



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajiprabowo, G. W., & Handriyotopo, H. (2020). Design Promotion Media for Reog Ponorogo with Graphic Motion of Wayang Kulit. *International Journal Creation and Innovation*.
- BPS Ponorogo. (2025). *Kabupaten Ponorogo Dalam Angka 2025*. Ponorogo: Badan Pusat Statistik.
- Disbudparpora Ponorogo. (2023). *Peta Perwilayahan Pariwisata Kabupaten Ponorogo*. Kabupaten Ponorogo: Dinas Pariwisata Ponorogo.
- Disbudparpora Ponorogo. (2025). *Buku Pedoman Penyelenggaraan Festival Nasional Reyog Ponorogo*. Ponorogo: Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga Kabupaten Ponorogo.
- Diskominfo dan Statistik. (2024). *Data Statistik Sektoral Kabupaten Ponorogo*. Kabupaten Ponorogo: Dinas Komunikasi, Informatika, dan Statistika Kabupaten Ponorogo.
- Fiatiano, E. (2009). Perencanaan Paket Wisata atau Tur. *Jurnal Korespondensi*.
- Google Earth. (2025). *Peta Kabupaten Ponorogo*.
- Halsey, T. (2010). *The Freelancer's Guide to Corporate Event Design*. New York: Routledge.
- Khawarizmi, V. A. (2021). City Branding Ethnic Art of Java: Potret Glokalisasi dalam Kesenian Reog Ponorogo.
- Lumanaw, N. (2022). Pelatihan Pengemasan Paket Wisata dengan Memanfaatkan Potensi Wisata di Desa Bongan, Tabanan, Bali. *Bina Cipta*.
- Mayasari, M. (2010). *Paket Wisata Minat Khusus Seni Wayang Kulit Di Surakarta*. Diakses dari Universitas Sebelas Maret, Situs Web Perpustakaan. Retrieved from <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/15262>
- Millenia, S. (2022). *Pengembangan Paket Wisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal di Kota Palangkaraya Kalimantan Tengah*. Doctoral dissertation, STP AMPTA Yogyakarta.
- Moleong, & J, L. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, A. (2017). *Manajemen Event*. Bandung: Alfabeta.



- Novitasari, A. (2022). *Perancangan Paket Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis Storytelling Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Ponorogo Jawa Timur*. Diakses dari Universitas Gadjah Mada, Situs Web Perpustakaan. Retrieved from <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/213047>
- Nuriata. (2017). *Paket Wisata; Penyusunan Produk dan Penghitungan Harga*. Bandung: Alfabeta.
- Pemerintah Kabupaten Ponorogo. (2023). *Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Nomor 3 Tahun 2023 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Kabupaten Ponorogo Tahun 2023–2025*. Kabupaten Ponorogo: Pemerintah Kabupaten Ponorogo.
- Pratama, B. W. (2013). *Perancangan Media Promosi Festival Reog Nasional XX Tahun 2013 Kabupaten Ponorogo*.
- Pujiati, O., & Hatmawan, A. A. (2017). *Optimalisasi Potensi Ekonomi Festival Reog Ponorogo dan Dampaknya terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Ponorogo*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat UNIPMA.
- Renza, E. V., Hartono, H., & Gusanti, Y. (2024). *Perkembangan Kemasan Pertunjukan Festival Nasional Reyog Ponorogo di Kabupaten Ponorogo Tahun 2016-2022*. *Journal of Language, Literature, and Arts*.
- Saksono, N. F., & Wisnu. (2022). *Perkembangan Festival Reyog Ponorogo Tahun 2005-2019*. *Avatara, E-Journal Pendidikan Sejarah*.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaksana, U. (2007). *Integrated Marketing Communications*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surdia, R. M., Raharja, A. B., & Sugiharti, N. (2023). *Pengembangan Paket Wisata Kultural Desa Lamajang Kabupaten Bandung*. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 1403-1413.
- Suyitno. (2001). *Perencanaan Wisata*. Yogyakarta : Kansius.
- Tahir, R. D., Thamrin, S., Yulianti, M. L., & Lestari, W. (2023). *Metodologi Penelitian (Teori, Masalah, dan Kebijakan)*. PT. Sonpedia Publisher Indonesia.
- Utama, I. (2014). *Pengantar Industri Pariwisata*. Deepublish.



Wirata, I. N. (2018). *Pengelolaan Event*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Yoeti, O. A. (1991). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.