

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5. Landasan Teori.....	12
1.5.1 Teori Wacana Multimodal.....	12
1.6. Metode Penelitian.....	17
1.7. Organisasi Penyajian.....	18
BAB II KERIS DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT JAWA	20
2.1. Definisi Keris Jawa Secara Umum.....	20
2.1.1 <i>Dhapur</i> Keris.....	23
2.1.2 Pamor Keris.....	26
2.1.3 Relief dan Hiasan Emas pada Keris.....	35
2.2. Bagian-Bagian (<i>Ricikan</i>) Bilah Keris.....	38
2.3. Fungsi Keris.....	54
2.4. Relasi Masyarakat Jawa dengan Keris.....	59
BAB III KARAKTERISTIK PUSAKA AZIMAT DAN KERIS PUSAKA DALAM NASKAH KERIS II	65
3.1. Deskripsi <i>Naskah Keris I</i>	66
3.2. Deskripsi <i>Naskah Keris II</i>	75
3.3. Deskripsi <i>Naskah Keris III</i>	80
3.4. Komposisi Ilustrasi dan Teks dalam <i>Naskah Keris II</i>	82
3.4.1 Teks sebagai takarir (<i>caption</i>).....	82
3.4.2 Teks sebagai pemarkah.....	83
3.4.3 Teks sebagai narasi penjelas ilustrasi.....	86
3.5. Komposisi Imaji Visual Keris dalam <i>Naskah Keris II</i>	88

3.5.1 Identifikasi Komposisi Visual Pusaka Azimat dalam *Naskah Keris II*
90

3.5.2 Identifikasi Komposisi Visual Keris Pusaka dalam *Naskah Keris II*
127

BAB IV PENELUSURAN MAKNA BARU PADA TEKS DAN IMAJI

VISUAL KERIS DALAM *NASKAH KERIS II* 175

4.1 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Nagasasra* 176

4.2 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Brojol Sêndhang Sêdayu*
183

4.3 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Dhapur Jalak Pitrang Blambangan*..... 186

4.4 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Dhapur Kasa Madura* 188

4.5 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Dhapur Pandawa* 190

4.6 Makna Teks dan Visual Pusaka Azimat Keris *Sombro Dhapur Sumpana*
192

4.7 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka Kyai *Nadhah* 195

4.8 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Kyai Dete* 198

4.9 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Kyai Pulanggêni Dhapur Urubing Damar* 202

4.10 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Kyai Blabar Dhapur Sêngklat* 205

4.11 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Kyai Nênggala Dhapur Sêngklat*
210

4.12 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Kasa Dhapur Brojol Nama Kyai Setan Kobêr* 212

4.13 Makna Teks dan Visual Pusaka Keris *Kêbo Lajêr Dhapur Tilam Pêthak*
216

4.14 Makna Teks dan Visual Keris Pusaka *Dhapur Crita Luk Sanga* 218

BAB V PENUTUP 221

5.1 Kesimpulan 221

5.2 Saran..... 223

DAFTAR RUJUKAN 225

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 229