



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Batasan Penelitian.....	4
1.5.1 Fokus Penelitian.....	5
1.5.2 Temporal Penelitian	5
1.5.3 Lokus Penelitian.....	5
1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Manfaat Penelitian	7
1.7.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.7.2 Manfaat Praktis	7
1.8 Keaslian Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kebebasan Berpendapat dalam Negara Demokrasi.....	13
2.2 Unjuk Rasa.....	14
2.3 Ruang.....	15
2.3.1 Ruang Publik.....	15
2.3.2 Ruang Agonisme.....	18
2.4 Karakteristik Ruang	19
2.4.1 Karakteristik Fisik Ruang.....	19



2.4.2	Karakter Non Fisik Ruang	22
2.5	Hak atas Ruang Kota (<i>Right to The City</i>)	26
2.6	Makna Ruang	27
2.7	Produksi Ruang	27
2.8	Tipologi	28
2.9	Landasan Konseptual	29
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Pendekatan Penelitian	31
3.2	Desain Penelitian	31
3.3	Unit Analisis dan Unit Amatan	33
3.3.1	Unit Analisis	33
3.3.2	Unit Amatan	33
3.4	Metode Pengumpulan Data	33
3.4.1	Data Primer	33
3.4.2	Data Sekunder	36
3.5	Metode Analisis Data	37
3.6	Tahap Penelitian	38
3.6.1	Tahap Persiapan	38
3.6.2	Tahap Pengumpulan dan Analisis Data	39
3.6.3	Tahap Perumusan Kesimpulan dan Rekomendasi	39
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		40
4.1	Gambaran Umum Unjuk Rasa di Yogyakarta	40
4.1.1	Deskripsi Yogyakarta	40
4.1.2	Sejarah Feodalistik Penciptaan Ruang di Yogyakarta	41
4.1.3	Sejarah Unjuk Rasa di Yogyakarta	43
4.2	Gambaran Khusus Wilayah Penelitian	45
4.2.1	Tugu Yogyakarta	45
4.2.2	Pertigaan Gejayan	46
4.2.3	Koridor Jalan Malioboro	47
4.2.4	Titik Nol Kilometer	48
4.2.5	Kompleks Kantor Kepatihan	50
BAB V HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN		52
5.1	Kategorisasi Unit Informasi	52
5.2	Tema- Tema Temuan Empiris	55



5.2.1	Tujuan Unjuk Rasa di Yogyakarta.....	55
5.2.2	Alasan Penggunaan Ruang dalam Unjuk Rasa.....	58
5.2.3	Karakteristik Fisik Morfologi Ruang pada Lokus Unjuk Rasa	65
5.2.4	Pengkondisian Ruang Unjuk Rasa.....	77
5.2.5	Alur Pergerakan Meruang.....	79
5.2.6	Konsep dan Strategi Aksi Memanggil Keberpihakkan Masyarakat	80
5.2.7	Hambatan dalam Pelaksanaan Unjuk Rasa.....	82
5.3	Konsep Ruang.....	83
5.3.1	Konsep Nilai Kekuatan dan Kapasitas Ruang Unjuk Rasa	84
5.3.2	Konsep Alur Simbolik dan Pesan Menekan	86
5.3.3	Konsep Tata Kelola Keruangan Unjuk Rasa	88
5.4	Abstraksi Makna Tipologi Ruang Unjuk Rasa	89
5.5	Teorisasi: Alur Simbolik dan Nilai Ruang sebagai Modal Spasial Unjuk Rasa... ..	94
5.6	Dialog Teori.....	97
5.7	Rekomendasi Improvisasi Ruang	98
5.8	Relevansi Teori	99
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		101
6.1	Kesimpulan	101
6.2	Saran	102
6.3	Hambatan dan Limitasi Penelitian	103
DAFTAR PUSTAKA		105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	11
Tabel 2.1 Aspek dalam Penggunaan Ruang Publik	18
Tabel 2.2 Hubungan Proporsi Ruang dengan Keterlingkupan Ruang	21
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Wawancara.....	35
Tabel 4.1 Profil Narasumber Wawancara.....	36
Tabel 3.2 Data Sekunder	37
Tabel 5.1 Tipologi Ruang Unjuk Rasa di perkotaan Yogyakarta	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokus Amatan	6
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	32
Gambar 3.2 Bagan Metode Induktif-Kualitatif “Fenomenologi”	38
Gambar 4.1 Peta Administratif Daerah Istimewa Yogyakarta	41
Gambar 4.2 Struktur Sosial Masyarakat Jawa di Era Kolonial	42
Gambar 4.3 Peta Lokus Tugu Yogyakarta	46
Gambar 4.4 Peta Lokus Pertigaan Gejayan	47
Gambar 4.5 Peta Lokus Koridor Jalan Malioboro	48
Gambar 4.6 Peta Lokus Titik Nol Kilometer	49
Gambar 4.7 Peta Lokus Kompleks Kepatihan	51
Gambar 5.1 Peta Analisis Ruang Unjuk Rasa Tugu Yogyakarta	66
Gambar 5.2 Peta Analisis Ruang Unjuk Rasa Pertigaan Gejayan	68
Gambar 5.3 Peta Analisis Ruang Unjuk Rasa Koridor Malioboro	71
Gambar 5.4 Peta Analisis Ruang Unjuk Rasa Titik Nol Kilometer	73
Gambar 5.5 Peta Analisis Ruang Unjuk Rasa Kantor Kepatihan	75
Gambar 5.2 Pemetaan Konsep Alur Simbolik dan Pesan Menekan	86
Gambar 5.3 Pemetaan Konsep Tata Kelola Keruangan Unjuk Rasa	88
Gambar 5.4 Pemetaan Makna Tipologi Ruang Unjuk Rasa	90
Gambar 5.5 Bagan Konseptual Perumusan Teori	94
Gambar 5.6 Pemetaan Hasil Analisis.....	96