KETIDAKSADARAN POLITIS DALAM NOVEL RAGAM NI SI MARIAN KARYA KARTINI SJAHRIR: PERSPEKTIF FREDRIC JAMESON
Ichda Nabilatin Nisa', Dr. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIASI v
MOTTO vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
INTISARI xiii
ABSTRACT xiv

BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Masalah Penelitian 8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian 9
1.4 Tinjauan Pustaka 9
1.5 Landasan Teori 15
1.5.1 *The Political unconscious:* Teks sebagai Tindakan Simbolik 18
1.5.2 Tiga Horizon Interpretasi 23
1.6 Metode Penelitian 32
1.6.1 Data dan Sumber Data 32
1.6.2 Pengumpulan Data 32
1.6.3 Analisis Data 33
1.7 Organisasi Penyajian 35

KETIDAKSADARAN POLITIS DALAM NOVEL RAGAM NI SI MARIAN KARYA KARTINI SJAHRIR: PERSPEKTIF FREDRIC JAMESON
Ichda Nabilatin Nisa', Dr. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

BAB II 40

***NARROW POLITICAL HORIZON*: STRUKTUR NARATIF DAN IDEOLOGI DALAM REPRESENTASI KOLONIAL** 40

2.1 *Main Text*: Bentuk Ideologi Masa Kolonial 41

2.1.1 Pola Naratif Roman sebagai Pola Arketipe dalam Novel Sejarah 45

2.1.2 Konstruksi Antagonis dan Protagonis dalam Hierarki Kekuasaan 49

2.1.3 Struktur Perkembangan Naratif dalam Mitos Roman dan Dinamika Sosial-Politik 57

2.2 *Subtext*: Ideologi Laten Pola Formal Naratif Roman 68

2.2.1 Representasi Dinamika Sosial-Politik, Wabah Flu Spanyol, dan Perdagangan rempah: Metafora Ketidakadilan Struktural 69

2.2.2 Wabah Flu Spanyol sebagai Krisis yang Mengungkap Diskriminasi Kolonial 70

2.2.3 Perdagangan Rempah sebagai Simbol Eksploitasi Ekonomi 72

2.3 Roman sebagai Alegori: Kritik Terselubung Melalui Narasi Romantis 75

2.3.1 Hubungan Marian dan Jan-Pieter sebagai Metafora Ketimpangan Sosial ... 76

2.3.2 Ragam Ni Si Marian sebagai resolusi Simbolik terhadap Kontradiksi Sosial 78

2.3.3 Pendidikan sebagai Bentuk Perlawanan Simbolik 78

2.3.4 Keterbatasan Roman sebagai Kritik Sosial 80

BAB III 84

***ROADER SOCIAL HORIZON*: KONFLIK IDEOLOGI DAN *RESSENTIMENT* DALAM NARASI KOLONIAL** 84

3.1 Corak Perjuangan Kelas dalam Sistem Kolonial 84

3.1.1 Ketimpangan Akses terhadap Kesehatan dan Pendidikan 86

3.1.2 Perjuangan Ekonomi dan Politik: Pribumi dalam Sistem Rempah 90

3.1.3 Representasi Kaum Elite Pribumi: Kolaborasi atau Resistensi? 94

3.2 *Ressentiment* sebagai Moral Budak dalam Masyarakat Pribumi 96

3.2.1 Warga Pribumi: Terjebak antara Kesadaran dan Ketundukan 97

3.2.2 *Ressentiment* terhadap Elitimasi Kolonial dan Pribumi Elite 99

3.2.3 Narasi Romansa: Cinta sebagai Medan Ketegangan Kelas 101

3.3 Perlawanan Simbolik dan Peran Sosial Perempuan 103

KETIDAKSADARAN POLITIS DALAM NOVEL RAGAM NI SI MARIAN KARYA KARTINI SJAHRIR: PERSPEKTIF FREDRIC JAMESON
Ichda Nabilatin Nisa', Dr. Sudibyo, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.4 Kritik Terselubung terhadap Struktur Kekuasaan Sosial 106

BAB IV 110

HISTORICAL HORIZON*: IDEOLOGI BENTUK DALAM NOVEL *RAGAM NI SI MARIAN 110

4.1 Strategi Estetis Kartini Sjahrir: Narasi Reflektif dan Teknik Simbolik dalam Menyuarakan Krisis Sosial 110

4.2 Rekonstruksi Historis dan Resistensi: Strategi Genre Roman Sejarah Berpola Arketipe Mitos Roman.....116

4.3 Ideologi Bentuk Kultural dan Refleksi Pascakolonial dalam Konteks Kontemporer 123

BAB V 134

KESIMPULAN 134

DAFTAR RUJUKAN 136