

INTISARI

Penelitian ini menganalisis perubahan perilaku dua tokoh utama film berjudul *Ririi Shushu no Subete* karya Shunji Iwai menggunakan teori behaviorisme B.F Skinner serta menganalisis tema dan fakta cerita di dalamnya. Film ini menceritakan pertemanan dua remaja yang berakhir tragis. Teori behaviorisme berfokus pada perilaku manusia dan berasumsi adanya hubungan antara stimulus (rangsangan) dengan perilaku (*behavior*). Tujuan dari penelitian ini adalah memahami bentuk perubahan perilaku pada tokoh utama dan memahami stimulus yang menyebabkan perubahan perilaku tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Setelah menganalisis tema dan fakta cerita pada film, selanjutnya dilakukan analisis bentuk perubahan perilaku tokoh serta stimulus penyebabnya. Hoshino mengalami perubahan perilaku menjadi sosok yang kejam dan suka merundung. Sedangkan Yuuichi mengalami dua kali perubahan perilaku yaitu menjadi murung dan penakut, lalu menjadi nekat dan berani membunuh.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa stimulus-stimulus yang didapat oleh kedua tokoh sebagian besar berasal dari lingkungan dengan penguatan positif. Penguatan positif tersebut memperbesar frekuensi perubahan perilaku. Perubahan perilaku kedua tokoh tersebut saling mempengaruhi satu sama lain, perubahan perilaku Hoshino yang menjadi perundung menjadi stimulus bagi perubahan perilaku Yuuichi ketika melakukan pembunuhan terhadap Hoshino. Kedua tokoh utama pada film ini adalah remaja pada masa peralihan antara seseorang beranjak dari anak-anak menjadi dewasa. Pada masa ini peran lingkungan sangat berpengaruh pada pembentukan karakter seseorang. Oleh karena itu, peran orang tua dan orang di sekitar sangat diperlukan untuk mengawasi apa saja stimulus-stimulus yang dapat mempengaruhi seorang anak pada masa remaja agar tidak terbentuk perilaku yang buruk.

Kata kunci: perubahan perilaku, stimulus, peran lingkungan

ABSTRACT

This research analyzes the behavioral changes of the two main characters in the film *All About Lily Chou-Chou* by Shunji Iwai using B.F. Skinner's theory of behaviorism, along with an examination of the film's themes and narrative facts. The film portrays the tragic end of a friendship between two adolescents. Behaviorism focuses on human behavior and assumes a relationship between stimuli and observable responses. The aim of this research is to identify the forms of behavioral changes exhibited by the main characters and to understand the stimuli that triggered those changes.

This research employs a qualitative method with a descriptive approach. After analyzing the themes and narrative facts of the film, the research further explores the behavioral changes of the characters and the stimuli that caused them. Hoshino undergoes a transformation into a cruel and bullying figure. Yuuichi experiences two phases of behavioral change: initially becoming withdrawn and fearful, then shifting into a reckless and violent persona, culminating in the act of murder.

The findings reveal that most of the stimuli influencing the characters originate from their environment and take the form of positive reinforcement, which increases the frequency of behavioral changes. The behavioral changes of the two characters are shown to be mutually influential. Hoshino's transformation into a bully serves as a stimulus for Yuuichi's eventual violent response. As adolescents transitioning from childhood to adulthood, the main characters are highly susceptible to environmental influences. Therefore, the role of parents and surrounding adults is crucial in monitoring the types of stimuli that adolescents are exposed to in order to prevent the development of harmful behaviors.

Keywords: behavioral change, stimulus, environmental influence

要旨

本研究は、岩井俊二監督による映画『リリイ・シュシュのすべて』に登場する二人の主要人物の行動の変容を、スキナーの行動主義理論を用いて分析し、物語に含まれるテーマおよび事実の解明を試みたものである。本作品は、悲劇的な結末を迎える二人の若者の友情を描いている。行動主義理論は、人間の行動に注目し、刺激 (stimulus) と行動 (behavior) との間に因果関係があると仮定する理論である。

本研究では質的記述的アプローチが採用された。映画におけるテーマと事実を分析した後、登場人物の行動変容とその原因となる刺激について検討した。その結果、星野は残虐でいじめを行う人物へと変化した。一方、雄一は内向的で臆病な性格になった後、衝動的かつ殺意を持つ人物へと変化した。

分析の結果、両者の行動変容は主に環境からの刺激、特に正の強化によって引き起こされていることが明らかになった。正の強化は、行動の頻度を増加させる要因となりうる。また、両者の行動変容は相互に影響し合っており、星野のいじめ行動が、雄一の殺人という行動変容の刺激となったことが示唆される。本作に登場する二人の若者は、子どもから大人への移行期にあり、この時期において環境の影響が人格形成に大きな役割を果たすことが示されている。したがって、親や周囲の大人が思春期の子どもに対する刺激を適切に制御することの重要性が指摘される。

キーワード： 行動変容、刺激、環境の役割