

要旨

本研究は、岩井俊二監督による映画『リリイ・シュシュのすべて』に登場する二人の主要人物の行動の変容を、スキナーの行動主義理論を用いて分析し、物語に含まれるテーマおよび事実の解明を試みたものである。本作品は、悲劇的な結末を迎える二人の若者の友情を描いている。行動主義理論は、人間の行動に注目し、刺激 (stimulus) と行動 (behavior) との間に因果関係があると仮定する理論である。

本研究では質的記述的アプローチが採用された。映画におけるテーマと事実を分析した後、登場人物の行動変容とその原因となる刺激について検討した。その結果、星野は残虐でいじめを行う人物へと変化し、一方、雄一は内向的で臆病な性格になった後、衝動的かつ殺意を持つ人物へと変化した。

分析の結果、両者の行動変容は主に環境からの刺激、特に正の強化によって引き起こされていることが明らかになった。正の強化は、行動の頻度を増加させる要因となりうる。また、両者の行動変容は相互に影響し合っており、星野のいじめ行動が、雄一の殺人という行動変容の刺激となったことが示唆される。本作に登場する二人の若者は、子どもから大人への移行期にあり、この時期において環境の影響が人格形成に大きな役割を果たすことが示されている。したがって、親や周囲の大人が思春期の子どもに対する刺激を適切に制御することの重要性が指摘される。

キーワード： 行動変容、刺激、環境の役割

BAB IV

KESIMPULAN

Dalam film berjudul “*Ririi Shushu no Subete*” karya Shunji Iwai, terdapat perubahan perilaku yang signifikan pada dua tokoh utamanya, Yuuichi dan Hoshino. Sejak awal cerita hingga akhir cerita, penonton dapat melihat jelas perubahan-perubahan perilaku pada tokoh dalam film ini. Hal ini dilihat dari hubungan pertemanan antara Yuuichi dan Hoshino yang bermula ketika mereka masuk SMP. Namun, semenjak libur musim panas berakhir, Hoshino mulai berperilaku berbeda dan hubungan pertemanannya dengan Yuuichi pun memburuk. Perubahan perilaku Hoshino yang sangat mendadak tersebut, sangat mempengaruhi Yuuichi. Sejak itulah Yuuichi juga mulai menunjukkan perubahan pada perilakunya.

Perubahan perilaku menjadi tema utama dalam film ini karena cerita berfokus pada bagaimana kondisi lingkungan mampu memengaruhi individu. Alur yang digunakan bersifat campuran, ditandai dengan adanya kilas balik di tengah cerita. Latar tempat terbagi ke dalam dua ruang, yaitu dunia nyata dan dunia maya, mengingat banyak interaksi kedua tokoh utama berlangsung di ranah virtual. Latar waktu sebagian besar ditunjukkan secara eksplisit, yakni pada kurun tahun 1999 hingga 2000. Sementara itu, latar sosial film menggambarkan masyarakat yang cenderung kurang peduli terhadap maraknya kenakalan remaja maupun tindak kriminal. Selain itu, film ini juga merefleksikan era globalisasi ketika penggunaan internet mulai meluas.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku, Skripsi, dan Artikel

- Alwisol. (2009). Psikologi kepribadian. UMM Press.
- Amalia, R. D. (2010). *Analisis Perilaku tokoh Utama Dalam Cerpen Tairando Karya Murakami Haruki Sebuah Tinjauan Behavior Skinner*. Universitas Indonesia Library. <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20160994&lokasi=lokal>
- Asi, Yohana M. (2009). Analisis Kenakalan remaja Jepang Akibat Pengaruh lingkungan melalui Karya Shunji Iwai film “all about lily Chou Chou” (2001). MCUrepository.
- Cervone, D., & Pervin, L. A. (2012). *Personality: Theory and research (10th ed.)*. Salemba Humanika.
- Dean Meyliawati, D. (20204). Perubahan Perilaku tokoh Utama anime inuyashiki KAJIAN PSIKOLOGI sastra 『犬屋敷』 アニメにおける主人公の挙動性格変化という心理学的な文学研究. *Diponegoro University | Institutional Repository (UNDIP-IR)*. <http://eprints.undip.ac.id/81440/>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra. CAPS (Center for Academic Publishing Service)*.
- Hall, C. S., & Lindzey, G. (1993). *Psikologi kepribadian 3: Teori-teori sifat dan behavioristik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Latifah, Ifah. (2020). Penyimpangan Perilaku Tokoh Kitaru Dalam Cerpen Iesutadee Karya haruki murakami:Kajian Psikologi Behavior. Universitas Gadjah Mada. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/184445>

- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. Pendidikan dan Perilaku Kesehatan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, B . (2002). Teori pengkajian fiksi. UGM press.
- Prasetio, S. A. P., & Parmin, M. (2021). Perubahan Perilaku Tokoh Nadira Dalam Novel “Nadira” Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). Ejournal. BAPALA, 8, 149-159.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/40830>
- Purwaningsih, N. S. (2017). Analisis genre dalam karya Pramoedya Ananta Toer periode 1950-an. Jurnal Sasindo. Universitas Pamulang.
<https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/844>
- Rosyidi, H. (2015). Psikologi Kepribadian (Paradigma Traits, Kognitif, Behavioristik dan Humanistik). JAUDAR PRESS.

Sumber Internet

- 仲地、邦博。（2024）池間島の動物方言。宮古島市総合博物館紀要 第28号。
<https://www.city.miyakojima.lg.jp/soshiki/kyouiku/syougaiyakusyu/hakubutsukan/files/pp.15-42.pdf> Diakses pada 28 Mei 2025.
- 法務省。（2001）。犯罪白書 平成13年版 第3編 第1章 第1節 少年非行の動向。
Dalam https://www.moj.go.jp/housouken/houso_2001_hk1_3.html.
Diakses pada 23 Juni 2025.
- 沖縄方言辞典。（n.d.）。シジャー。Dalam Okinawa Hougen Jiten.
<https://hougen.ajima.jp/e3102> Diakses pada 22 Juni 2025.
- Kotobank. (n.d.). 児童会長。Dalam Kotobank.
<https://kotobank.jp/search?q=児童会長> Diakses pada 22 Juni 2025.

Mazii. (n.d.). *児童会長*. Dalam Mazii.

<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid/児童会長> Diakses pada 22 Juni 2025.

Sumber Objek Penelitian

Iwai, S. (2001). *All About Lily Chou-Chou* (リライ・シュシュのすべて). Rockwell Eyes.