

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	11
1.5 Kerangka Teori.....	14
1.6 Metode Penelitian	24
1.7 Posisionalitas dan Dilemma Penelitian.....	33
BAB II SUBKULTUR HARDCORE DI YOGYAKARTA	33
2.1 Ragam Subkultur DIY di Kota Yogyakarta.....	33
2.2 Sejarah Subkultur Hardcore.....	37
2.3 Subkultur DIY Hardcore di Indonesia dan Yogyakarta	42

2.4	Dinamika Subkultur Hardcore DIY di Kota Yogyakarta	46
BAB III ETIKA DIY SEBAGAI MEKANISME RESISTENSI SUBKULTUR		
HARDCORE		50
3.1	Subkultur Hardcore Menyelenggarakan Konser Mereka Sendiri.....	51
3.2	Subkultur Hardcore Mengelola Merchandise Mereka Sendiri	61
3.3	Subkultur Hardcore Mempromosikan Kegiatan Mereka Sendiri	69
BAB IV ETIKA DIY SEBAGAI DASAR IDEOLOGI SUBKULTUR		
HARDCORE		83
4.1	Etika DIY Sebagai Landasan Nilai Setiap Individu	84
4.2	Etika DIY sebagai Alat Pembentukan Identitas Subkultur.....	94
4.3	Etika DIY Sebagai Mekanisme Perlawanan Terhadap Hegemoni Budaya Utama pada Era Sosial Media	103
BAB V KESIMPULAN		115
DAFTAR PUSTAKA		119