

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	II
SURAT PERNYATAAN .....	III
Abstrak .....	V
DAFTAR ISI .....	VII
Daftar Gambar .....	IX
DAFTAR TABEL .....	XI
BAB 1 .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5 Kebaruan Penelitian .....	10
1.6 Sistematika Penulisan .....	12
BAB II .....	14
Dari Afeksi ke Narasi: Menelisik Emosi dan Makna dalam Video Musik .....	14
2.1.1 Affect Sara Ahmed .....	15
2.1.2. Paradigma Naratif .....	17
2.1.3. Video Musik Lagu Gala Bunga Matahari .....	21
2.2 Konseptualisasi dan Diagram Konseptualisasi .....	24
BAB III .....	29
3.1. Paradigma dan Jenis Penelitian .....	29
3.2. Metode Penelitian .....	30
3.3. Objek Penelitian .....	31
3.4. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	39
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.1.1. Observasi .....	40
3.1.2. Studi Kepustakaan .....	43
3.6. Teknik Pengolahan Data .....	43

3.7. Analisis Data .....	45
3.8. Limitasi Penelitian .....	47
BAB IV .....	49
4.1. Menelusuri Akar Emosi: Sal Priadi dan Kelahiran “Gala Bunga Matahari” .....	49
4.2. YouTube sebagai Ruang Naratif dan Emosional .....	53
4.3. Musik Sebagai Medium Emosional: Interaksi Estetika antara Karya dan Pendengar .....	55
BAB V .....	58
5.1. Suara dari Kolom Komentar: Penerapan Analisis Naratif Walter Fisher	58
5.5. Musik sebagai Pemantik Cerita: Antara Duka, Harapan, dan Syukur ...	163
BAB VI .....	166
6.1. Simpulan .....	166
6.2. Rekomendasi .....	169
DAFTAR PUSTAKA .....	171