

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsip Gereja Katedral Roh Kudus Denpasar. (1993–2024). *Dokumentasi pembangunan dan renovasi Gereja Roh Kudus Denpasar*. Denpasar: Arsip Internal.
- Broadbent. (1980). “*Design In Architecture, John and Willey, Publisher Co, New York*”.
- Fauzy, Bachtiar. 2014. "Sintesis Alkulturasasi Arsitektur Gereja Kristen Pniel Blimbingansari di Bali". Laporan Akhir Penelitian Arsitektur, Universitas Katolik Parhyangan Hal. 2-26. (Diakses 26 September 2024).
- Frisclia, Grace. 2024. "Architectural Form of Asei Old Church on Asei Island Sentani, Papua". *International Research Journal of Advanced Engineering and Science*, Vol.9, Issue 2 (187-194). (Diakses 26 September 2024).
- Gelebet, I. N., dkk. (1982). *Arsitektur Tradisional Daerah Bali*. Denpasar: Proyek Inventarisasi Kebudayaan Daerah, Kanwil Depdikbud Provinsi Bali.
- Habraken, N. J. (1976). *Proses Transformasi*. Retrieved from <https://jlbi.iplbi.or.id/wp-content/>
- Habraken, N. J. (1983). *Transformation of the Site*. Cambridge: Massachusetts: A Water Press .
- Ikaputra. (2010). Model Ekspresi Arsitektur. *Journal of Architecture*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Januriawan, Tri (2009). “Perencanaan Dan Penataan Ulang Kompleks Gereja Dan Candi “Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran” Di Kabupaten Bantul, DIY”. TA 2009.
- Juniastira, I Made (2021). “Perkembangan Arsitektur Bale Banjar Ditinjau Dari
- Karso, Olih. 2022. " Inkulturisasi Gereja Katolik Hati Kudus Yesus Palasari, Bali. Working Paper, ISI Denpasar-Bali Hal.2-14. (Diakses 26 September 2024).
- Kebudayaan, Bali. Prosiding Seminar SINTA FT UNILA Vol.2 Tahun 2009.
- Kesumasari, Diana. 2021. "Alkulturasasi Arsitektur pada Gereja Kristen Jawa Manahan Surakarta. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, Vol.15 No.1 (53-63). (Diakses 26 September 2024).
- Laurens, Joyce. 2013. "Memahami Arsitektur Lokal dari Proses Inkulturisasi pada Arsitektur Gereja Katolik di Indonesia". *Seminar Nasional Reinterpretasi Identitas Arsitektur Nusantara*, ISBN No. 1234-5678. (Diakses 26 September 2024).

Luthiah. (2010). *Perubahan Bentuk Dan Fungsi Pada Rumah Susun Pasca Penghunian*. Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Tadulako, 35.

Majelis Lembaga Adat Bali. (1992). "Peraturan Majelis Lembaga Adat Bali."

Oscarina, Karin. 2019. "Alkulturasasi Budaya pada Interior Gereja Katolik Gemma Galgani Ketapang, Kalimantan Barat". *Jurnal Dimensi Interior*, Vol.17 No.1 (29-34). (Diakses 26 September 2024). [Permukiman-Tradisional.pdf](#)

Pratiwi, W. D. (2012). *Proses Transformasi*. Retrieved from <http://www.ar.itb.ac.id/wdp/diakses> tanggal 13 Desember 2013.

Puji, Gede.(1992). " *Theologi Hindu*", Yayasan Dharma Sarathi, Jakarta, 1992. hal.50.

Purnomo, Agus Budi. (2022). "Perencanaan dan Perancangan Tapak". Buku Jilid 1

Putra, Wayan Eka Jaya. (2017). "Kesatuan dan Warna Pada Elemen Interior Gaya Gotik dan Arsitektur Bali Pada Gereja Katolik Roh Kudus Katedral Denpasar", Vol.21 No.2

Rapoport, A. (1990). *History and Precedent in Environmental Design*.

Rosilawati, Hana (2019) " Penerapan Tata letak Massa Rumah Tradisional Bali dalam rancangan Rumah Etnis Jawa-Manado di Surabaya." *Jurnal Arsitektur Langkau Betang* 6 (1): 42-52.

Santhyasa, I.K.G. (2017). "Kosmologi Tata Ruang Permukiman Tradisional Studi Kasus Permukiman

Srisadono, Yosef Doni. (2012). "Sacred Space dalam Arsitektur Gereja Katolik" Vol.28 No.2.

Sudiarta, I. N. (2015). "Rumah Tradisional Bali"

Sudiarta, I. Nyoman Tradisional Bali.

Sulasih. (2008). "Cara Beribadah Umat Katolik". <https://kumparan.com/kabar-harian/cara-beribadah-agama-katolik-dan-rangkaian-prosesnya-218nMFhYe8m/2> (Diakses November 2024).

Surjadi, Vivian Nathalias. 2020. " Relasi Fungsi, Bentuk dan Makna Inkulturasi Arsitektur pada Bangunan Gereja Paroki Katedral Roh Kudus di Denpasar. Skripsi Universitas Katolik Parhyangan Hal 1-99. (Diakses 1 Oktober 2024).

Suryada, I Gusti Bagus (2020). "Konsepsi Tri Mandala Dan Sanga Mandala Dalam Tata letak Arsitektur Tradisional Bali," 10. [Uploads/2012/07/V1N1-p051-p062-Aplikasi-Metoda-N.J.-Habraken-pada-Studi-Transformasi-](#)



Suryada, I. G. B. (2020). Konsepsi Tri Mandala dan Sanga Mandala dalam Tatanan Arsitektur Tradisional Bali. *Jurnal Aplikasi Metoda N.J. Habraken Pada Studi Transformasi*, 10, 51–62.

Wardani, Ivanna Wisnu (2015). “Aplikasi Filosofi Tri Hita Karana dalam konsep Perencanaan Lansekap Gereja Katolik Santa Maria Immaculata, Tabanan.” *Jurnal Arsitektur Lansekap* 1 (1): 20-29.

Waskita, Dewa Nyoman (2005). “Penerapan Konsep Tri Hita Karana dalam Perencanaan Perumahan di Bali” *Jurnal Permukiman Natah* 3 (2): 62-105.