



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Batasan.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Keaslian Penelitian	5
1.7 Alur Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Tinjauan Pustaka	15
2.1.1 <i>Pamesuan</i> sebagai Elemen Arsitektur Simbolik.....	15
2.1.2 Transformasi Fisik dan Fungsi <i>Angkul-angkul</i>	15
2.1.3 Tekanan Modernisasi dalam Konteks Pariwisata	16
2.1.4 Tipologi dan Proporsi dalam Arsitektur Tradisional	16
2.1.5 Posisi Penelitian dalam Konteks Kajian Terdahulu.....	16
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Arsitektur Secara Umum	17



2.2.2	Arsitektur <i>Angkul-angkul</i>	20
2.2.3	Arsitektur Pascamodern Sebagai Pendekatan Perancangan	39
2.2.4	Kerangka Teoritik	51
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN		53
3.1	Metode Penelitian.....	53
3.1.1	<i>Literature Review</i>	53
3.1.2	Metode <i>Delphi</i>	54
3.1.3	Kuesioner Berbasis Visual.....	56
3.2	Metode Perancangan	59
3.2.1	Konsep Perancangan dengan Pendekatan Arsitektur Pascamodern	59
3.2.2	Kriteria Desain Perancangan dengan Pendekatan Arsitektur Pascamodern.....	60
3.3	Variabel Penelitian dan Perancangan	61
3.4	Kerangka Penelitian dan Perancangan	64
3.5	Langkah-langkah Penelitian dan Perancangan.....	65
3.5.1	Tahap <i>Literature Review</i>	65
3.5.2	Tahap Evaluasi <i>Literature Review</i> dengan Metode <i>Delphi</i>	66
3.5.3	Tahap Analisis Penelitian	67
3.5.4	Tahap Perancangan Alternatif Desain	67
3.5.5	Tahap Evaluasi Penerimaan Masyarakat dengan Kuesioner Berbasis Visual	68
3.5.6	Tahap Analisis Perancangan.....	68
3.5.7	Tahap Penyimpulan	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		70
4.1	Esensi Tektonika Arsitektur <i>Angkul-angkul</i>	70
4.2	Tektonika Pokok Arsitektur <i>Angkul-angkul</i>	74
4.3	Faktor Pertimbangan Pengembangan Tektonika Arsitektur <i>Angkul-angkul</i> ..	85
4.3.1	Perkembangan Tektonika <i>Angkul-angkul</i>	85



4.3.2 Penyebab Perkembangan dan Perubahan	101
4.3.3 Faktor Pertimbangan Pengembangan	111
4.4 Peluang Inovasi Tektonika Arsitektur <i>Angkul-angkul</i>	119
4.5 Pengembangan Desain <i>Angkul-angkul</i> : Sebuah Sintesis Terstruktur	122
4.5.1 Sintesis Terstruktur Pengembangan Desain <i>Angkul-angkul</i>	122
4.5.2 Matriks Pengembangan Desain <i>Angkul-angkul</i>	124
BAB V HASIL PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN	127
5.1 Perancangan Desain <i>Angkul-angkul</i> Kontemporer: Penjabaran Gagasan ke dalam Bentuk Arsitektur	128
5.1.1 Penyesuaian Proporsi Berdasarkan Objek yang Melewati	128
5.1.2 Efisiensi Konstruksi untuk Menekan Biaya Tenaga Kerja.....	130
5.1.3 Diversifikasi Material dan Adaptasi Teknologi Konstruksi Baru	132
5.1.4 Adaptasi terhadap Konteks Estetika dan Kultural	135
5.2 Ragam Desain <i>Angkul-angkul</i> Kontemporer : Dasar Pemikiran 18 Desain. 138	
5.2.1 Kelompok Kombinasi Desain 1	140
5.2.2 Kelompok Kombinasi Desain 2	150
5.2.3 Kelompok Kombinasi Desain 3	163
5.2.4 Kelompok Kombinasi Desain 4	174
5.2.5 Kelompok Kombinasi Desain 5	185
5.2.6 Kelompok Kombinasi Desain 6	195
5.3 Evaluasi Persepsi dan Penerimaan Masyarakat	206
5.3.1 Hasil Persepsi Tektonika Desain <i>Angkul-angkul</i> Kontemporer	207
5.3.2 Penerimaan terhadap Tektonika <i>Angkul-angkul</i> Kontemporer.....	234
5.4 Reinterpretasi Budaya dan Implikasi Desain Kontemporer	239
5.4.1 Refleksi Terhadap Nilai Bali dalam Desain	240
5.4.2 Implikasi terhadap Perancangan <i>Angkul-angkul</i> Kontemporer	244
BAB VI KESIMPULAN.....	246



6.1 Kesimpulan.....	246
6.2 Saran.....	248
6.3 Rekomendasi	248
DAFTAR PUSTAKA.....	250
LAMPIRAN	255
Lampiran 1 Daftar Narasumber Ahli.....	255
Lampiran 2 Kuesioner	256