

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, A. Z. (1995). *1966-1974: Kisah Pers Indonesia*. LKiS.
- Ajidarma, S. G. (1996). Sukab dan Sepatu. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Buku Kompas.
- Ajidarma, S. G. (1997a). Dongeng Sebelum Tidur. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1997*. Penerbit Buku Kompas.
- Ajidarma, S. G. (1997b). Sembilan Semar. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1997*. Penerbit Buku Kompas.
- Ajidarma, S. G. (2000). Telepon dari Aceh. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2000*. Penerbit Kompas.
- Aleida, M. (2001). Elegi untuk Anwar Saedy. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2001*. Penerbit Buku Kompas.
- Anggasari, E. K. (2018). Proses Kreatif Jujur Prananto dalam Penulisan Naskah Skenario Film Aisyah: Biarkan Kami Bersaudara. *Nuansa Indonesia*.
- Anonim. (t.t.). *Jujur Prananto*. Id Film Center. Diambil 13 Agustus 2025, dari <https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/964/jujur-prananto>
- Anonim. (2022a). *Budi Darma*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3374/budi-darma>. Diakses pada 13/06/2025. Pukul 19.33 WIB
- Anonim. (2022b). *Motinggo Boesje*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3344/motinggo-boesje>. Diakses pada 14/06/2025. Pukul 09.30 WIB
- Anonim. (2022c, Februari 7). *Seno Gumira Ajidarma*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3315/seno-gumira-ajidarma>. Diakses pada 23/07/2025. Pukul 19.30 WIB
- Anonim. (2022d, Februari 8). *A.A Navis*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3397/a.-a.-navis>. Diakses pada 13/06/2025. Pukul 20.30 WIB
- Anonim. (2023). *Jujur Prananto: Penulis Skenario Film-film terkenal*. Tokoh Indonesia. Diakses pada 13/06/2025. Pukul 11.30 WIB
- Anwar, W. (2007). *Kuntowijoyo: Karya dan Dunianya*. PT Grasindo.
- Arifin, M. Z. (2018). Ideologi (dan) Estetika Seno Gumira Ajidarma: Saksi Mata dalam Ruang Perjumpaan Ideologis. *Jurnal Peradaban Islam*, 15(2), 227–242.
- Atmakusumah. (2018). *Pers Ideal untuk Masa Demokrasi*. Lembaga Pers Dr. Soetomo.

- Busye, M. (2000). Dua Tengkorak Kepala. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2000*. Penerbit Kompas.
- Chandra & Kammen. (2002). Repression and resistance: Indonesian politics in the late New Order. *Journal of Southeast Asian Studies*, 23–41.
- Danardana, A. S., & Santoso, P. (2007). *Pandangan Dunia Motinggo Busye*. Kantor Bahasa Provinsi Lampung.
- Darma, B. (2001). Mata yang Indah. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2001*. Penerbit Buku Kompas.
- David T. Hill. (2011). *Pers di Masa Orde Baru* (terjemahan). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Distiana, E. (2018). *Masa Reformasi* (Cetakan Pertama). Derwati Press.
- Djunuhi, M. S. (2020). Strategi Produksi dan Struktur Ideologi dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban. *ATAVISME*, 23(2), 175–188. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v23i2.697.175-188>
- Eagleton, T. (1978). *Criticism and Ideology (A Study in Marxist and Literary Theory)*. Lowe and Brydone.
- Eagleton, T. (2006a). *Marxism and literary criticism*. Routledge/Taylor & Francis e-Library.
- Eagleton, T. (2006b). *Teori Sastra (sebuah pengantar komprehensif)* (Kurniasih, Ed.; Terjemahan). Jelasutra.
- Eklof, S. (2003). *Power and political culture in Suharto's Indonesia: the Indonesian Democratic Party (PDI) and decline of the new order (1986–98)*. NIAS Press.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Grebstein, S. N. (1968). *Perspectives in Contemporary Criticism*. Herper Row.
- Hariato, J. (2022, Februari 6). *Hari-hari Seusai "Kompas" Dibredel via Telepon*. Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/di-balik-berita/2022/02/04/kompas-dibreidel-via-telpon-wartawan-tetap-liputan>
- Heryanto, A. (1985, Januari 12). Sastra, Koran dan Sastra Koran. *Sinar Harapan*.
- Ibrahim, R. I. (1997). Tujuh Belas Tahun Lebih Empat Bulan. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1997*. Penerbit Buku Kompas.
- Ibrahim, R. I. (2001). Bunga dan Kopi. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2001*. Penerbit Buku Kompas.
- Indriawati, T. (2025). *Gus Dur: Bapak Pluralisme dan Pencetus Kebebasan Perayaan Imlek*. Kompas.com.

- Irawan, N. (2018). *Novel the Broker Karya John Grisham Kritik Materialis Terry Eagleton*. Universitas Gadjah Mada.
- Krissandi, A. D. S. (2014). Cerpen-Cerpen Kompas 1970-1980 dalam Hegemoni Negara Orde Baru (Analisis Wacana Kritis). *Poetika*, 1(1). <https://doi.org/10.22146/poetika.v2i1.10405>
- Kuntowijoyo. (1996a). Pistol Perdamaian. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Kompas.
- Kuntowijoyo. (1996b). Sampan Asmara. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Buku Kompas.
- Kuntowijoyo. (1997a). Anjing-anjing Menyerbu Kuburan. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1997*. Penerbit Buku Kompas.
- Kuntowijoyo. (1997b). Jangan di Kubur Sebagai Pahlawan. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1997*. Penerbit Buku Kompas.
- Kurniawan, A. B. (2019, Juni 28). *Cerpen Wajib Mengandung Nilai Abadi*. Kompas.id. https://www.kompas.id/baca/utama/2019/06/28/cerpen-wajib-mengandung-nilai-abadi?status=sukses_login&login=1733566462778&open_from=header_button&loc=header_button. Diakses pada 13/07/2025. Pukul 18.32 WIB
- Luxemburg, J. Van, Mieke Bal, W., & Weststeijn. (1994). *Pengantar ilmu sastra* (H. Dick, Ed.; Terjemahan). Penerbit Gramedia.
- Mashuri. (2017). Karakter dan Warna Lokal Cerpen-Cerpen Jawa Pos Tahun 2000. *Suar Betang*, 12.
- Navis, A. A. (1996). Penumpang Kelas Tiga. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Buku Kompas.
- Nugroho, R. A. (2024, Juni). *Arsip Visual "Kompas": Kisah Dua Kali Pembredelan "Kompas"*. Kompas. <https://www.kompas.id/baca/foto/2024/06/27/arsip-visual-kompas-kisah-dua-kali-pembredelan-kompas>. Diakses pada 13/06/2025. Pukul 16.21 WIB
- Pamungkas, L. (1996). Warung Pinggir Jalan. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Buku Kompas.
- Prananto, J. (2000). Seusai Revolusi. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2000*. Penerbit Buku Kompas.
- Pranata, G. R. (2021, Juni). *Kronologi Pembredelan Majalah Tempo, Editor dan Detik 27 Tahun Silam*. Tempo. <https://www.tempo.co/politik/kronologi-pembredelan-majalah-tempo-editor-dan-detik-27-tahun-silam-501930>. Diakses pada 11/06/2025. Pukul 19.23 WIB
- Pratiwi, L. A. (2015). Megawati Soekarno Putri Presiden Wanita di Indonesia. *Pattingalloang*.

- Pusat Data Tempo. (2022). *Sastrawan Indonesia dan Sebuah Karya: Umar Kayam, Budi Dharma, Ahmad Tohari*. Tempo Publishing.
- Rabbani, I. (2021). Ideologi Kepengarangan dalam Buku Puisi 99 Untuk Tuhanku Karya Emha Ainun Nadjib. *MIMESIS*, 2(1), 38–53.
- Raharjo, T. (1996). Eksperimen Moral. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 1996*. Penerbit Buku Kompas.
- Rahmawangsih, Y. A. (2013). *Struktur Ideologi dalam antologi puisi Al-Qasa id As-Siyasiyyah Karya Nizar Qabbaniy: Kajian Materialisme Eagleton*. Universitas Gadjah Mada.
- Redaksi Kompas. (2020). *Kompas Terbit Kembali dengan Syarat (2)* [Video recording]. Youtube Kompas.
- Ridwan, N. K. (2019). *Sejarah Reformasi* (Sujibto Bernanrdo J, Ed.). Noktah.
- Salam, A. (2007). *Strategi Kebudayaan Novel-Novel Indonesia*.
- Salam, A. (2017). *Sastra, Negara dan Politik (Perlawanan Sastra Sufi di Yogyakarta Tahun 1980-an s/d 1990-an)*. Gadjah Mada University Press.
- Salam, A., & Budiyanto, A. (2005). *Seni Bernuansa Islam Pasca Orde Baru*.
- Sari, N. P., Tjahjandari, L., & Aviandy, M. (2024). Ekspresi Kritik Kumpulan Cerpen Kompas Berjudul Kado Istimewa Terhadap Penguasa di Era Orde Baru. *Ilmu dan Budaya*, 45(1).
- Selviany, D. (2023). *Sejarah Jakarta: Patung Pemuda Membangun Bundaran Senayan yang Wajahnya Konon Mirip Ibnu Sutowo*. Tribun Bekasi. <https://bekasi.tribunnews.com/2023/05/09/sejarah-jakarta-patung-pemuda-membangun-bundaran-senayan-yang-wajahnya-konon-mirip-ibnu-sutowo?page=all>. Diakses pada 13/08/2025. Pukul 19.33 WIB
- Septiaji, A. (2020). *Moralitas Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2010-2015 (Kajian Ekofeminisme Transformatif)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Siregar, S. (2001). Krueng Semantoh. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2001*. Penerbit Buku Kompas.
- Situmorang, J. T. (2021). *Gus Dur Itu Isme (Biografi Sang Pluralis)*. Arruzz Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Cetakan Ke-19). Alfabeta.
- Syafi'ie. (2022). *Dinamika Politik, Hukum dan Ham: Rezim Orde Baru dan Transisi Demokrasi*. Bintang Semesta Media.
- Thahar, H. E. (2000). Darmon. Dalam *Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2000*. Penerbit Buku Kompas.

Tim Lembaga Informasi Nasional-Republik Indonesia. (2004). *Dinamika Konflik dalam Transisi Demokrasi-Informasi Potensi Konflik dan Potensi Integrasi Bangsa* (Cetakan Pertama). Inpedham.

Udasmoro, W. (2023). *Metodologi Penelitian Sastra Berperspektif Gender*. UGM Press.

Wahyuningtias, A. (2015). Upaya Hb. Jassin dalam Penyelesaian Polemik Heboh Sastra Cerpen “Langit Makin Mendung” Karya Kipanjikusmin di Majalah Sastra Tahun 1968-1970. *Avatara*.

Waluyo, I. (2020). *Dinamika ruang produksi Indie Yogyakarta dalam politik penerbitan sastra*. Universitas Gadjah Mada.

Wijayanti, I., Hartati, D., & Adham, M. (2022). Masalah social dalam kumpulan cerpen Riwayat negeri yang haru- cerpen pilihan kompas 1980-1990. *Pendidikan Tambusai*, 6.

Yusuf, I. A., Adiputra, W. M., Masduki, Rianto, P., & Zuhri, S. (2010). *Pelarangan Buku di Indonesia (sebuah pradoks demokrasi dan kebebasan berekspresi* (Wendratama, Ed.). Pemantau Regulasi dan Regulator Media (PR2Media).

Zaenuddin, M. (2018). *Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari Kritik Materialistik Terry Eagleton*. Universitas Gadjah Mada.