

HALAMAN PENGESAHAN	II
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	III
MOTTO.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI	VII
INTISARI	IX
ABSTRACT	X
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 MASALAH PENELITIAN	5
1.3 TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	6
1.4 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
1.4.1 <i>Penelitian Terdahulu tentang Novel Perburuan karya Pramoedya Ananta Toer</i>	<i>7</i>
1.4.2 <i>Penelitian Terdahulu tentang Mansaejeon karya Yeom Sangseop</i>	<i>9</i>
1.4.3 <i>Kajian Teoretis tentang Strukturalisme Genetik dari Lucien Goldmann.....</i>	<i>11</i>
1.4.4 <i>Keterbatasan Penelitian Sebelumnya dan Posisi Penelitian Ini</i>	<i>17</i>
1.5 LANDASAN TEORI	19
1.5.1 <i>Fakta Kemanusiaan.....</i>	<i>20</i>
1.5.2 <i>Subjek Kolektif.....</i>	<i>21</i>
1.5.3 <i>Struktisasi dan Pandangan Dunia.....</i>	<i>21</i>
1.5.4 <i>Kelompok Sosial Pengarang dan Struktur Sosial.....</i>	<i>23</i>

1.6	METODE PENELITIAN	26
1.7	ORGANISASI PENYAJIAN	28
BAB II STRUKTUR KARYA NOVEL PERBURUAN DAN MANSAEJEON		30
2.1.	OPOSISI ANTAR-RUANG	31
2.2.	OPOSISI ANTAR TOKOH	39
2.3.	PERTAHANAN DAN PENEROBOSAN BATAS OPOSISI RUANG DAN TOKOH.....	52
2.4	STRUKTUR DAN HIERARKI MAKNA.....	57
BAB III PANDANGAN DUNIA DAN KONSEP PEMAHAMAN		66
3.1.	PANDANGAN DUNIA DAN KONSEP PEMAHAMAN DALAM NOVEL <i>PERBURUAN</i>	66
3.2.	PANDANGAN DUNIA DAN KONSEP PEMAHAMAN DALAM NOVEL <i>MANSAEJEON</i>	75
BAB IV POSISI KELOMPOK SOSIAL PENGARANG DALAM STRUKTUR SOSIA .		88
4.1.	POSISI KELOMPOK SOSIAL PENGARANG DALAM STRUKTUR SOSIAL NOVEL PERBURUAN	88
4.2.	POSISI KELOMPOK SOSIAL PENGARANG DALAM STRUKTUR SOSIAL NOVEL <i>MANSEJEON</i>	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		113
5.1.	KESIMPULAN.....	113
5.2.	SARAN.....	116
DAFTAR PUSTAKA		118