

## KEPUSTAKAAN

### Buku dan Jurnal

- Anderson, B. R. (n.d.). *Gagasan Kekuasaan Dalam Kebudayaan Jawa* . Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Indonesia.
- Bogdan, R. (1992). *Pengantar Metoda Penelitian Kualitatif: Suatu Pendekatan Fenomenologis Terhadap Ilmu-Ilmu Sosial*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Damais, L.-C. (2003). *The three-day wayang wong performance in the Kraton of Yogyakarta on 18, 19, and 20 March, 1939*. In S. Robson, *The Kraton: Selected Essays on Javanese Courts* (p. 313). Leiden: KITLV Press.
- Dewan Kesenian Propinsi DIY . (1981). *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Percetakan Ofset "Liberty".
- Dinusatama, R. (1987). *Piwucal Beksa Ngayogyakarta Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Siswo Among Beksa Ngayogyakarta.
- Geertz, C. (2014). *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Handoko, P. M. (2006). "RUWATAN": REKONSILIASI KOSMIS? Refleksi Teologis atas Usaha Menginkulturasikan Upacara "Ruwatan". *Studia Philosophica et Theologica*, Vol.6, No.1, 107.
- Khanna, M. (1979). *Yantra : The Tantric Symbol of Cosmic Unity* . London: Thames and Hudson Ltd.
- Muddhofir, A. M. (2013). *Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik* . *Jurnal Sosiologi MASYARAKAT* , 77.
- Pramutomo, R. (2022). *Wayang Wong Gaya Yogyakarta: Ritual, Seremonial, dan Milenial* . Yogyakarta: UPTD Taman Budaya Dinas Kebudayaan DIY.
- Pringgobroto, S. (1959). *Perkembangan Metode Mengadjar Tari Djawa* . In Koentjaraningrat, *TARI DAN KESUSASTRAAN DI DJAWA* (p. 18). Indonesia Tunggal Irama (INTI).

Pringgobroto, S. (1966). *Tari Djawa Di Daerah Djawa-Tengah Pendekatan Historis Komparatif*. 1966: Akademi Seni Tari Indonesia.

Rappaport, R. A. (1999). *Ritual and Religion in The Making of Humanity* . United Kingdom : Cambridge University Press.

Reksosusilo, S. (2006). *Ruwatan Dalam Budaya Jawa* . *Studia Philosophica et Theologica*, Vol.6 No.1, 32.

Shakya, M. (2000). *Basic Concepts of Mandala* . *Voice of History*, Vol.XV, No.1, 81.

Soeбалidinata, R. (n.d.). *Cerita Murwakala dan Ruwatan di Jawa*. Yogyakarta: Proyek Javanologi

Soedarsono, R. (1997). *Wayang Wong: Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Soedarsono. (1984). *Sejarah Visualisasi Karakter Dalam Tari Jawa Yogyakarta*. In e. a. Soedarsono, *GAMELAN, DRAMA TARI, DAN KOMEDI JAWA* . Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nasional (Javanologi) Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soerjodiningrat, B. (1934). *Babad lan Mekaring Djoged Djawi* . Yogyakarta : Kolf Bunning .

Sumanto. (2010). *Ayo Wanuh Wayang* . Yogyakarta : Pepadi Komda Kota Yogyakarta.

Sunarto. (2004). *WAYANG KULIT GAYA YOGYAKARTA : Bentuk dan Ceritanya* . Yogyakarta: Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .

Tjondroradono, K. S. (2005). *Sarasehan Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta : Hangudi Lestari lan Mekaring Budaya .

### **Brosus, Majalah, dan Koran**

Juliawan, B. H. (2015). *Genealogi Michel Foucault* . BASIS: menembus fakta, p. 54.

### **Tesis dan Disertasi**

Asih, K. D. (2023). Relasi Kuasa Pemerintah Mesir Atas Pikiran dan Tubuh dalam Novel 'Syikaju' Karya 'Ala Al-Aswani': Analisis Kekuasaan Miche Foucault. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada .

Susanto. (1996). *Wayang Wong dan Tahta : Suatu Kajian Tentang Politik Kesenian Hamengku Buwono VIII 1921-1939*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada .

Pramutomo, R. (2008). *PENGARUH BENTUK PEMERINTAHAN 'PSEUDOABSOLUTISME' PASCA PERJANJIAN GIYANTI 1755 TERHADAP PERKEMBANGAN TARI JAWA GAYA YOGYAKARTA* . Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

### **E-Book**

Dijk, T. A. (2001). *Critical Discourse Analysis*. In D. S. al., *The Handbook of Discourse Analysis* (p. 532). United Kingdom : Blackwell Publisher Inc. .

Flick, U. (2014). *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. Los Angeles | London | New Delhi | Singapore | Washington DC: SAGE.

### **Webtografi**

Dawud. (1890). *Kumpulan Dongeng*. Sumber: <https://www.sastra.org/kisah-cerita-dan-kronikal/dongeng/2336-kumpulan-dongeng-dawud-c-1890-123-hlm-001-079>

*Kangsa Adu-Adu*. (1910). Sumber: *Kangsa Adu-adu*, Anonim, 1910, ě1294 (Pupuh 40-61)

Padmasukaca. (1967). *Sarine Basa Jawa* . Djakarta : P.N.Balai Pustaka. Sumber: *Sariné Basa Jawa*, Padmasukaca, 1967, ě139 (Hlm. 047-094)

Pakempalan Kridha Beksa Wirama . (1925). *Piwulang Joged*. Weltepredhen: Yapha Institut. Sumber: <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kagunan/901-piwulang-joged-pakempalan-kridhabeksa-wirama-1925-1269>

Poerwadarminta, W. (1939). *Baoesastra Djawa* . Batavia: J.B. Wolter Uitgevers Maatschappij. Sumber: *Bausastra Jawa*, Poerwadarminta, 1939, ě75 (Bagian 11: I)

- Roorda, G. e. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Leiden:  
E.J.Brill. Sumber: Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek,  
Gericke en Roorda, 1901, ã918 (Bagian 08: Ca)
- Suradipura. (1905). *Sêrat Ardakandha*. Sumber: Serat Ardakandha, 1905,  
LOr 6614, ã1757