

DAFTAR PUSTAKA

- Afdholy, A. (2019). *Tipologi Rumah Tepian Sungai Di Delta Pulau Bromo Muara Sungai Martapura Kota Banjarmasin*.
- Anggellina, & Halim, M. (2022). Penerapan Metode Tipologi Arsitektur Pada Kantor Dan Gudang Kriya Keramik Lokal. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(1), 489. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i1.16909>
- Arifin, R. (2010). Perubahan Identitas Rumah Tradisional Kaili di Kota Palu. *Ruang*, 2(1), 20–30.
- Aspin. (2019). KARAKTER ELEMEN PEMBENTUK BANGUNAN DALAM KARYA ARSITEK SANTIAGO CALATRAVA. *Jurnal Malige Arsitektur*, 1(1), 19–29.
- Ayudya, D., Permana, S. M., Lakafin, S. G., & Wuryaningsih, G. T. (2019). Pemanfaatan Ruang Di Bawah Rumah Panggung Permukiman Nelayan Perkotaan (Studi Kasus: Kampung Nelayan Kamal Muara). *Vitruvian*, 9(1), 27. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2019.v9i1.004>
- Binta, I., & Roychansyah, M. S. (2017). Tipologi Elemen Arsitektur pada Fasad Bangunan Shophouse Kampung Cina Bengkulu. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(4), 196–203. <https://doi.org/10.32315/jlbi.7.1.16>
- Ching, F. D. . (2007). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan - Edisi Ketiga*. Erlangga.
- Faisal, G., & Roychansyah, M. S. (2014). Tipologi Pintu Rumah Tradisional Dusun Pucung, Situs Manusia Purba Sangiran. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 1(2), 65–73. <https://doi.org/10.26418/lantang.v1i2.18801>
- Habraken, N. J. (1988). Type as Social Agreement. In *In Proceedings of the Asian Congress of Architects. Seoul*. <https://doi.org/10.63602/251236>
- Handayani, P. J. P. T., Indriani, N. K. A. I. P. M., Bachtar, J. C. U., & Raissilski, M. I. (2024). KARAKTERISTIK FASADE BANGUNAN KANTOR PEMERINTAHAN PADA KORIDOR JALAN UTAMA (LANGKO, PEJANGGIK) DI KOTA MATARAM. *Spektrum Sipil*, 11(2), 157–168.
- Himbawan, G. (2010). Penyebab Bermukimnya Masyarakat di Kawasan Rawan Banjir Kelurahan Tanjung Agung Kota Bengkulu. *Tesis*, 53.



- Ibnu, I. M., & Armarieno, D. A. (2021). *Struktur Kolong pada Artefak Arsitektur Nusantara di Daerah Uluan Sumatera Bagian Selatan*. H011–H018. <https://doi.org/10.32315/ti.9.h011>
- Imbardi. (2014). Perubahan ruang dalam rumah sehat sederhana (RSH) tipe 36 di Kompleks Perumahan Aliyah Shifa Rumbai Pekan Baru. *Jurnal Arsitektur: Arsitektur Melayu Dan Lingkungan*, 1, 62–77.
- Kurnain, M. A., Pandelaki, E., & Dwiyanto, A. (2023). Tipologi Perubahan Ruang Pada Rumah Panggung Masyarakat Desa Pagar Dewa Kecamatan Warkuk Ranau Selatan. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 7(2), 315. <https://doi.org/10.31848/arcade.v7i2.3133>
- Leupen, B. (1997). *Design and analysis / Bernard Leupen ... [et al.]*. (p. 133.). <http://spydus8.nmit.vic.edu.au:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat00793a&AN=nmit.61545&site=eds-live>
- M. Syaom Barliana Iskandar. (2004). Tradisionalitas Dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid. *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*, 32(2), 110–118. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/16182>
- Mallgrave, H. F., & Goodman, D. (2011). *An Introduction to Architectural Theory, 1968 to the Present*. <https://doi.org/10.1111/j.1531-314x.2011.01185.x>
- Morgan, M. H. (1914). *Vitruvius: Ten Books on Architecture*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.4159/harvard.9780674435247>
- Najoan Stephanie, & Johansen, M. (2011). Transformasi Sebagai Strategi Desain. *Media Matrasain*, 8(2), 117–130.
- Nurtantyo, M. A. F. (2018). Tipologi Pintu Dan Jendela Pada Fasad Rumah Di Kampung Biru Arema Kelurahan Kiduldalem. *Local Wisdom : Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 10(2), 91–110. <https://doi.org/10.26905/lw.v10i2.2681>
- Peta Sebaran Rumah Panggung Melayu-Rejang di Kota Bengkulu, Universitas Bengkulu Tahun, 2021
- Prasetyo, L. B., Yuliani, E. L., Indriatmoko, Y., Ernawati, S., & Heri, V. (2007). *Pemanfaatan ruang di bawah rumah panggung untuk kesehatan dan konservasi*. 1, 1–4.
- Pratasik, A. ., & Sangkertadi. (2011). *Arsitektur Pintar*. 8(2), 16–28.



- Prihatiningrum, A. (2020). Karakter Bentuk Hunian Suku Rejang Di Daerah Rawan Gempa (Studi Kasus: Desa Gunung Alam, Kabupaten Lebong). *Arsitektura*, 18(1), 84. <https://doi.org/10.20961/arst.v18i1.40786>
- Prihatiningrum, A., & Ramawangsa, P. A. (2023). Interpretasi Rupa Barendo pada rumah panggung Rejang-Melayu di Kota Bengkulu. *Jurnal Arsitektur NALRs*, 22(e-ISSN 2549-6832), 27–34.
- Ramadanta, A. (2010). KAJIAN TIPOLOGI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER VISUAL DAN STRUKTUR KAWASAN (Studi kasus: Kawasan Ijen, Malang). *Jurnal SMARTek*, 8(2), 130–142.
- Rapoport, A. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs.
- Siregar, U. M., & Simanjuntak, J. P. (2024). Transformasi Rumah Ulu/Semendo : Perubahan Material Dan Fungsi Ruang Rumah Ulu Di Kecamatan Semende Darat Laut Provinsi Sumatera Selatan. *Jurnal Insinyur Profesional*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/jip.v3i2.31196>
- Susanti, R., Soetomo, S., Buchori, I., & Brotosunaryo, P. M. (2015). Tipologi Tata Massa Bangunan Rumah Tinggal dan Preferensi Penyediaan RTH Privat. *Conference on Urban Studies and Development*, 197–206.
- Tarigan, R. (2016). Arsitektur Vernakular Berbasis Arsitektur Tradisional : Menuju Arsitektur Lokal Yang Berkelanjutan. *Tesa Arsitektur*, 14(1), 23–32.
- Vongvilay, X., Kang, Y.-H., & Choi, J.-H. (2015). The Impact Factors Causing Transformation of Lao Traditional House - Case Study of Luangprabang, Lao PDR -. *Journal of the Korean Housing Association*, 26(2), 1–12. <https://doi.org/10.6107/jkha.2015.26.2.001>
- Wazir, Z. A., & F Anwar, W. F. (2020). Adaptasi Arsitektural Rumah Panggung di Palembang. *Arsir*, 3(2), 24. <https://doi.org/10.32502/arsir.v3i2.1942>
- Younés, S., & Westfall., C. W. (2022). *Architectural Type and Character : A Practical Guide to a History of Architecture*. Taylor & Francis Group.
- Zahira, M. S., Pandiangan, M. L., & Tafriidj, I. S. I. (2023). Analisis Transformasi Fungsi, Tata Ruang, dan Material pada Museum Bahari. *Prosiding Temu Ilmiah*, 11(1).