

**PERFORMATVITAS LAGU DI GEREJA METHODIST INDONESIA :
AUTENTISITAS STRUKTUR PERIBADATAN
DAN KESETIAAN JEMAAT**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:

Yohanna Simanjuntak
23/524281/PMU/11515

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025

TESIS

**PERFORMATIVITAS LAGU DI GEREJA METHODIST INDONESIA :
AUTENTISITAS STRUKTUR PERIBADATAN
DAN KESETIAAN JEMAAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Yohanna Simanjuntak

23/524281/PMU/11515

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 22 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I


Dr. Samsul Maarif, M.A.
Pembimbing Pendamping


Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.
Penguji I


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.


Dr. Rr. Paramitha D. F., S.Ant., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal ..29..JUL..2025

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.
NIP 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana UGM


Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP 197804192002121004