



ABSTRACT

Individuation is a lifelong process that shapes and redefines an individual's identity and personality. This process is necessary to lead an individual in realizing the self and reaching the wholeness of the self. However, over the course of life, this dynamic process can lead to either more or less self-realization. In Anthony Burgess' novel *A Clockwork Orange*, the protagonist and narrator, Alex, undergoes a series of stages in his individuation journey that reflects his personality changes. This study examines in detail each stage of Alex's individuation journey as presented in the novel. This research employs a qualitative method, relying on close textual analysis to explore Alex's character development and the supporting events correspond to Jungian concepts. Carl Jung's Individuation theory is applied as the main framework, focusing on four central stages: the Persona, the Shadow, the Anima, and the Self. The findings show that Alex's development follows these stages in sequence. The Persona stage presents the creation and eventual collapse of his social mask. The Shadow stage confronts him with his suppressed fears. The Anima stage allows for the emergence and integration of his inner feminine qualities, and the shift of his view towards woman. Finally, the Self stage provides a glimpse of unity and a more mature sense of identity. Each stage builds upon the other, leading Alex toward greater psychological growth and a more integrated sense of self. Nevertheless, as the individuation journey is inherently dynamic, Alex's individuation journey is likely to continue evolving beyond the conclusion of the narrative.

Keywords: Individuation, Jungian, Wholeness, A Clockwork Orange, Anthony Burgess.



INTISARI

Individuasi merupakan proses seumur hidup yang membentuk dan mendefinisikan kembali identitas serta kepribadian seseorang. Proses ini diperlukan untuk menuntun individu dalam menyadari dirinya dan mencapai keutuhan diri. Namun, sepanjang perjalanan hidup, proses yang dinamis ini dapat membawa pada tingkat kesadaran diri yang lebih tinggi maupun sebaliknya. Dalam novel *A Clockwork Orange* karya Anthony Burgess, tokoh utama sekaligus narator, Alex, melalui serangkaian tahap dalam perjalanan individuasi yang mencerminkan perubahan kepribadiannya. Penelitian ini mengkaji secara rinci setiap tahap perjalanan individuasi Alex sebagaimana digambarkan dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis tekstual mendalam untuk mengeksplorasi perkembangan karakter Alex beserta peristiwa-peristiwa pendukung yang berkaitan dengan konsep Jungian. Teori Individuasi Carl Jung diterapkan sebagai kerangka utama, dengan fokus pada empat tahap sentral: Persona, Shadow, Anima, dan Self. Temuan penelitian menunjukkan bahwa perkembangan Alex mengikuti tahapan tersebut secara berurutan. Tahap Persona menampilkan pembentukan sekaligus runtuhnya “topeng” sosialnya. Tahap Shadow mempertemukannya dengan ketakutan yang tertekan. Tahap Anima memungkinkan muncul dan terintegrasinya kualitas feminin dalam dirinya, sekaligus pergeseran pandangannya terhadap perempuan. Akhirnya, tahap Self memberikan gambaran tentang kesatuan dan identitas yang lebih matang. Setiap tahap saling berkaitan dan membangun satu sama lain, menuntun Alex menuju pertumbuhan psikologis yang lebih besar serta pemahaman diri yang lebih terintegrasi. Meski demikian, karena perjalanan individuasi pada dasarnya bersifat dinamis, perjalanan individuasi Alex memiliki kemungkinan untuk terus berlanjut setelah akhir cerita.

Kata kunci: Individuasi, Jungian, Keutuhan Diri, *A Clockwork Orange*, Anthony Burgess.