

ABSTRACT

An abstract is a summary found in many types of academic writing, including research articles (RAs). Due to its forefront position, an abstract is typically the first component of a research paper that people read, thereby highlighting their importance. This study aims to analyze the rhetorical move structure of English research abstracts written by Indonesian authors, as well as the use of metadiscourse markers in each rhetorical move. The data for this study were obtained from Indonesian-based journals in applied linguistics and marine sciences. Fifty research article abstracts were taken from each discipline, totaling 100 RA abstracts as a whole. This qualitative study draws on Hyland's (2004) five-move framework and Kurniawan et al.'s (2019) move-step framework for rhetorical move analysis. Moreover, Hyland's (2005) interpersonal metadiscourse model serves as a guide for analyzing metadiscourse markers. The analysis results demonstrate that applied linguistics and marine science RA abstracts utilize the moves similarly. The abstracts also demonstrate similar structure pattern across disciplines, where the majority of the abstracts consist of five moves and are arranged following the I-P-M-Pr-C sequence. The utilization of metadiscourse markers in each move also exhibits relative similarities across disciplines, with interactive metadiscourse markers being more preferred than interactional metadiscourse markers. The findings indicate that, regardless of the discipline, Indonesian authors generally share an agreement on the arrangement and the communicative aspects they focus on in composing their RA abstracts.

Keywords: discourse analysis, genre, metadiscourse markers, research article abstracts, rhetorical move.

INTISARI

Abstrak adalah suatu ringkasan yang terdapat dalam berbagai jenis teks akademik, salah satunya adalah artikel penelitian. Abstrak biasanya terdapat pada bagian awal suatu artikel penelitian, menekankan pentingnya bagian ini dalam suatu artikel penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis realisasi rhetorical move pada abstrak penelitian berbahasa Inggris oleh penulis Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga meneliti penggunaan penanda metawacana dalam masing-masing rhetorical move pada abstrak yang dianalisis. Data untuk penelitian ini diperoleh dari jurnal berbasis Indonesia di bidang linguistik terapan dan ilmu kelautan. Lima puluh abstrak artikel penelitian diambil dari masing-masing disiplin ilmu, sehingga mencapai total 100 abstrak secara keseluruhan. Analisis rhetorical move dilakukan dengan merujuk pada kerangka five-move Hyland (2004) dan kerangka move-step Kurniawan dkk. (2019). Model interpersonal metadiscourse Hyland (2005) digunakan sebagai panduan untuk analisis penanda metawacana. Hasil analisis rhetorical move menunjukkan bahwa ada banyak kesamaan dalam realisasi move dalam abstrak penelitian linguistik terapan dan ilmu kelautan. Abstrak-abstrak tersebut juga menunjukkan susunan struktur yang serupa. Sebagian besar abstrak terdiri dari lima moves dengan urutan I-P-M-Pr-C. Penanda metawacana dalam setiap move juga relatif serupa dalam abstrak penelitian dari kedua disiplin ilmu yang diteliti. Penanda metawacana interaktif lebih banyak digunakan dibandingkan penanda metawacana interaksional. Temuan-temuan tersebut menunjukkan bahwa, terlepas dari disiplin ilmu, penulis Indonesia umumnya memiliki kesamaan dalam penyusunan dan pemilihan aspek komunikatif yang ditekankan dalam abstrak artikel penelitian mereka.

Kata kunci: *analisis wacana, abstrak artikel penelitian, genre, rhetorical move, penanda metawacana*