

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Abbas, Amir Pattu, Fathu Rahman, Abidin Pammu, and Muhammad Syafri Badaruddin. 2023. 'Willa Cather's Notion on Traditional American Women in the Novel My Antonia: An Approach of Genetic Structuralism'. *Journal of Language Teaching and Research* 14(5):1302–12. doi:10.17507/jltr.1405.18.
- Ahyoung, In. 2017. '[Munhaggwajiseong] Ui Ilonjeog Gibangwa Mihagjeog Silcheon'. Dissertation, seouldaehaggyo daehag-won.
- Ainy, Devy Qurratu, and Tengsore Tjahjono. 2020. 'Strukturalisme Genetik Dalam Novel Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Di Akhir Zaman Karya A. Mustafa'. *Bapala* 7(3).
- Akmal, R. 2017. 'Subjektivitas Pramudya Ananta Toer Dalam Novel Perburuan Kajian Psikoanalisis Historis Slavoj Zizek'. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*. <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/381>.
- Aldiansyah, Galang Indra. 2018. 'Novel "Pasar" Karya Kuntowijoyo: Kajian Strukturalisme-Genetik Lucien Goldmann'. *Bapala* 5(2).
- Amanda, Adhelia Putri, Alya Noor Syamsina, and Indira Intan Pratiwi. 2019. 'Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Supernova 2: Akar Karya Dee Lestari'. *Aksarabaca* (1):1–11.
- Ambiya, Sekar Arum, and Iyus Jasyusman. 2022. 'Penyelenggaraan Pendidikan Di Indonesia Pada Masa Pendudukan Jepang (1942-1945)'. *Bihari: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah* 6(1):1–12.
- Asar, Adzra Fallihah Yumna, and Etmi Hardi. 2024. 'Diskriminasi Pada Masa Kolonialisme Belanda Dan Jepang Dalam Novel Bumi Manusia Dan Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Studi Historiografi'. *Jurnal Family Education* 4(1):71–79. doi:10.24036/jfe.v4i1.160.

- Awtsaqubillah, Ahmad, Balqis Meira Salwa, and Hellen Zaskia. 2024. 'Makna Dan Symbolisme Dalam Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Kajian Sastra Postkolonial'. *Bastrando: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4(2):166–81.
- Bulqisa, Maulida, and Taufik Dermawan. 2021. 'Transformasi Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Dalam Film Garapan Sutradara Richard Oh: Kajian Alih Wahana'. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 1(6):728–43. doi:10.17977/um064v1i62021p728-743.
- Cahyono, Bambang Eko Hari, Rima Nurmalia, and Lisma Meilia Wijayanti. 2024. 'Novel "Perburuan" Karya Pramoedya Ananta Toer Dalam Perspektif Latar Sejarah Dan Nilai Pendidikan Karakter Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah'. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 5(1):963–76.
- Carolita, Windi, Shakia Septiana, Fitri, and Sri Mulyani. 2021. 'Ekranisasi Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Film Perburuan Karya Sutradara Richard Oh'. *Cakrawala Linguista* 4(2).
- Chairunisa, Febby Fitria, Endang Dwi Sulistyowati, and Dahri Dahlan. 2022. 'Analisis Strukturalisme Genetik Novel Rindu Yang Membawamu Pulang Karya Ario Sasongko'. *Ilmu Budaya* 6(2):416–25.
- Changdong, Yeom. 2023. *1920 Nyeondae Jisig-in/Nodongja Cheongnyeon-Ui 3.1 Undong-Gwa Geu Munhagjeog Jaehyeon-e Gwanhayeo-Ihuicheol-Ui [Eubhyeoljo] Wa Yeomsangseob-Ui [Pyobonsil-Ui Cheong-Gaeguli], [Mansejeon] Eul Jungsim-Eulo*.
- Charisma, Fajar Puji, and Rianna Wati. 2023. 'Analisis Strukturalisme Genetik Novel Lampuki (2011) Karya Arafat Nur'. *Nuansa Indonesia* 25(2):324–34. <https://jurnal.uns.ac.id/ni>.
- Ermila, Mike, Fadlilah, and Zurmailis. 2022. 'Pandangan Dunia Pengarang Dalam Trilogi Novel Rapijali Karya Dee Lestari: Tinjauan Strukturalisme Genetik Goldmann'. *Puitika* 18(2).

- Fadli, Muhammad Rijal, and Dyah Kumalasari. 2019. 'Sistem Ketatanegaraan Indonesia Pada Masa Pendudukan Jepang'. *Sejarah Dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya* 13(2). doi:10.17977/um020v13i22019p189.
- Faruk. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra; Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febriyanti, Rina Husnaini, Zuryati, and Saifurrohman. 2020. 'Absurdity in The Novel Perburuan by Pramoedya Ananta Toer: Exixtentialism Study'. *Hortatori* 40(1):40–47. <https://journal.unindra.ac.id/index.php/hortatori/index>.
- Fuchs, Christian. 2018. 'Towards a Critical Theory of Communication with Georg Lukács and Lucien Goldmann'. *Javnost* 25(3):265–81. doi:10.1080/13183222.2018.1463032.
- Goldmann, Lucien. 2020. 'Power and Humanism'. Pp. 386–95 in *Self-governing Socialism: A Reader: v. 1*. Routledge.
- Jaemin, Yoon. 2022. *Pog-Eumhaneun Sinche-Ui Chimmuggwa Haebang-[Mansejeon] Dasi Ilg-Gi*.
- Jeon, Sangki. 2015. '만세전과 일본, 저 너머의 목소리-[만세전] 을 중심으로'. *동서인문학* 50:150–200.
- Kadıköylü, Neslihan. 2021. 'A Genetic Structuralist Analysis of the Novels Mr. President and the Feast of the Goat'. *Folklor/Edebiyat* 27(108):1139–62. doi:10.22559/folklor.1666.
- Kamila, Arum, Irfai Fathurohman, and Mohammad Kanzunudin. 2023. 'Fakta Kemanusiaan Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann'. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan* 2(1):33–39. doi:10.56916/ejip.v2i1.246.

- Khaleghidamghani, Ahmad, and Sona Qajar. 2024. 'Politics Quarterly The Long Shadow of Patriarchy over the Women of Story (Investigation of the Traces of Patriarchy in Savushun from the Perspective of Genetic Structuralism)'. *Politics Quarterly* 54(2):1–3. doi:10.22059/JPQ.2024.266546.1007322.
- Khoirunnisa, Alfi Nur. 2024. 'Refleksi Jejak Kolonialisme Jepang Dalam Cerpen Bulik Rum Karya Suparto Brata: Kritik Sastra Postkolonial'. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa* 12(1):37–50.
- Kim, Gyeongmin. 2024. '관부연락선의 문학적 재현과 상징성-[만세전] 과 [관부연락선] 을 중심으로'. *한국문학이론과 비평* 104:37–64.
- Kim, Myeongin. 2017. '한국 근대소설과 식민지 근대성: 시론적 연구-염상섭의 [만세전] 을 중심으로'. *민족문학사연구* 64:371–402.
- Kiswanto, Jahuri, and M. Zainul Hafizi. 2024. 'Literature Review: Perkembangan Sosial Masyarakat Indonesia Pada Masa Penjajahan Jepang'. *JUPSI Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia* 2(1):1–11. doi:10.62238/jupsi.v2i1.138.
- Lee, Minyoung. 2022. '낮선 고국으로의 귀향과 탈식민사회의 근대-염상섭의 [만세전] 과 [삼팔선] 을 중심으로'. *현대소설연구* 85:473–511.
- Lira, Rahmat Adnan, Ridhwan, and Fatimah. 2024. 'Perubahan Budaya Masyarakat Indonesia (Studi Pada Pendidikan Masa Pendudukan Jepang)'. *Maharsi: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sosiologi* 06(02):204–19. doi:10.33503/maharsi.v6i2.4786.
- Lukita, Welda, and Nelly Indrayani. 2021. 'Meneladani Karakter Pramoedya Ananta Toer Melalui Tulisan-Tulisannya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia'. *Jejak* 1(1):59–68.
- Minyoung, Lee. 2022. *Nachseon Gogug-Euloui Gwihyang-Gwa Talsigminsahoeui Geundae–Yeomsangseob-Ui [Mansejeon] Gwa [Sampalseon] Eul Jungsim-Eulo*.

- Murnilawati, Murnilawati, Fadlillah Fadlillah, and Zurmailis Zurmailis. 2023. 'Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel Ayah Keduaku Karya Mohd Amin Ms Telaah Strukturalisme Genetik Goldmann'. *Puitika* 19(2):1–12.
- Myung-in, Kim. 2017. *Hangug Geundaeseolgwa Sigminji Geundaeseong: Silonjeog Yeongu–Yeomsangseob-Ui [Mansejeon] Eul Jungsim-Eulo*.
- Ningrum, Rifqia Kartika, Waluyo. Herman J, and Retno Winarni. 2017. 'Representasi Poskolonial Masa Penjajahan Jepang Tahun 1942-1945 Dalam Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer'. *Humanus* XVI(1):105–17.
- Nurfitriani, Siti. 2017. 'Realitas Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik'. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 17(1):98–107.
- Nurhasanah, Dewi. 2015. 'Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari'. *Humaniora* 6(1):135–46.
- Nurmalayani, Ayu, Burhanuddin, and Johan Mahyudi. 2021. 'Subjek Kolektif Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Yang Mencerminkan Sejarah PKI: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann'. *MABASAN* 15(2):201–20. doi:10.26499/mab.v15i2.424.
- Nurmalayani, Ayu, and Johan Mahyudi. 2019. 'Fakta Kemanusiaan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Yang Mencerminkan Sejarah PKI: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann'. *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 7(1):1–10. <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JIME/indexterakreditasiPeringkat4>.
- Oking, Muhammad Daffansyah Gerraldy. 2023. 'Praanggapan Pada Dialog Mengenai Kejujuran Dalam Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Pragmatik'. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 11(1):39. doi:10.20961/basastra.v11i1.69256.
- Pamungkas, Ernanto Bayu, Joko Susilo, and Vidya Mandarani. 2021. 'Kemanusiaan Dan Kearifan Sejarah Dalam Pemikiran Pramoedya Ananta Toer'. *KAMBOTI* 1:166–72.

- Pasaribu, Rahel Maulina, Sry Yanti Barus, and Muhammad Arif Fauzi. 2024. 'Fueling the Fire of Nationalism: The Indramayu People's Resistance Against Japanese Rule and Its Influence on the Indonesian Independence Movement'. *Jurnal Nasional Holistic Science* 4(1):101–8. doi:10.30596/jcositte.v1i1.xxxx.
- Pratama, Roby, and Indriyanto. 2022. 'Nasionalisme Dalam Surat Kabar Di Pulau Jawa Pada Masa Pendudukan Jepang'. *Historiografi* 3(1):102–11.
- Pratiwi, Dyah, and Nadifa Ma Hira. 2023. 'Cita Hidup Bebas Dari Belenggu Pesimisme Di Masa Penjajahan Dalam Pandangan Amal Hamzah'. *JURNAL TUAH: Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa* 5(2):88–96.
- Priharyani, Vivi, and Ibnu Sholah. 2022. 'Telaah Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Pengkajian Karya Sastra Puisi Gadis Peminta-Minta Karya Toto Sudarto'. *Ruang Kata* 2(02):61–68.
- Purwanti, Anggraeni Ida, and S. Kasiyun. 2017. 'Novel Kalamata Karya Ni Made Purnama Sari Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann'. *Jurnal Mahasiswa UNESA* 4(1).
- Putri, Alviolita Afyk Anida, and Haris Supratno. 2023. 'Novel Buku Merah Kirayu Karya Budhi Kurniawan (Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)'. *Bapala* 10(2).
- Putri, Titin Apriani, M. Syaiful, and Suparman Arif. 2018. 'Propaganda Jepang Dalam Melancarkan Kebijakan Pendudukan Di Indonesia Tahun 1942-1945'. *Pesagi* 6(1):4–5.
- Qajar, Sona. 2023. 'Politics Quarterly Roots of the "Subject" in Genetic Structuralism'. *Journal of the Faculty of Law and Political Science* 4. doi:10.22059/JPQ.2024.243621.
- Riady, Nadine Rifa, Nurzengky Ibrahim, and Sri Martini. 2022. 'Kehidupan Sosial-Ekonomi Masyarakat Bogor Pada Masa Pendudukan Jepang Tahun 1842-1945'. *Historiography* 2(4):487–502.
- Ricklefs, M. C. 2005. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Third Edition. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.

- Robot, Marselus, and Karus Maria Margareta. 2020. 'Perjalanan Hardo Dari Kolong Jembatan Menuju Bintang (Telaah Tokoh Hardo Dalam Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer)'. *Optimisme* 1(1):1–12. <http://www.jurnaloptimismepbs.com>.
- Rodliyah, Siti, Idris Mboka, and Nona Wardani. 2023. 'Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Novel "Anak Gembala Yang Tertidur Panjang Di Akhir Zaman" Karya A. Mustafa'. *Lingko PBSI* 5(2):50–55. <https://e-journal.unmuhkupang.ac.id/index.php/lingko>.
- Rosalini, Raisa Hashina, and Desi Dwi Prianti. 2022. 'Propaganda Jepang Melalui Majalah Djawa Baroe Pada Masa Kependudukannya Di Indonesia'. *Jurnal Komunikasi* 16(2):223–38. doi:10.20885/komunikasi.vol16.iss2.art8.
- Salam, Aprinus. 2022. *Sastra, Negara, Dan Politik: Perlawanan Sastra Sufi Di Yogyakarta Tahun 1980-an–1990-An*. UGM PRESS.
- Sangki, Jeon. 2015. *Mansejeongwa Ilbon, Jeo Neomeoui Mogsoli–[Mansejeon] Eul Jungsim-Eulo*.
- Sang-seop, Yeom. 2012. *Mansejeon*. kyeongwonkim.
- Sari, Adetiya Kurnia. 2018. 'Novel Surga Yang Tak Dirindukan (2) Karya Asma Nadia Kajian Strukturalisme-Genetik Lucien Goldmann'. *Sapala* 5(1).
- Sariasih, Yanti, Hani Atus Sholikah, Sucitra, Tekad Wadyo Atmojo, and Fachria Yamin Marabessy. 2024. 'Analisis Strukturalisme Genetik Pada Novel Pancarona Karya Erisca Febriani'. *Jurnal Bindo Sastra* 8(1):11–19. doi:10.32502/jbs.v8i1.7628.
- Sembada, Ema Zuliyani, and Maharani Intan Andalas. 2019. 'Realitas Sosial Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik'. *Jurnal Sastra Indonesia* 8(2):129–37. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>.
- Sinaga, Rosmaida, Gabriel Joey Febriand Sinurat, Thoriq Aulia, and Nadya Khaterina Manurung. 2024. 'Kebijakan Pendudukan Jepang Di Indonesia 1942-1945'. *Ar Rumman: Journal of Education and Learning Evaluation* 1(2):379–88.

- Sonolet, Daglind E. 2022. 'The Concept of Sociality in the Literary Criticism of Georg Lukács, Lucien Goldmann, and Theodor W. Adorno'. Pp. 87–123 in *The Centrality of Sociality: Responses to Michael E. Brown's The Concept of the Social in Uniting the Social Sciences and the Humanities*. Emerald Publishing Limited.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Media Pressindo.
- Syarifah, Rosmaida Sinaga, Ida Maria Sidauruk, Rayhan Harapap, Marhenta Nababan, and Halimatu Syadiah Siregar. 2024. 'Perbandingan Kebijakan Pendidikan Di Era Kolonialisme Belanda Dan Jepang Di Indonesia'. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*.
- Taeyeong, Oh. 2024. *1910 Nyeondae Dokyo Yuhagsaeng-Ui Wolgyeong-Gwa Sigminji Jisigin-Ui Jagi Insig*.
- Taeyoung, Oh. 2017. *Sigminji Joseon-in Cheongnyeon-Ui Idong-Gwa Siseon: Igwangsuui [Mujeong] Gwa Yeomsangseob-Ui [Mansejeon] Eul Jungsim-Eulo*.
- Tania, Ricy, Salsabila Nadhifah, and Dian Hartati. 2023. 'Strukturalisme Genetik Dalam Novel Pupuk Cinta Orchidaceae Karya Elis Sri Widianingsih'. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9(21):657–65. doi:10.5281/zenodo.10085895.
- Taum, Yoseph Yapi. 2015. *Sastra Dan Politik; Representasi Tragedi 1965 Dalam Negara Orde Baru*. Sanata Dharma University Press.
- Taum, Yoseph Yapi. 2016. 'Sastra Dan Tanggung Jawabnya Dalam Negara Orde Baru'. Pp. 10–25 in *Prosiding Seminar Nasional 'Sastra dan Politik Partisan'*, edited by H. H. Setiajidi. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Toer, Koesalah Soebagyo. 2018. *Pramoedya Ananta Toer Dari Dekat Sekali*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2002. *Perburuan*. IV. Hasta Mitra.

- Wahyuliansyah, Fitra, and Dahri Dahlan. 2022. 'Pandangan Dunia Dalam Merah Putih Di Langit Sanga-Sanga Karya Djumari Obeng: Kajian Strukturalisme Genetik'. *Ilmu Budaya* 6(1):72–79.
- Wargiati, Laila, Indah Nur Fadilah, Biancha Viska Putri Dwi Setyawati, Taqiyuddin Jamilus Shiyam, and Muhammad Khodafi. 2021. 'Jugun Ianfu Dan Hegemoni Jepang Di Indonesia: Sejarah Perbudakan Seks Dalam Narasi Sastra'. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 3(2):150–60.
- Wicaksono, Andri. 2017. 'Kearifan Pada Lingkungan Hidup Dalam Novel-Novel Karya Andrea Hirata (Tinjauan Strukturalisme Genetik)'. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra* 5(1):7. doi:10.26499/jentera.v5i1.346.
- Yeong Seon, Yun. 2022. 'Applying Lucien Goldmann's Genetic Structuralism to Colonial Literature: A Methodological Approach'. *Journal of Literary Theory* 10(2):150–70.
- 근대한국학 대중 총서 7. 2023. 일제, 식민지, 근대 한국. 세창출판사.
- 김영호. 2010. '일제강점기하에서의 경제성장에 관한 논쟁에 대한 연구: 식민지근대화론과 내재적발전론에 대한 평가'. *경영사학* 25(2):145–70.
- 문상석. 2021. '박정희 잔재의 사회적 기원에 관한 연구'. *사회사상과 문화* 24(1):153–200.
- 박정애. 2001. '근대적 주체의 시선에 포착된 타자들: 염상섭, 「만세전」의 경우'. *여성문학연구* 6:54–80.
- 역사학연구소 저자(글). 1998. 식민지 경제구조와 사회주의 운동. 풀빛신서.
- 윤홍식. 2016. '일제강점기 한국 분배체계의 특성, 1910-1945: 자본주의 분배체계의 이행의 시작.' *사회복지정책* 43(2):35–60.
- 이광호. 2012. '염상섭 소설의 시선 주체와 문학사적 의미'. *현대소설연구* 50:355–81.

- 이민영. 2022. ‘낮선 고국으로의 귀향과 탈식민사회의 근대-염상섭의 [만세전] 과 [삼팔선] 을 중심으로’. 현대소설연구 85:473–511.
- 한만수. 2010. ‘만세전」과 공동묘지령, 선산과 북망산 - 염상섭의 「만세전」에 대한 신역사주의적 해석’. 한국문학연구 39:95–137.
- 한만수. 2011. ‘[만세전]에 나타난 감시와 검열’. 한국문학연구 40:187–222.