

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xi
<b>INTISARI</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>要旨</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Tema dan Fakta Cerita .....	11
1.6.2 Teori Behaviorisme .....	14
1.7 Metode Penelitian .....	17
1.8 Organisasi Penyajian.....	18
<b>BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA</b> .....	20
2.1 Sinopsis.....	20
2.2 Tema .....	24
2.2.1 Tema Mayor .....	24
2.2.2 Tema Minor.....	25
2.3 Fakta Cerita.....	25
2.3.1 Tokoh dan Penokohan.....	26

2.3.1.1 Tokoh Utama.....	26
1. Hasumu Yuuichi .....	26
2. Hoshino Shusuke .....	28
2.3.1.2 Tokoh Tambahan.....	30
1. Tsuda Shiori.....	30
2. Kuno .....	31
3. Kanzaki.....	33
4. Guru Osanai.....	34
2.3.2 Alur .....	35
1. Tahap awal.....	36
2. Tahap Tengah .....	37
3. Tahap Akhir .....	39
2.3.3 Latar .....	39
1. Latar Tempat.....	40
2. Latar Waktu .....	41
3. Latar Sosial .....	42
<b>BAB III ANALISIS PERUBAHAN PERILAKU TOKOH UTAMA FILM <i>RIRII SHUSHU NO SUBETE</i></b> .....	44
3.1 Perubahan Perilaku Yuuichi.....	44
3.1.1 Bentuk perubahan perilaku Yuuichi .....	44
3.1.2 Stimulus Perubahan Perilaku Yuuichi .....	48
3.2 Perubahan Perilaku Hoshino .....	49
3.2.1 Bentuk perubahan perilaku Hoshino .....	49
3.2.2 Stimulus Perubahan Perilaku Hoshino .....	54
<b>BAB IV</b> .....	59
<b>KESIMPULAN</b> .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	66
要約.....	69