

**WASTRA NUSANTARA, HIBRIDITAS DAN AMBIVALENSI:
STUDI KASUS BUKU PREDIKSI TREN MODE INDONESIA
TAHUN (2020-2023)**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Dharajatya Tri Paramatatwa

23/526637/PMU/11616

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2025

TESIS

**WASTRA NUSANTARA, HIBRIDITAS DAN AMBIVALENSI: STUDI
KASUS BUKU PREDIKSI TREN MODE INDONESIA
TAHUN (2020-2023)**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Dharajatya Tri Paramatatwa
23/526637/PMU/11616

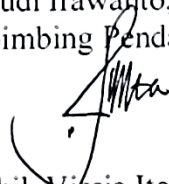
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 14 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A.
Pembimbing Pendamping

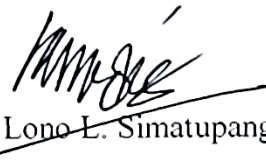


Dr. phil. Vissia Ita Yulianto

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I




Dr. Rr. Paramitha D. F., S.Ant., M.Hum.
Penguji II



Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal **29 JUL 2025**

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyani, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM



Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004