

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN JUDUL | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| INTISARI | xv |
| <i>ABSTRACT</i> | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Pertanyaan Penelitian | 5 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4. Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.5. Landasan Teori | 13 |
| 1.6. Metode Penelitian | 19 |
| 1.6.1. Lokasi Penelitian | 19 |
| 1.6.2. Pemilihan Partisipan | 20 |
| 1.6.3. Metode Pengumpulan Data | 22 |
| 1.6.4. Metode Analisis Data | 24 |
| 1.6.5. Posisionalitas dan Dilema | 25 |
| 1.7. Sistematika Penulisan | 26 |
| BAB II GAMBARAN KEHADIRAN PENGUNGSI ROHINGYA DI SABANG | 29 |
| 2.1. Kota Sabang: Gambaran Umum, Sejarah, Letak dan Kondisi Geografis | 29 |
| 2.2. Sabang dan Penduduknya | 35 |
| 2.3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Sabang | 39 |
| 2.4. Sabang dan Pendetang | 42 |
| 2.5. Kedatangan Rohingya ke Sabang | 45 |
| 2.5.1. Gambaran Etnis Rohingya | 45 |
| 2.5.2. Kehadiran Rohingya di Sabang | 49 |
| 2.6. Kebijakan Penanganan Pengungsi di Indonesia | 57 |
| BAB III PENOLAKAN MASYARAKAT TERHADAP KEHADIRAN PENGUNGSI | |

| | |
|--|------------|
| ROHINGYA | 64 |
| 3.1 Kronologi Penolakan Terhadap Pengungsi Rohingya di Sabang | 65 |
| 3.1.1. Penolakan di Ujong Kareung | 65 |
| 3.1.2. Penolakan di Ie Meulee | 75 |
| 3.1.3. Penolakan di Balohan | 86 |
| 3.1.4. Penolakan di Kuta Barat | 94 |
| 3.1.5. Meredanya Ketegangan, Munculnya Penerimaan, dan Keberangkatan Pengungsi dari Sabang | 105 |
| 3.2. Bentuk Penolakan Pengungsi Rohingya di Sabang | 111 |
| 3.2.1. Penolakan secara Langsung | 111 |
| 3.2.2. Penolakan di Media Sosial | 115 |
| 3.3. Narasi yang Muncul dalam Penolakan terhadap Rohingya di Sabang | 116 |
| BAB IV PENOLAKAN SEBAGAI <i>PERFORMANCE</i>: MAKNA DI BALIK RESPONS TERHADAP PENGUNGSI ROHINGYA DI SABANG | 131 |
| 4.1. <i>Frontstage</i> : Pemerintah, Penyelundup, Lembaga PBB dan Pengungsi sebagai Audiens | 132 |
| 4.1.1. Penolakan dengan Pemerintah sebagai Audiens | 132 |
| 4.1.2. Penolakan dengan Penyelundup Pengungsi Rohingya sebagai Audiens | 139 |
| 4.1.3. Penolakan dengan UNHCR dan IOM sebagai Audiens | 144 |
| 4.1.4. Penolakan dengan Pengungsi Rohingya sebagai Audiens | 149 |
| 4.1.5. Analisis teoritis | 152 |
| 4.2. <i>Backstage</i> : Penampilan Aktor-Aktor di Panggung Belakang | 156 |
| 4.2.1. Panggung Belakang dari Masyarakat Biasa | 156 |
| 4.2.2. Panggung Belakang dari Elit <i>Gampong</i> | 160 |
| 4.2.3. Analisis Teoritis | 164 |
| BAB V PENUTUP | 172 |
| 5.1. Kesimpulan | 172 |
| 5.2. Refleksi | 175 |
| 5.3. Saran | 177 |
| DAFTAR PUSTAKA | 179 |