

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Keaslian Penelitian	5
1.7 Skema Kerangka Berpikir Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Transformasi Arsitektur	9
2.1.1 Faktor-Faktor Transformasi Arsitektur	9
2.1.2 Jenis-Jenis Transformasi Arsitektur	11
2.1.3 Definisi Tapak	16
2.1.4 Definisi Interior	18
2.1.5 Definisi Ekspresi Arsitektur	19
2.1.6 Konsep Ekspresi Arsitektur.....	21
2.2 Gereja Katedral	21
2.2.1 Klasifikasi Tempat Ibadah Katolik	22
2.2.2 Tata Ruang Gereja Katedral	22
2.2.3 Fungsi Gereja Katedral.....	23
2.3 Arsitektur Tradisional Bali.....	24
2.4 Definisi Konsep Tri Hita Karana	26
2.4.1 Manik Ring Cecupu	28
2.4.2 Tri Mandala	29
2.4.3 Sanga Mandala	31
2.5 Skema Kerangka Teori Penelitian.....	32
BAB 3 METODE PENELITIAN	33
3.1 Metode Penelitian.....	33



3.2	Lokasi Penelitian	33
3.3	Fokus Penelitian	35
3.4	Variabel Penelitian	37
3.5	Sumber Data	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data	40
3.7	Teknik Validasi Data.....	42
3.8	Tahapan Penelitian	43
BAB 4 GAMBARAN WILAYAH PENELITIAN.....		46
4.1	Gambaran Umum Kota Denpasar	46
4.2	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
4.2.1	Kondisi Geografis Kecamatan Denpasar Selatan.....	48
4.3	Sejarah Gereja Katedral Roh Hati Kudus Denpasar	49
BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		52
5.1	Identifikasi Objek Penelitian Gereja Katolik Roh Kudus Katedral Denpasar	52
5.1.1	Transformasi Arsitektur Pada Tapak.....	52
5.1.2	Transformasi Arsitektur Pada Interior.....	58
5.1.3	Transformasi Pada Ekspresi Arsitektur (Fasad).....	69
5.2	Faktor-Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Transformasi Arsitektur pada Gereja Katolik Roh Kudus Katedral Denpasar	79
5.3	Diskusi Hasil Penelitian dan Diskusi Teoritikal	94
BAB 6 PENUTUP.....		96
6.1	Kesimpulan.....	96
6.2	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA		99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Lokasi Gereja Katedral Roh Kudus Denpasar.....	3
Gambar 1. 2 (a) Fasad Gereja Tahun 2007; (b) Fasad Gereja Tahun 2017	4
Gambar 1. 3 Skema Kerangka Berpikir Penelitian	8
Gambar 2. 1 Skema Faktor dan Jenis Transformasi Arsitektur Gereja Katedral Roh Kudus Denpasar	16
Gambar 2. 2 Skema Tapak	17
Gambar 2. 3 Komponen Tapak	18
Gambar 2. 4 Definisi Ekspresi Arsitektur	20
Gambar 2. 5 Area Liturgi Gereja Katedral.....	23
Gambar 2. 6 Sejarah Gereja Katolik	24
Gambar 2. 7 Arsitektur Tradisional Bali.....	26
Gambar 2. 8 Skema Konsep Tri Hita Karana.....	28
Gambar 2. 9 Konsep Manik Ring Cecupu	29
Gambar 2. 10 Konsep Tri Mandala.....	30
Gambar 2. 11 Konsep Sanga Mandala	31
Gambar 2. 12 Skema Kerangka Teori Penelitian	32
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Penelitian	34
Gambar 3. 2 Site Lokasi Penelitian.....	34
Gambar 3. 3 (a) Tampak timur; (b) Tampak Utara; (c) Tampak Selatan; (d) Tampak Barat ..	35
Gambar 3.4 Perubahan Tapak Gereja 1998-2017	36
Gambar 3. 5 Skema Variabel Transformasi Arsitektur Gereja	39
Gambar 3. 6 Skema Alur Penelitian.....	45
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kota Denpasar.....	47
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Kecamatan Denpasar Selatan.....	49
Gambar 4. 3 Tampak Depan Gereja Katedral Roh Kudus Denpasar.....	51
Gambar 5. 1 Tapak dan Fasad Tahun 1998.....	54
Gambar 5. 2 Tapak dan Fasad Tahun 2012.....	55
Gambar 5. 3 Tapak dan Fasad Tahun 2017.....	57
Gambar 5. 4 Interior Lantai Basement	59
Gambar 5. 5 Denah Lantai 1 Sebelum Renovasi	60
Gambar 5. 6 Denah Lantai 2 Sebelum Renovasi	61
Gambar 5. 7 Interior Sebelum Renovasi (1993-1998)	63



Gambar 5. 8 Interior Sebelum Renovasi (2007)	65
Gambar 5. 9 Interior Setelah Renovasi (2017).....	67
Gambar 5. 10 Denah Setelah Renovasi (2017)	68
Gambar 5. 11 Eksterior Gereja Sebelum Renovasi Tahun 2007.....	70
Gambar 5. 12 Detail Ekspresi Arsitektur Menara Timur Setelah Renovasi	72
Gambar 5. 13 Detail Ekspresi Menara Barat Setelah Renovasi	73
Gambar 5. 14 Detail Ekspresi Arsitektur Candi Bentar	74
Gambar 5. 15 Detail Ekspresi Arsitektur Fasad Gereja	75
Gambar 5. 16 Skema Penerapan Konsep Tri Hita Karana, Tri Mandala, Sanga Mandala dengan Liturgi pada Interior dan Fasad Gereja Katedral Roh Kudus Denpasar	83
Gambar 5. 17 Upacara Melaspas Gereja Katolik Paroki Roh Kudus Katedral Denpasar	84
Gambar 5. 18 (a) Pakaian Adat Bali; (b) Tarian Bali; (c) Dekorasi Bunga dan Janur.....	86
Gambar 5. 19 Ilustrasi Sanggah Surya dan Goa Maria	87
Gambar 5. 20 Aplikasi Arsitektur Pura terhadap Bangunan Gereja	88
Gambar 5. 21 Fasilitas Pendukung TV dan Sistem Audio.....	91
Gambar 5. 22 Skema Faktor-Faktor Transformasi Arsitektur Gereja.....	92
Gambar 5. 23 Aksonometri Gereja Sebelum dan Setelah Renovasi	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	5
Tabel 2. 1 Definisi Transformasi dalam Arsitektur.....	13
Tabel 2. 2 Konsep Ekspresi Arsitektur.....	21
Tabel 3. 1 Variabel Penelitian	37
Tabel 4. 1 Pemeluk Agama dan Tempat Ibadah di Kota Denpasar 2024	48
Tabel 5. 1 Transformasi Arsitektur	76
Tabel 5. 2 Analisis Transformasi Arsitektur	94