

DAFTAR PUSTAKA

- Althusser, L. (1969). *For Marx*. London: Allen Lane.
- Amalo, E.A. (2021). Multiculturalism, Javanese Language, and Social Identity: A Conceptual Discussion from the Sociological Perspective. *Proceedings of the 1st International Conference on Language, Literature, Education and Culture (ICOLLEC)* (pp. 25-30). Malang: EAI.
- Ashri, A.F. (2019, Juli 17). Kompas.id. Retrieved April 20, 2025, from Supali Kasim, Kamus Hidup Budaya Dermayu:
<https://www.kompas.id/baca/sosok/2019/07/17/supali-kasim-kamus-hidup-budaya-dermayu>.
- Astari W., dan Rochman, G.P. (2023). Hubungan Timbal Balik antar Aktor dalam Pengembangan Wisata Budaya Keraton Kota Cirebon. *Jurnal Riset Perencanaan Wilayah dan Kota (JRPWK)*, 3(1), 47-54.
- Atika, R.N., Karimah, S.N., Rizki, F.M., Waluya, B., dan Dahliyana, A. (2020). Tradisi Mandi Sumur Penganten di Keraton Kanoman Cirebon. *Sosial Budaya*, 17(2), 125-132.
- Ayatrohaedi. (1985). *Bahasa Sunda di Daerah Cirebon*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Banten, A. (2024, November 23). Kantor Bahasa Banten Kemdikbud. Retrieved April 26, 2025, from *Kantor Bahasa Provinsi Banten Gelar Festival Tunas Bahasa Ibu (FTBI) 2024*:
<https://kantorbahasabanten.kemdikbud.go.id/kantor-bahasa-provinsi-banten-gelar-festival-tunas-bahasa-ibu-ftbi-2024/>
- Barat, P.J. (2014, September 10). Peraturan Daerah Jawa Barat Nomor 14 Tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 5 Tahun 2003 tentang Pemeliharaan Bahasa, Sastra, dan Aksara Daerah. *Lembaran Daerah Provinsi Jawa Barat Tahun 2014*. Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Barat.
- Barker C., dan Jane, E. A. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.

- Burhannudin. (2024). *78 Desa Tertua di Indramayu, Saksi Bisu Kepemimpinan Mbah Kuwu Sangkan*. Edited by Yuda Sanjaya. September 30. Accessed April 24, 2025. <https://radarindramayu.disway.id/read/663105/78-desa-tertua-di-indramayu-saksi-bisu-kepemimpinan-mbah-kuwu-sangkan>.
- Casta, M. (2025, Maret 30). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Cirebon. (n.d.). *Tari Topeng*. Retrieved from Pemerintah Kabupaten Cirebon: https://cirebonkab.go.id/ova_dir/tari-topeng/
- Cirebon, D.K. (2022, April). *Bahasa Cirebon Riwayatmu Kini*. (P. A. Sari, Ed.) Retrieved Januari 19, 2025, from Majalah Cirebon Katon: <https://cirebonkaton.dprd.cirebonkab.go.id/edisi/2022>
- Cirebon, P. (n.d.). Topeng Cirebon. Retrieved Juni 7, 2025, from Pemkot Cirebon: <https://cirebonkota.go.id/pariwisata/kesenian-daerah/topeng-cirebon/>.
- Clegg S., Courpasson, D., dan Phillips, N. (2006). *Power and Organizations*. London: SAGE Publications Ltd.
- Dermayu, T.P. (2022). *Berita Acara dan Rekomendasi Hasil Kongres Bahasa Daerah Wilayah Budaya Cirebon Dermayu*. Hasil Kongres, Pemerintah Provinsi Jawa Barat, Cirebon.
- Dermayu, T.P. (2022). *Keputusan Kongres Basa Dermayu*. Keputusan Kongres Pedoman Ejaan Basa Dermayu, Lembaga Basa lan Sastra Dermayu (LBSD), Indramayu.
- Dienaputra, R.D., Yuniadi, A., dan Yuliawati, S. (2021). Multikulturalisme Kebudayaan Daerah Cirebon. *Jurnal Pangung ISBI*, 31(2), 250-262.
- Emje, I. (2025, Maret 29). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Faisal, F.A. (2024, Agustus 27). *Instagram @ffarisalfaisal*. Retrieved from Instagram.com: https://www.instagram.com/p/C_LXUANR0Dm/?hl=en&img_index=1

- Faisal, F.A. (2025, April 9). Konstruksi Identitas Bahasa, Seni, dan Ritus dalam Dinamika Kontestasi Kultural antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer).
- Gay, P.d., Hall, S., Janes, L., Mackay, H., dan Negus, K. (1997). *Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman*. London: SAGE Publications Ltd.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and Self-Identity*. Cambridge: Polity Press.
- Hadi, S. (2025, Maret 29). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Herawati. (2025, Maret 20). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Hernawan, W. (2023). Cirebon Kraton in the Flow of History (1452-1809 AD.). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 21(1), 289-324.
- Hidayatullah, R. (2015). Seni Tarling dan Perkembangannya di Cirebon. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 1(1), 52-66.
- Humaedi, M.A. (2013). Budaya Hibrida Masyarakat Cirebon. *Humaniora*, 25(3), 281-295.
- Husin, H. (2014). Perubahan Sosial Cirebon 1918-1925. *Jurnal Studi Sosial*, 6(1).
- Imawan, K., Ahimsa-Putra, H.S., dan Simatupang, G.R.L.L. (2023). *Kontestasi Kepentingan Agen dalam Arena Digitalisasi Musik Tarling*. Disertasi, Sekolah Pascasarjana UGM, Kajian Budaya dan Media, Yogyakarta. Retrieved from <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/228705>
- Indonesia. (2014, September 30). UU Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah. *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Indonesia. (2017, Mei 24). UU Nomor 15 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 104*. Sekretariat Negara.
- Indonesia. (2021, Juni 4). Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 60/PMK.02/2021. Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2022. Jakarta: Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 658.

- Indonesia. (2022, Juli 1). Keputusan Gubernur Jawa Barat Nomor 910/Kep.356-BPKAD/2022. Standar Biaya Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Tahun Anggaran 2023. Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Biro Hukum dan HAM Pemprov Jabar.
- Indonesia. (2024, Oktober 28). UU Nomor 112 Tahun 2024 tentang Kabupaten Indramayu di Provinsi Jawa Barat. *Lembaga Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 298*. Jakarta, Jawa Barat, Indramayu: Sekretariat Negara. Retrieved from JDIH JabarProv.
- Indramayu. (n.d.). *Tari Topeng*. Retrieved from Pemerintah Kabupaten Indramayu: <https://indramayukab.go.id/tari-topeng/>
- Indramayu, T.P. (2023, Januari 17). *Tari Topeng Indramayu Tampil di Program Sampurasun• TVRI Jabar*. Retrieved Juni 7, 2025, from Pemkab Indramayu: <https://indramayukab.go.id/tari-topeng-indramayu-tampil-di-program-sampurasun-tvri-jabar/>
- Indramayu, T.P. (2023, Juli 28). *MPLS, Kober dan TK Cendekia Bumi Patra Kenalkan Kesenian Tradisional Indramayu Kepada Siswa*. Retrieved Juni 7, 2025, from Pemkab Indramayu: <https://indramayukab.go.id/mppls-kober-dan-tk-cendekia-bumi-patra-kenalkan-kesenian-tradisional-indramayu-kepada-siswa/>
- Indriya, W. (2022, Juni 8). Tata Cara Upacara Adat Pernikahan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Indriya, W. (2025, April 8). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Iryana, W. (2016). Protes Sosial Petani Indramayu Masa Pendudukan Jepang (1942-1945). *Jurnal Patanjala Kemdikbud*, 8(3), 285-300.
- Iryana, W., dan Lubis, N.H. (2018). Perjuangan Rakyat Cirebon-Indramayu Melawan Imperialisme. *Jurnal al-Tsaqafa*, 15(1), 89-98.
- Iryana, W., Lubis, N.H., dan Sofianto, K. (2018). Perjuangan M.A. Sentot dalam Perang Mempertahankan Kemerdekaan di Indramayu (1945-1949). *Jurnal Patanjala* 10 (2): 267-282.

- Itaristantia, dan Laily, I.F. (2023). Kajian Dialektologi Sinkronis Bahasa Cirebon: Sebuah Upaya Menggali Unsur Relik. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 7(2), 606-616.
- Juidah, I., Andayani, Suwandi, S., dan Rohmadi, M. (2022). The Form of Swearing in Indramayu Javanese: A Sociopragmatics Analysis. *Journal of Positive School Psychology*, 6(10), 3624-3638.
- Kasim, S. (2013). *Budaya Dermayu: Nilai-Nilai Historis, Estetis, dan Transendental*. Yogyakarta: Poestakadjati.
- Kasim, S. (2017). *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. Indramayu: Rumah Pustaka.
- Kasim, S. (2020). *Bahasa Jawa Indramayu: Latar Sociolinguistik, Dialektologi, Politisasi, dan Pemertahanan Bahasa*. Indramayu: Rumah Pustaka.
- Kasim, S. (2025, Maret 24). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Kemdikbud. (2024, November 9). FTBI Jawa Timur 2024: Menjaga Warisan Budaya melalui Bahasa Daerah. Retrieved April 26, 2025, from Kemdikbud: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2024/11/ftbi-jawa-timur-2024-menjaga-warisan-budaya-melalui-bahasa-daerah>
- Kriswanto, dan Bandem, M. (2003). *Kehidupan karawitan gaya Surakarta di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Tesis S2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa. Retrieved Oktober 16, 2024, from Repository UGM: <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/22402>.
- Laclau, E., dan Mouffe, C. (1977). *Politics and Ideology in Marxist Theory*. London: New Left Books.
- Lasmiyati. (2011). Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Tari Topeng Cirebon Abad XV - XX. *Patanjala*, 3(3), 472-487.
- Lasmiyati. (2013). Rasinah: Maestro Tari Topeng Indramayu. *Patanjala*, 5(3), 475-488.
- Lazuardi, R. (2022). *Tradisi Perkawinan Adat Di Kesultanan Keraton Kacirebonan Kota Cirebon Dalam Persepektif*. Retrieved Oktober 16, 2024, from Repository UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon: <https://repository.syekhnurjati.ac.id/6954/>

- Bochari, M.S., dan Kuswiah, W. (2001). *Sejarah Kerajaan Tradisional Cirebon*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Mahardika, D. (2024, Januari 8). *Sah! Hari Jadi Berubah, Usia Kota Cirebon Lebih Muda*. Retrieved Januari 16, 2025, from Detik Jabar: <https://www.detik.com/jabar/cirebon-raya/d-7130963/sah-hari-jadi-berubah-usia-kota-cirebon-lebih-muda#:~:text=Cicip%20berharap%20setelah%20penetapan%20hari,yang%20telah%20ditetapkan%20oleh%20DPRD.&text=%22Otomatis%20usia%20Cirebon%20sendiri%20akan,pariwis>
- Minanto. (2025, Maret 26). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Mukhoyyaroh. (2021). *Akulturası Budaya Tionghoa dan Cirebon di Kesultanan Cirebon*. Disertasi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Program Studi Pengkajian Islam Konsentrasi Sejarah dan Peradaban Islam, Jakarta.
- Nopianti, R. (2020, Juni 26). TOPENG KELANA. Retrieved Juni 7, 2025, from Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IX Jawa Barat: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbjabar/topeng-kelana/>.
- Nopianti, R., dan Rofa, N.N. (2023). *Tari Topeng Cirebon*. (I. Fitriawan, Trans.) Bandung: Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah IX Provinsi Jawa Barat.
- Nurhata. (2023). *Kajian Pernaskahan Cirebon dan Indramayu*. Jakarta: BRIN.
- Nurlelarsi, D. (2017). Mencari Jejak Wiralodra di Indramayu. *Buletin Al-Turas: Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama*, XXIII(1), 1-19.
- Nurrachman, D., Assiddiqi, H., Rohanda, Priyawan, P. (2019). Ideologi Orang Biasa: Nilai-nilai Kultural Masyarakat Pantura Jawa Barat dalam Seni dan Lagu Tarling. *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 16(2), 199-209.
- PemkabCirebon. (n.d.). *Profil & Sejarah Kabupaten Cirebon*. Retrieved Januari 16, 2025, from Cirebon Kab: <https://cirebonkab.go.id/profil/>
- Pemkot-Cirebon. (n.d.). *Topeng Cirebon*. Retrieved Oktober 16, 2024, from Cirebon Kota: <https://cirebonkota.go.id/pariwisata/kesenian-daerah/topeng-cirebon/>

- Perda-Jabar. (2014, September 10). *Perubahan Atas Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 5 Tahun 2003 tentang Pemeliharaan Bahasa, Sastra, dan Aksara Daerah*. Retrieved from Database Peraturan BPK:
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/200102/perda-prov-jawa-barat-no-14-tahun-2014>
- Pergub-Jabar. (2013, Desember 5). *Peraturan Gubernur Jawa Barat Nomor 69 Tahun 2013 tentang Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa dan Sastra Daerah pada Jenjang Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Berita Daerah Provinsi Jawa Barat Tahun 2013. Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Sekretaris Daerah Provinsi Jawa Barat.
- Pratama, B.E. (2022, November 26). *Dibuka Wagub Jabar, Kongres Bahasa Daerah Wilayah Budaya Cirebon Dermayu Resmi Digelar*. Retrieved Oktober 16, 2024, from Disparbud Pemprov Jabar:
<https://disparbud.jabarprov.go.id/dibuka-wagub-jabar-kongres-bahasa-daerah-wilayah-budaya-cirebon-dermayu-resmi-digelar/>
- Prayitno, P. (2021, Agustus 29). *Geger Perebutan Takhta Kesultanan Kasepuhan Cirebon*. Retrieved Januari 19, 2025, from Liputan 6:
<https://www.liputan6.com/regional/read/4643898/geger-perebutan-takhta-kesultanan-kasepuhan-cirebon?page=2>.
- Rahardjo, U. (2005). *Kesusastraan Cirebon dalam Periodisasi Kuna, Tengahan, Baru, dan Modern* (3 ed.). Cirebon: Yayasan Pradipta.
- Ramdhani, H. (2020). Peran Presidium Pembentukan Provinsi Cirebon dalam Proses Pemekaran Provinsi Cirebon. *Jurnal MODERAT*, 6(1), 1-13.
- Rochmat, N. (2014). Dinamika Kehidupan Tari Topeng Gaya Indramayu (1940an-2010). *Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*, 1(1), 31-46.
- Rohman, F. (2024, Juli 8). *Pemkot Cirebon merilis kamus bahasa Cirebon edisi pertama*. (B. S. Hadi, Editor) Retrieved Januari 19, 2025, from ANTARA News:
<https://www.antaranews.com/berita/4187547/pemkot-cirebon-merilis-kamus-bahasa-cirebon-edisi-pertama>.
- Rohman, F. (2024, Agustus 15). *Tokoh veteran dan masyarakat kenang peristiwa proklamasi di Cirebon*. Edited by Sambas. Agustus 15. Accessed Mei 23, 2025.
<https://www.antaranews.com/berita/4263131/tokoh-veteran-dan-masyarakat-kenang-peristiwa-proklamasi-di-cirebon>.

- Sadewo, N. (2025, Maret 26). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer).
- Saptaguna, Faisal, F.A., Hidayat, R., Sulasnurpeni, Khoir, A., Elmogas, K.G., Adiwijaya, D., Kusyoto, Herlina, E., Masruri, Makmuri, A., Lana, B.Y., Aziz, A., Kasim, S., Buana, S.L., Santosa, H., dan Nugroho, A. (2025, Maret 13). *Lima Pertanyaan untuk Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat*. Lima Pertanyaan untuk Balai Bahasa Provinsi Jawa Barat. Jawa Barat.
- Stake, R.E. 1995. *The Art of Case Study Research*. California: SAGE Publications.
- Sutentra, R.M. (2025, Maret 26). Konstruksi Identitas Kecirebonan dan Keindramayuan dalam Kontestasi Bahasa, Seni, dan Ritus antara pegiat Cirebon dan Indramayu. (A. Jauhari, Interviewer)
- Sucipto, T. (2010). Eksistensi Keraton di Cirebon: Kajian Persepsi Masyarakat terhadap Keraton-Keraton di Cirebon. *Patanjala*, 2(3), 472-489.
- Sungaidi, M., dan Ghozali, A. (2024). Peran Keraton Cirebon dalam Pembentukan Identitas Nasional pada Masa Kemerdekaan Indonesia: Analisis Politik Islam dan Nilai Nasionalisme. *Refleksi*, 23(2), 227-248.
- Kasim, S., Faisal, A.F., Minanto, Ruhaendi, Santoso, Y.R., dan Sutarahardja, T.. 2020. *Smaradharmayu: Cerita Panji, Menak, dan Babad dalam Wayang Golek Indramayu*. Indramayu: Rumah Pustaka.
- Teno. (2022, Oktober 30). *Melalui Budaya Tari Topeng Kelana, Indramayu dikenal Masyarakat Indonesia dan Dunia*. Retrieved Oktober 16, 2024, from Diskominfo Indramayu:
<https://dinaskominfo.indramayukab.go.id/berita/detail/melalui-budaya-tari-topeng-kelana-indramayu-dikenal-masyarakat-indonesia-dan-dunia>
- Undang-Undang. (2014, September 30). *Undang-undang (UU) Nomor 23 Tahun 2014 Pemerintahan Daerah*. Retrieved from Database Peraturan BPK:
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/38685/uu-no-23-tahun-2014>
- Undang-Undang. (2017, Mei 24). *UU Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan*. Retrieved from Pemajuan Kebudayaan:
<https://pemajuankebudayaan.id/wp-content/uploads/2019/06/UU-Nomor-5-Tahun-2017-tentang-Pemajuan-Kebudayaan.pdf>.

- Utomo, F., dan Pasha, J.A. (2020). Politik Etnosentris Semu Dalam Kasus Upaya Pemekaran Provinsi (Studi Pada Gerakan Pemekaran Provinsi Cirebon). *EMPOWER : Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 5(1), 174-190.
- Wedhawati, Nurlina, W.E.S., Setiyanto, E., Sukesti, R., Marsono, dan Baryadi, I.P. (2010). *Tata Bahasa Jawa Mutakhir* (5 ed.). Yogyakarta: Kanisius.
- Welsch, W. (2022). Transculturality in Literature: A Phenomenon as Old as It Is Current. *World Literature Studies*, 14(3), 5-11.
- Widiastuti, Y. (2006). *Upacara Adat Pernikahan Keraton Kasepuhan Cirebon*. Retrieved Oktober 16, 2024, from Institutional Repository UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/60277/>
- Wulandari, D. (2024). Implementasi Program Pemajuan Kebudayaan Desa: Tinjauan Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Budaya. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 9(1), 20-34.