

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	i
INTISARI	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Estetika.....	1
1.1.2 Fasad Bangunan	2
1.1.3 Pendekatan Arsitektur Regionalisme	2
1.1.4 Estetika Dalam Arsitektur Masjid.....	4
1.1.5 Perkembangan Masjid di Indonesia	5
1.1.6 Pemilihan Objek Penelitian.....	7
1.1.7 Masjid Raya Sumatera Barat	7
1.1.8 Masjid Asasi Padang Panjang.....	10
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Pertanyaan Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.6 Kerangka Berpikir	12
1.7 Keaslian Penulisan	12
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Definisi Komparasi dan Kompleksitas.....	15
2.1.1 Pengertian Komparasi	15
2.1.2 Pengertian Kompleksitas	15
2.2 Definisi Estetika, Fasad, Masjid.....	16
2.2.1 Pengertian Estetika.....	16
2.2.2 Pengertian Fasad	17
2.2.3 Pengertian Arsitektur Regionalisme	17
2.2.4 Pengertian Masjid	18
2.2.5 Masjid Sebagai Arsitektur.....	19

2.2.6	Pendekatan Arsitektur Masjid.....	20
2.2.7	Masjid Sebagai <i>Landmark</i>	20
2.3	Definisi Dimensi Fraktal	21
2.3.1	Pengertian Dimensi Fraktal.....	21
2.3.2	Pengertian <i>Grid</i>	22
BAB 3 METODE PENELITIAN		24
3.1.	Pendekatan Penelitian	24
3.1.1	Pendekatan Kuantitatif.....	24
3.1.2	Analisis Kompleksitas Visual Fasad dengan Dimensi Fraktal	24
3.1.3	Analisis Komparasi.....	26
3.2.	Lingkup Penelitian	27
3.2.1.	Fokus.....	27
3.2.2.	Lokus.....	28
3.3.	Persiapan Penelitian	29
3.3.1.	Alur Waktu Penelitian.....	29
3.3.2.	Alat Penelitian.....	29
3.3.3.	Kendala Penelitian	30
3.4.	Proses Penelitian	30
3.4.1.	Pengumpulan Data	30
3.4.2.	Pengolahan Data Dasar	31
3.4.3.	Pengolahan Data Lebih Lanjut.....	36
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Hasil Olah Data Dasar berupa Nilai Dimensi Fraktal.....	41
4.2	Hasil Olah Data Lanjutan berupa Kontribusi Antar <i>Layer</i>	43
4.2.1	Analisis dan Pembahasan untuk Masjid Raya	44
4.2.2	Analisis dan Pembahasan untuk Masjid Asasi.....	49
4.2.3	Analisis dan Pembahasan Komparatif Masjid Raya dan Masjid Asasi	53
4.3	Pengaruh Elemen Regionalisme Terhadap Kompleksitas Fasad	62
4.3.1	Ornamen dan Ukiran.....	62
4.3.2	Bukaan Berupa Pintu dan Jendela.....	63
4.3.3	Struktur Masjid	65
4.3.4	Massa Bangunan Masjid	66
4.4	Pengaruh Elemen Arsitektur Lokal Terhadap Kompleksitas Fasad.....	67
4.4.1	Ornamen dan Ukiran.....	67
4.4.2	Bukaan Berupa Pintu dan Jendela.....	69



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Analisis Komparatif Kompleksitas Visual Fasad Masjid Raya Sumatera Barat Dan Masjid Asasi:
Kajian**

Dimensi Fraktal Arsitektur Modern Dan Vernakular

Sultan Natanegara, Mario Lodeweik Lionar, S.T., M.Sc., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.4.3	Struktur Masjid	70
4.4.4	Massa Bangunan Masjid	72
4.4.5	Hubungan Masjid Raya dan Masjid Asasi.....	73
BAB V PENUTUP		74
5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA		76