

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
INTISARI.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kebaruan Penelitian	9
BAB II.....	12
2.1 Kerangka Teori.....	12
2.1.1 Identitas Etnis Ras dan Minoritas	12
2.1.2 Program Televisi dan Teknik Humor dalam Komedi	14
2.1.3 Representasi Indonesia Timur.....	20
2.1 Kerangka Konsep	24
BAB III	27
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian.....	27
3.3 Objek Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpul Data.....	31
3.5 Teknik Pengolah dan Penyaji Data	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Unit Analisis Data	34
3.8 Limitasi Penelitian	35
BAB IV	36
4.1 NET TV dan Program Televisi <i>Main Hakim Sendiri</i>	36

4.2	Membaca Tanda Melalui Humor dalam Program Televisi Komedi.....	39
4.2.1	<i>Pemalsuan Gigi Palsu</i> – Mamat Alkatiri (Eps 107)	39
4.2.2	<i>Dendam Kesumat Arie Kriting</i> – Arie Kriting (Eps 160)	78
4.3	Tanda yang ditunjukkan oleh <i>Main Hakim Sendiri</i>	100
4.4	Representasi Indonesia Timur dalam Episode <i>Pemalsuan Gigi Palsu</i> dan <i>Dendam Kesumat Arie Kriting</i>	111
4.5	Mekanisme Humor dalam Proses Konstruksi Citra Kolektif.....	119
BAB V.....		121
5.1	Simpulan	121
5.2	Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA		128