

**DEKONSTRUKSI MALE GAZE DALAM SENI RUPA MELALUI SENI  
LUKIS WAYANG KAMASAN: STUDI KASUS SENI LUKIS CITRA  
SASMITA**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh

**Haniatussa'adah**

23/511848/PMU/11398

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025

**TESIS**

**DEKONSTRUKSI MALE GAZE DALAM SENI RUPA MELALUI SENI LUKIS  
WAYANG KAMASAN: STUDI KASUS SENI LUKIS CITRA SASMITA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Haniatussa'adah**

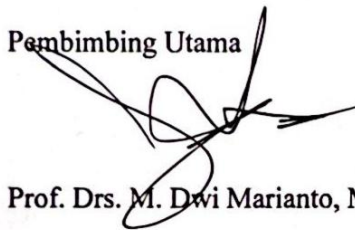
23/511848/PMU/11398

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Juli 2025

**Susunan Dewan Penguji**

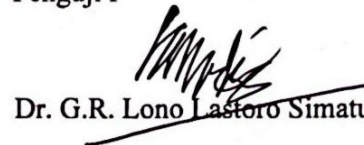
Pembimbing Utama



Prof. Drs. M. Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

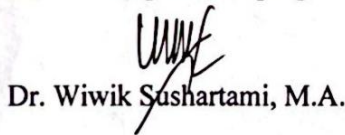
Anggota Dewan Penguji Lain

Penguji I



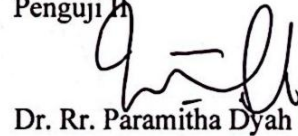
Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Pembimbing Pendamping



Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

Penguji II



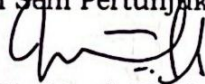
Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal **29 JUL 2025**

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.**

NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana UGM



**Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 1978041920021210046