

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya. Sudut pandang News. https://sudutpandang.id/cut-intan-nabila-bahagia-resmi-bercerai-dengan-armor-toreador/?utm_source=chatgpt.com. “Cut Intan Nabila Bahagia Resmi Bercerai dengan Armor Toreador”. 26 Maret 2025. Diakses pada Rabu, 6 Agustus 2025 Pukul 15.00 WIB
- Afriyanti, A., Kurniawan, P., & Nisa, H. (2022). “Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi Dalam Wacana Iklan Produk Kecantikan Di Instagram”. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(18), 524-539. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7212647>
- Agnesi, Dianti. (2019). “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”. *Pesona: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 62-72. <https://doi.org/10.52657/jp.v5i2.1346>
- Agustina, Rini & Mai Yuliasri. S. (2022). “Tindak Tutur Lokusi dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(2), 110-114. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i2.58546>
- Aini, Ela Nur & Udjang Pairin. (2024). “Tindak Tutur Ilokusi dalam Film ‘PR-Ku Mung Kowe’ Karya Novizal Bahar”. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(2), 84-97. <https://doi.org/10.47861/jdan.v2i2.1184>
- Alivin, Moh Za’imil. (2021). “Subjektivitas Perempuan Muslim dalam Perspektif Gender Dalam Novel Three Daughters of Eve Karya Elif Shafak”. Tesis, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Depok.
- Ardiansyah, Yoga Muhammad. (2022). “Tindak Tutur Ilokusi *Hate Speech* (Ujaran Kebencian) Netizen dalam Kolom Komentar Media Sosial (*Instagram* dan *Tiktok*) Pada Akun Denise Chariesta”. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 17(2), 1-13.
- Ardila, Eva & Rika Ningsih. (2023). “Tindak Tutur Direktif dalam Film Mencuri Raden Saleh”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(3), 206-221. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i3.72436>
- Arrafah, Aravinda Kusuma. (2020). “Subjektivitas Perempuan Dalam Novel Biru Karya Fira Basuki Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sekolah”. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.

- Astri, Nanda Dwi. (2020). "Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Cuitan atau Meme di Media Sosial Instagram". *Jurnal BIP: Bahasa Indonesia Prima*, 2(2), 20-30. <https://doi.org/10.34012/bip.v2i2.1187>
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Azizah, Ai, dkk. (2020). "Analisis Tindak Tutur Caption dalam Instagram Ridwan Kamil". *Jurnal Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 229-242.
- Azizah, Farah. (2020). "Dukungan Sosial dan Kecerdasan Menghadapi Kesulitan Terhadap Kepuasan Perkawinan Pada Istri Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga". *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 8(3), 472-481
- Baity, W. N., & surana, S. (2022). "Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film Kanca Kenthel Karya Endrilopa (Kajian Pragmatik)". *Jurnal Online Baradha*, 18(4), 1527-1544. <https://doi.org/10.26740/job.v18n4.p1527-1544>
- Damayanti, V. A., Permatasari, I. O., Zelig, K. B. Y., Pramana, H. R., & Utomo, A. P. Y. (2022). "Analisis Tindak Tutur Lokusi pada Video Pembelajaran di Daftar Putar 'Bahasa' dari ChannelPahamify". *Jurnal Sinestesia*, 12(2), 722-738. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/241>
- Du Bois, J. W. (2007). *The stance triangle*. In R. Englebretson (Ed.), *Stancetaking in Discourse: Subjectivity, Evaluation, Interaction*. Amsterdam: John Benjamins.
- Dutu, Chlemenci. (2022). "Keberpihakan Yesus Terhadap Perempuan: Hermeneutik Feminis Lukas 7:36-50". Skripsi, Institut Agama Kristen Negeri, Manado.
- Elianna, Yoana Putri. (2014). "Subjektivitas Seksualitas Perempuan Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami". Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fakih, M. (2013). *Analisis gender dan transformasi sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatonah, Astri. A., & Sailal Arimi, S. (2023). "Perbedaan berbasis gender dalam memberikan pujian: Studi kasus pada The Indonesian Next Big Star 2022".

Jurnal Multidisiplin West Science, 2(1), 1–13. <https://wnj.westsciencepress.com/index.php/jmws>

Febrianty, Tasya. (2025). “Misogini dalam Komentar Di Akun Instagram @Claraandjavi: Kajian Semantik”. *Indonesian Journal of Linguistics*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.33005/ijl.v2i1.26>

Freire, P. (2005). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum.

Harahap, Yusra Hafizah & Muhammad Ramadan Wijaksana. (2021). “Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Naskah Drama ‘Bulan Bujur Sangkar’ Karya Iwan Simatupang”. *Prosiding Samasta: Bahasa dan Sastra Menghadapi Tantangan Era Revolusi Sosial 5.0*, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta, 25 November 2021.

Hasanah, Niswaton, dkk. (2022). “Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Konten YouTuber”. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(1), 85-95. <https://doi.org/10.31764/telaah.v7i1.7422>

Hasanah, Uswaton dkk. (2025). “Analisis Peristiwa Tutur dan Tindak Tutur dalam Dialog Nabi Musa AS dan Fir’aun (Kajian Sociolinguistik QS. Thaha Ayat 48-59)”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran (JPP)*, 7 (2), 98-118. <https://journalversa.com/s/index.php/jpp>

Hastuti, N. P. (2024). Locutionary, Illocutionary, and Perlocutionary Speech Acts in Ngeri-Ngeri Sedap Movie as An Anecdote Teaching Material. *Prosiding SEMANTIKS: Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 25 November 2023, 384-405. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks>

Hidayah, Nurul, Nihayatus Syafiyah, & Nanang Qosim. (2024). “Analisis Kontekstual Kalimat Nasihat Imam Al-Ghazali dalam Kitab Ayyuhal Walad”. *Al- Furqan: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 3(3), 1010-1025.

Holmes, J. (2013). *An introduction to sociolinguistics* (4th ed.). London: Routledge.

Hooks, b. (2000). *Feminist theory: From margin to center*. London: Pluto Press.

Inderasari, E, Ferdian Achsani, & Bini Lestari. (2019). “Bahasa Sarkasme Netizen dalam Komentar Akun Instagram @lambeturah”. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 38-49. <https://doi.org/10.22460/semantik.v8i1.p37-49>

- Indrayanti, Tri, dkk. (2025). "Tindak Tutur Ilokusi dalam Komentar Nitizen pada Unggahan Status Instagram Gubernur di Jawa". *Jurnal Fonema (Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 8(1), 329-343.
<https://doi.org/10.25139/fn.v8i1.9666>
- Jewadut, Jean Loustar, dkk. (2023). "Keberpnhakan Terhadap Perempuan Dalam Pastoral Konseling Yesus Menurut Injil Yohanes 8:1-11". *Jurnal Pendidikan Agama Katolik (JPAK)*, 23(2), 354-370.
<https://doi.org/10.34150/jpak.v22i1.524>
- Juwita, Silvia Ratna. (2017). "Tindak Tutur Ekspresif dan Komisif dalam Debat Calon Presiden Republik Indonesia 2014: Studi Analisis Wacana". *Jurnal Eduscience*, 3(1), 37-48.
- Kautsarani, Anindira Rahma, dkk. (2025). "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Lirik Lagu Hati-hati di Jalan Karya Tulus". *Jurnal Blaze: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*, 3(2), 31-39.
<https://doi.org/10.59841/blaze.v3i2.2628>
- Kusmiarti, Reni, Ira Yuniati, & Reva Junita Sari. (2019). "Kesantunan Deklaratif: Kajian Sosiopragmatik Kasus di Kecamatan Luas Kabupaten Kaur". *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 3(1), 17-31.
<https://doi.org/10.31539/kibasp.v3i1.835>
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marhatillah, Masyithah. (2019). "Keberpnhakan Al-Quran terhadap Perempuan (Studi atas Hermeneutika Amina Wadud)". *Asyahid Journal of Islamic and Quranic Studies (AJIQS)*, 1(2), 23-49.
<https://journal.staialfalah.ac.id/index.php/sya/article/view/8>
- Maulani, A., Sosrohadi, S., & Nur, T. (2024). "Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Novel Start Again karya Sephia". *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(3), 3441-3453.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v10i3.4129>
- Meliyawati, Saraswati, & Dewi Anisa. (2023). "Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Pada Tayangan Youtube Kick Andy Edisi Januari 2022 Sebagai Bahan Pembelajaran Di SMA". *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 9(1), 137-152.
<http://dx.doi.org/10.37905/aksara.9.1.137-152.2023>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (Edisi ketiga), California: SAGE Publications.

- Modusaceh. https://modusaceh.co/news/armor-toreador-divonis-4-5-tahun-penjara-di-kasus-kdrt-cut-intan/index.html?utm_source=chatgpt.com.
“Armor Toreador Divonis 4,5 Tahun Penjara di Kasus KDRT Cut Intan”. 7 Januari 2025. Diakses pada Rabu, 6 Agustus 2025 Pukul 14.45 WIB
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuraeni, Ida, Ni Luh Ria Harisanti, & Haerani Maksum. (2022). “Tuturan Kebencian dalam Komentar Warganet Pada Akun Instagram @obrolanpolitik: Kajian Pragmatik”. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 11(1), 189-197. doi: <https://doi.org/10.26499/rnh.v11i1.4198>
- Nurbaiti, Faradila. (2017). “Bentuk-bentuk Tuturan Penolakan Cinta dalam Bahasa Indonesia dan Faktor Sosial yang Memengaruhinya: Analisis Sociolinguistik”. *Jurnal Etnolinguial*, 1(2), 101-124. <https://doi.org/10.20473/etno.v1i2.7396>
- Nuriyah, Dewi Sinta. (2021). “Media Berperspektif Gender: Faktor yang Mempengaruhi Narasi Keberpihakan pada Korban Kekerasan Seksual di Media Online Tirto.id”. *Jurnal Kalijaga: Journal of Communication*, 3(1), 31-46. <https://doi.org/10.14421/kjc.31-03.2021>
- Nursanti, Emi, Sailal Arimi, & Nurvita W. (2024). “Face and politeness in Javanese multilingual interaction”. *Issues in Language Studies*, 13(1), 181–197. <https://doi.org/10.33736/ils.5690.2024>
- Oematan, Richard, dkk (2023). “Tindak Tutur Direktif dalam Stand Up Comedy Ari Kriting”. *Ciencias: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 6(1), 29-30. <https://doi.org/10.70942/ciencias.v6i1.102>
- Pangestu, M. R., Sintasari, D. P., Irwansyah, . N., & Gusvita, W. (2025). “Analisis Penggunaan Bahasa Sarkasme Pada Kolom Komentar Akun Instagram Indozone.Id Dalam Kajian Sosiopragmatik”. *Jurnal Pendidikan Dan Sains (JUPISI)*, 4(1), 76-85. <https://doi.org/10.63494/jupisi.v4i1.200>
- Prayitno, Prof. Dr. Harun Joko. (2017). *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Priyatna, Aquarini dan Rasmus Budhoyono. (2020). “Subjektivitas Perempuan dalam Dua Cerpen Karya Margaret Atwood dan Elizabeth Taylor”. *Jurnal Aksara*, 32(2), 191-208. <http://dx.doi.org/10.29255/aksara.v32i2.421>.
- Putradi, Asisda Wahyu Asri & Asep Supriyana. (2024). *Pragmatik*. Jakarta Timur: PT. Bumi Aksara

- Rahardi, K. (2019). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rahmawati, Nindi & Yayuk Eny Rahayu. (2019). "Penggunaan Disfemia dalam Komentar Netizen di Media Sosial Instagram @lambe_turah". *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(3), 74-83.
- Riyani, Novita Tri & Haryadi. (2020). "Tindak Tutur Direktif dalam Sinetron Tukang Ojek Pengkolan di Stasiun TV RCTI". *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(3), 204-2011. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i3.40764>
- Safira, Adnia, & Asep Purwo Yudi Utomo. (2020). "Tindak Tutur Direktif Pelatih Drum Corps Saba Kinnara Drum Corps". *ALINEA: Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran*, 9(2), 127-136. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Septiana, Mariana Helga Eka, dkk. (2020). "Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Pada Dialog Film 5cm Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik)". *Jurnal JIPBSI (Jurnal Imlian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(1), 98-105. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/1604>
- Seran, Juliati Elisabeth. (2023). "Keberpihakan Terhadap Korban Kekerasan Seksual di Rumah Harapan GMT". Tesis, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Sinanda, Jena. (2021). "Subjektivitas Perempuan dalam Film Arini (2018) sebagai Karya Alih Wahana". *Jurnal Metahumaniora*. 11(3), 314-324. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v11i3.36722>
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistianah, Fitria Nurhasanah, & Tatu Siti Rohbiah. (2025). "Analisis Pragmatik Strategi Kesantunan dalam Komentar di Media Sosial". *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 3(2), 357-371. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v3i2.2025>
- Tempo. https://www.tempo.co/hukum/kdrt-cut-intan-nabila-armor-toreador-divonis-4-6-tahun-penjara-1191148?utm_source=chatgpt.com. "KDRT Cut

Intan Nabila, Armor Toreador Divonis 4,6 Tahun Penjara. 8 Januari 2025”.
Diakses pada Rabu, 6 Agustus 2025 Pukul 14.40 WIB

Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*.
London: Longman.

Utomo, Asep Purwo Yudi dkk. (2023). “Tindak Tutur Asertif dan Direktif Pada
Novel ‘Tak Putus Dirundung Malang’ Karya S. Takdir Alisjahbana”.
VOKAL: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(1), 19-30.

Van Dijk, T. A. (2009). *Society and discourse: How social contexts influence text
and talk*. Cambridge: Cambridge University Press.

Walby, S. (1990). *Theorizing patriarchy*. Oxford: Basil Blackwell.

Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics* (Edisi
Ketujuh.). Wiley Blackwell.

Yule, G. (2017). *Pragmatics* (Edisi Kedua.). Oxford: Oxford University Press.