INTI SARI .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
BAB II .....	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	12
A. Tinjauan Pustaka .....	12
B. Landasan Teori.....	16
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN .....	22
A. Jenis Penelitian .....	22
B. Pendekatan Penelitian .....	24
C. Lokasi Penelitian .....	27
D. Metode Pengambilan Data.....	28
E. Metode Analisis Data.....	31
F. Sistematika Penelitian .....	35
BAB IV.....	36
OBJEK DAN NILAI ESTETIS .....	36
A. Pembacaan Bahasa Rupa pada Panil .....	37
1. Panil Keseluruhan.....	40
2. Frame 1.....	47
3. Frame 2.....	63
4. Tata Ungkap Luar .....	79
B. Nilai Estetis Panil .....	84
1. Nilai Estetis – Ekspresi .....	85

2.	Nilai Estetis Posisi pada panil .....	91
C.	Keledi.....	99
1.	Teks (musikal).....	100
2.	Konteks (Non Musikal) .....	121
D.	Nilai Estetis Keledi.....	129
1.	Nilai Estetis – Ekspresi .....	130
2.	Nilai Estetis – Posisi .....	136
BAB V	.....	147
RELASI ESTETIS	.....	147
A.	Geografis Artefak Buddha di Kalimantan Barat.....	150
1.	Potret: “ Situs Batu Tulis Desa Pait” .....	152
2.	Potret: PATUNG “AVALO KITECVARA” .....	156
B.	Hubungan Artefak dengan Borobudur .....	157
C.	Relasi Estetika.....	160
1.	Relasi Nilai (Ekspresi) .....	161
2.	Relasi Nilai (Posisi) .....	167
D.	Ruang Dialektik.....	169
BAB VI	.....	176
PENUTUP	.....	176
A.	Kesimpulan .....	176
B.	Saran.....	179
KEPUSTAKAAN	.....	183
SUMBER INTERNET	.....	185
NARASUMBER	.....	186
GLOSARIUM	.....	187
LAMPIRAN	.....	190