

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PROMOTOR	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Manfaat Penelitian	19
1.5 Tinjauan Pustaka	20
1.6 Landasan Teori.....	29
1.6.1 Narasi Perempuan dalam Konstruksi Pengarang pada Wacana Gender	30
1.6.2 Perempuan sebagai Subjek dalam Narasi Pengarang Laki-laki dan Pengarang Perempuan.....	35
1.6.3 Perspektif Kesalehan Saba Mahmood.....	40
1.6.4 Narasi Feminisme Kesalehan Subjek Perempuan dalam Novel Dakwah Indonesia	48
1.6.5 Studi Maskulinitas dalam Narasi Subjek Perempuan Novel Dakwah	51
1.7 Metodologi Penelitian	53
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	56
1.7.2 Metode Analisis Data.....	57
1.8 Sistematika Penyajian	58
BAB II KESALEHAN SUBJEK PEREMPUAN DALAM NOVEL DAKWAH	60
2.1 Narasi Kesalehan Subjek Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	60
2.1.1 Narasi Perempuan dalam Perspektif Pengarang Perempuan.....	62
2.1.2 Narasi Perempuan dalam Perspektif Pengarang Laki-laki	71

2.2 Narasi Aspek Kesalehan Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	85
2.2.1 <i>Submissiveness</i> / Ketaatan Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	88
2.2.2 <i>Altruism</i> / Kebaikan Hati Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	95
2.2.3 <i>Righteousness</i> / Kebenaran Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	99
2.2.4 <i>Steadfastness</i> / Ketabahan Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah Pascareformasi	102
2.2.5 <i>Combateness</i> / Daya Juang Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah Pasca Reformasi	105
BAB III PARADOKS DALAM NARASI KESALEHAN PEREMPUAN	111
3.1 Paradoks dalam Narasi Perempuan melalui Tokoh Rania, Anissa, Anna, dan Laisa .	115
3.2 Paradoks dalam Narasi Aspek Kesalehan Perempuan	160
3.2.1 Paradoks dalam Aspek <i>Submissiveness</i> / Ketaatan Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah	160
3.2.2 Paradoks dalam Aspek <i>Altruism</i> / Kebaikan Hati Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah	171
3.2.3 Paradoks dalam Aspek <i>Righteousness</i> / Kebenaran Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah	178
3.2.4 Paradoks dalam Aspek <i>Steadfastness</i> / Ketabahan Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah	185
3.2.5 Paradoks dalam Aspek <i>Combateness</i> / Daya Juang Tokoh Perempuan dalam Novel Dakwah	188
BAB IV PERBEDAAN CARA PANDANG PEREMPUAN DAN LAKI-LAKI DALAM MENARASIKAN PEREMPUAN	196
4.1 Struktur Gender Pengarang Perempuan dan Laki-laki.....	196
4.1.1 Dimensi Individual Pengarang Perempuan dan Laki-laki dalam Narasi Perempuan	199
4.1.2 Dimensi Interaksional Pengarang Perempuan dan Laki-laki dalam Narasi Perempuan.....	215
4.1.3 Dimensi Makro Pengarang Perempuan dan Laki-laki dalam Narasi Perempuan	223
4.2 Bentuk Praktik Kesalehan dalam Masyarakat.....	225
4.2.1 Kesalehan Individu	226

4.2.2 Kesalehan Sosial	228
4.2.3 Kesalehan Formal	231
4.2.4 Kesalehan Substansial.....	232
BAB V SIMPULAN	234
DAFTAR PUSTAKA	241