

HALAMAN SAMPEL DEPAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PENYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
INTISARI	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	8
1.3 Rumusan Pertanyaan.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Keaslian Penelitian	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Fasad	19
2.2 Arsitektur Indis	22
2.3 Arsitektur Cina.....	31
2.4 Kerangka Teori.....	42
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1 Lokus Penelitian	44
3.2 Batasan dan Lingkup Penelitian	45
3.3 Pendekatan Penelitian	46
3.4 Sumber Data	46
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	47
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.7 Tahapan Penelitian.....	49
3.8 Komponen Penelitian.....	50
3.9 Penentuan Kasus	52
BAB 4 SEJARAH DAN PERAN MARGA UTAMA.....	57

4.1	Sejarah Marga Utama	57
4.2	Peran Marga Utama	62
4.3	Arsitektur Indis dan Cina di Marga Utama.....	69
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN		74
5.1	Bangunan dengan Gaya Indis	74
5.1.1	Kasus 1 : Harian Kedaulatan Rakyat	74
5.1.2	Kasus 2 : Bakpia Sulthan	80
5.1.3	Kasus 3 : Klinik Dokter Gigi Santi.....	82
5.1.4	Kasus 4 : Es Krim Tip Top.....	85
5.1.5	Kasus 5 : UD Rumus	87
5.2	Bangunan dengan Gaya Cina.....	90
5.2.1	Kasus 6 : Bangunan Terbengkalai.....	90
5.2.2	Kasus 7 : Apotek Merapi	92
5.2.3	Kasus 8 : Toko Kelontong.....	95
5.2.4	Kasus 9 : Wijaya Baru Travel	98
5.2.5	Kasus 10 : Rumah Tinggal.....	100
5.3	Elemen Fasad Bangunan Indis dan Cina	102
5.3.1	Atap.....	102
5.3.2	Pintu	105
5.3.3	Jendela	126
5.3.4	Ornamen.....	139
5.3.5	Kolom	152
5.4	Kebertahanan Elemen Fasad pada Bangunan Indis dan Cina.....	156
5.4.1	Elemen Fasad Bangunan Indis.....	156
5.4.2	Elemen Fasad Bangunan Cina	168
5.5	Diskusi Teoritik.....	176
BAB 6 PENUTUP		180
6.1	Kesimpulan	180
6.2	Saran	182
DAFTAR PUSTAKA.....		184