

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTI SARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
1. Studi Leksikon dan Teks Sastra atas <i>term 'impur'</i>	10
2. Penelitian Terdahulu.....	13
B. Kerangka Teori.....	25
1. Kekuasaan Dalam Kebudayaan Jawa.....	25
2. Seni dan Ritual.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Metode Penelitian.....	39
1. Metode Pengambilan Data.....	39
2. Metode Analisis Data	42
B. Sistematika Penulisan.....	46

BAB IV FORMASI & REALITAS <i>JOGED IMPUR ALUS GAGRAG</i> KASULTANAN NGAYOGYAKARTA HADININGRAT	50
A. Formasi <i>Joged Impur Alus</i> Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat	50
1. Prosedural Gerak <i>Joged Impur Alus</i>	50
2. Indikator Bentuk Wayang Kulit Purwa gaya Yogyakarta terhadap <i>Joged Impur Alus</i>	69
3. Klasifikasi <i>paraga</i> dengan <i>joged alus impur</i> dalam khazanah wayang wong Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.....	73
B. Realitas <i>Joged Impur Alus</i> dalam Wayang Wong Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.....	77
1. Sinopsis lakon Wayang Wong “Ganda Werdaya”.....	78
2. Deskripsi Citraan <i>Joged Impur Alus</i> dalam Pergelaran <i>Wayang Wong</i> Lakon “Ganda Werdaya” Sekaten 2019 di Bangsal Pagelaran Karaton Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.....	81
BAB V MANIFESTASI KEKUASAAN SRI SULTAN HAMENGGU BUWANA PADA <i>JOGED IMPUR ALUS</i> WAYANG WONG DI KARATON KASULTANAN NGAYOGYAKARTA HADININGRAT	90
A. Kosmologi Kraton dan Eksistensi Raja di Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat	91
B. <i>Ngruwat</i> : Sri Sultan Hamengku Buwana Sebagai <i>Dhalang</i>	96
BAB VI PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	107
KEPUSTAKAAN.....	110