

Daftar Pustaka

- Amelia, L., Muhaemin, E., & Sumadiria, A. S. H. (2024). *Analisis Naratif Film Budi Pekerti*. 9(November), 483–502.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Buckland, W. (2021). *Narrative and narration : analyzing cinematic storytelling / Warren Buckland. Description: New York : Wallflower 2020 | Series: Short cuts | Includes bibliographical references and index*. Columbia University Press.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media* (3rd ed.). KENCANA.
- Fikriyah, N. U., & Muassomah, M. (2025). *A Mirror of Saudi Social Reform: An Analysis of Haifa al-Mansour’s Film “Wadjda” Tzvetan Todorov’s Narrative Theory*. 5(1).
- Galvin, K. M. (2008). *Family Communication Second Edition Teleclass Study Guide* (G. Botsford (ed.); 2nd ed.). Kendall/Hunt Publishing Company.
- Jasmine, K. (2014). Komunikasi Keluarga (Suatu Pendekatan Keberlanjutan Regenerasi Anak Petani Kakao di Provinsi Sulawesi Selatan). In *Penambahan Natrium Benzoat Dan Kalium Sorbat (Antiinversi) Dan Kecepatan Pengadukan Sebagai Upaya Penghambatan Reaksi Inversi Pada Nira Tebu*.
- Jurnal, T., Komunikasi, I., Humaniora, S., Mei, N., Razaaq, N., Prastiwi, S., Farsha, B. N., Lesana, J. B., K, N. C. A., Safwa, M. A., Amalia, A., Permata, C., Kom, S. I., Kom, M. I., Wiyata, D., Ab, M., & Ph, D. (2025). *Komunikasi Interpersonal antara Orang Tua dan Anak dalam Film Susah Sinyal : Analisis Dinamika Emosional dan Peran Konteks Budaya dampak paling signifikan dari transformasi sosial yang diakibatkan oleh mobilitas ekonomi ,.*
- Kristianto, B. R. D., & Goenawan, A. O. (2021). Analisis Struktur Naratif Tiga Babak Film Story of Kale. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(2), 89. <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v5i2.9610>
- Mohamad Permana, R. S., & Suzan, N. (2023). Peran Komunikasi dalam Konteks Hubungan Keluarga. *Jurnal Kajian Budaya Dan Humaniora*, 5(1), 43–49. <https://doi.org/10.61296/jkbh.v5i1.93>
- Peters, F. J. J. (1980). Reading television. In *Reading World* (Vol. 20, Issue 2). <https://doi.org/10.1080/19388078009557581>



- Putri Aji, D & Adnani, K. (2023). Makna Life Goals dalam Film Rentang Kisah: Analisis Naratif Model Tzvetan Todorov. *Academic Journal of Da'wa and Communication*, 4(1).
- Putri, P. A., & Prasetio, A. (2024). Makna Generasi Sandwich Pada Film Cinta Pertama, Kedua, dan Ketiga (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika Dan Komunikasi*, 5(2), 1344–1351. <https://doi.org/10.35870/jimik.v5i2.668>
- Raihan Akbar Khalil, M. B. S. (2022). *Generasi Sandwich: konflik peran dalam mencapai keberfungsian sosial*. 0042, 77–87. <https://doi.org/10.24198/share.v12i1.39637>
- Rita Rio, M. (2023). *Dilema Generasi Sandwich Mempersiapkan Kesejahteraan Finansial dan Psikologis: Persiapan Pensiun Menjadi Prioritaskah?* NEM.
- Safitri, D. (2024). Representasi Feminisme dalam Drama Netflix “The Glory Season 1” (Analisis Semiotika John Fiske). *Jurnal Public Relations (J-PR)*, 4(2), 80–88. <https://doi.org/10.31294/jpr.v4i2.2754>
- Setiadi, R. V., Indriani, S. S., Puspitasari, L., & Padjadjaran, U. (2025). *Narrative analysis of character Po ' s identity crisis in Kung Fu Panda 3*. 9(1), 112–130.
- Syahani, I., Wibowo, A. A., Studi, P., Komunikasi, I., & Dahlan, U. A. (2024). *Analisis Naratif Tzvetan Todorov Pada Film Jatuh Cinta Seperti di*. 12(02), 189–205.
- Thaheer, N. D., & Adiprabowo, V. D. (2024). Analisis Naratif Dalam Film Singot. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 21(1), 15–27. <https://doi.org/10.24821/tnl.v21i1.11588>
- Todorov, T. (1971). *The 2 Principles of Narrative*. 1(1), 37–44. <https://www.jstor.org/stable/464558>
- Usman, M. (2025). *Teori Dan Isu Kontemporer Mengenai Keluarga: Sosiologi Keluarga* (Mario (ed.)). Nas Media Pustaka.