

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.1.1 Seni Tari dalam Pariwisata.....	8
2.1.2 Tari Sere Bissu.....	11
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Seni Tari dan Atraksi Wisata.....	13
2.2.2 Ritual dan Perubahan Arena Sosial.....	20
2.2.3 Respons Komunitas.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Lokasi Penelitian.....	29
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.2.1 Studi Pustaka.....	30
3.2.2 Dokumentasi.....	31

3.2.3 Observasi .....	31
3.2.4 Wawancara.....	34
3.3 Keabsahan Data .....	37
3.4 Teknik Analisis Data.....	38
3.4.1 Analisis Domain .....	39
3.4.2 Analisis Taksonomi .....	40
3.4.3 Analisis Komponensial.....	40
3.4.4 Analisis Tema Budaya .....	41
<b>BAB IV SELAYANG PANDANG PANGKAJENE DAN KEPULAUAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Sejarah dan Jejak Bissu Pangkajene dan Kepulauan.....	43
4.2 Kondisi Geografis dan Demografis .....	48
4.3 Kondisi Sosial Budaya.....	51
4.3.1 Bahasa dan Tradisi.....	51
4.3.2 Agama dan Sistem Kepercayaan .....	52
4.3.3 Mata Pencaharian .....	53
4.4 Pariwisata di Kabupaten Pangkajene dan Kepulauan.....	55
4.5 Perkembangan Tari Sere Bissu .....	58
4.5.1 Masa Awal dan Kerajaan .....	59
4.5.2 Masa Kolonial-Kemerdekaan .....	61
4.5.3 Masa Orde baru .....	64
4.5.4 Masa Reformasi-Sekarang.....	65
<b>BAB V TARI SERE BISSU: DARI RITUAL KE ATRAKSI WISATA.....</b>	<b>69</b>
5.1 Ritual yang Menghadirkan Tari Sere Bissu .....	69
5.2 Perkembangan Arena Sosial pada Tari Sere Bissu .....	79
5.2.1 Arena Ritual.....	79
5.2.2 Arena Pertunjukan .....	96
5.2.3 Arena Wisata.....	111
5.3 Perubahan Unsur-Unsur Tari dalam Tari Sere Bissu .....	115
<b>BAB VI FUNGSI TARI SERE BISSU DALAM PARIWISATA.....</b>	<b>119</b>
6.1 Tari Sere Bissu sebagai Atraksi Wisata .....	119
6.2 Tari Sere Bissu sebagai Sarana Promosi.....	121
6.3 Tari Sere Bissu Menciptakan Pengalaman Wisata.....	124

BAB VII RESPONS KOMUNITAS BISSU TERHADAP PERUBAHAN TARI SERE BISSU.....	126
7.1 Bissu yang Berpartisipasi .....	127
7.1.1 Bentuk Partisipasi .....	127
7.1.2 Alasan Partisipasi .....	132
7.2 Bissu yang Tidak Berpartisipasi .....	136
BAB VIII PENUTUP.....	144
8.1 Kesimpulan.....	144
8.2 Saran .....	146
8.3 Keterbatasan Penelitian dan Saran Penelitian Selanjutnya .....	147
DAFTAR PUSTAKA .....	149
LAMPIRAN.....	158