



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTI SARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori	14
BAB III	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Teknik Pengambilan Data	20
C. Teknik Analisis Data	22
D. Sistematika Penulisan	23
BAB IV	22
A. <i>The Death of the Author</i>	23
B. Teks Pada Buku Cerita Anak	24
C. Unsur Seni Rupa dan Bahasa Rupa	25
D. Cara Wimba dan Tata Ungkapan Dalam	28
E. Tata Ungkapan Luar	42
F. Stilasi Pada Buku Cerita Anak	45
BAB V	54
A. Hermeneutika dalam Pandangan Gadamer	54
1. Dialektika menurut Gadamer	55



2. Peleburan Horizon (<i>Horizon Fusion</i>)	55
B. Sintesis dan Analisis.....	55
1. Episode Satu	56
2. Episode Dua.....	59
3. Episode Tiga.....	61
4. Episode Empat	64
5. Episode Lima.....	65
6. Episode Enam	69
C. Elemen Semesta	73
D. Islam dan Rupa Hari Ini.....	80
BAB VI	92
A. Simpulan	92
B. Saran.....	93
KEPUSTAKAAN.....	96
LAMPIRAN.....	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Keresahan Alvin dalam platform X (sumber: tangkapan layar https://twitter.com/alvinxki/status/1719930426217861337?t=KR6gJK1oCOtkFb9mJtCNg&s=19 oleh Azzahra, 2025).....	3
Gambar 2 Buku Komik The Rise of Islam (sumber: tangkapan layar e-book The Rise of Islam, Arshad Gamiet. https://play.google.com/store/books/details?id=NjL3AgAAQBAJ oleh Azzahra, 2025).....	6
Gambar 3 Laman Sufi Comics (sumber: tangkapan layar laman https://www.suficomics.com/blog oleh Azzahra, 2025)	8
Gambar 4 Kerangka Teori (diolah oleh Azzahra, 2025)	14
Gambar 5 Kode QR Analisis Gambar dengan instrumen Primadi Tabrani	42
Gambar 6 Khaleel memakai peci biru pada halaman 2 dan cover buku (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	47
Gambar 7 Ezra memakai helm pilot pada halaman 4 dan 5 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	48
Gambar 8 Tony memakai kaca mata pada halaman 8 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	49
Gambar 9 Wilma memakai lipstik dan memiliki bulu mata yang lentik pada halaman 13 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	50
Gambar 10 Pia memakai syal ungu pada halaman 16 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	51
Gambar 11 Peggy memakai penghangat telinga pada halaman 19 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	52
Gambar 12 Paki memakai topi rajut pada halaman 19 (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	52
Gambar 13 Halaman Pembuka (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	56
Gambar 14 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode satu (diolah oleh Azzahra, 2025)	57
Gambar 15 Halaman 1 Kareem dan Khaleel berinteraksi di kamar (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	58
Gambar 16 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode dua (diolah oleh Azzahra, 2025)	60
Gambar 17 Ezra terbang dengan bebas (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	61
Gambar 18 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode tiga (diolah oleh Azzahra, 2025)	62
Gambar 19 Halaman 9-10 buku Kareem dan Khaleel Mencari Allah (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	63
Gambar 20 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode empat (diolah oleh Azzahra, 2025)	64
Gambar 21 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode lima (diolah oleh Azzahra, 2025)	65



Gambar 22 Halaman 17-18 buku Kareem dan Khaleel Mencari Allah (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	66
Gambar 23 Berbagai jenis burung dalam buku (dokumentasi oleh Azzahra, 2025).....	68
Gambar 24 Kode QR Tabel klasifikasi bahasa rupa episode satu (diolah oleh Azzahra, 2025)	69
Gambar 25 Halaman 24 buku Kareem dan Khaleel mencari Allah di Planet Neptunus (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	70
Gambar 26 Pada Halaman 25-26, Kareem dan Khaleel tidak menemukan Allah di luar angkasa (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	71
Gambar 27 Halaman 27-28 Kareem dan Khaleel mengingat kembali perjalanan mereka (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	71
Gambar 28 Halaman 29-30 Kareem dan Khaleel pulang dengan roket (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	72
Gambar 29 Pakaian standar Kareem dan Khaleel dalam buku KnK (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	76
Gambar 30 Modifikasi (stilasi) pakaian Kareem dan Khaleel sesuai kondisi tempat mereka berkunjung (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	77
Gambar 31 Hewan kutub mengelilingi Kareem dan Khaleel (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	78
Gambar 32 Akun @kareemkhaleelofficial melakukan repost dari story pembaca (sumber: tangkap layar akun Instagram @kareemkhaleelofficial oleh Azzahra, 2025)	85
Gambar 33 Interaksi akun @kareemkhaleelofficial dengan audiens (sumber: tangkap layar akun Instagram @kareemkhaleelofficial oleh Azzahra, 2025).....	86
Gambar 34 Buku ini merupakan cetakan ketujuh sebagaimana tertera pada halaman dedikasi (dokumentasi oleh Azzahra, 2025)	88
Gambar 35 Unggahan Suwarno Wisetrotomo dalam platform Instagram (sumber: tangkap layar akun Instagram Suwarno Wisetrotomo)	90



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbendaharaan Bahasa Rupa berdasarkan teori Primadi Tabrani (2012:191-209), diolah oleh Azzahra, 2024)	27
Tabel 2. Analisis Wimba Halaman 1	29
Tabel 3. Analisis Wimba Halaman 3	31
Tabel 4. Analisis Wimba Halaman 4	32
Tabel 5. Analisis Wimba Halaman 5-6	34
Tabel 6. Analisis Wimba Halaman 8	35
Tabel 7. Analisis Wimba Halaman 13-14	36
Tabel 8. Analisis Wimba Halaman 19	38
Tabel 9. Analisis Wimba Halaman 20	40



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Islam dan Rupa: Dialektika dalam Buku Kareem dan Khaleel Mencari Allah
Namira Azzahra, Prof. M. Dwi Marianto, M.F.A., Ph.D; Dr. Samsul Maarif, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kode QR Tabel Analisis Wimba.....	99
--	----