

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Angkasa, Nitaria, *et al.*, *Metode Penelitian Hukum Sebagai Suatu Pengantar*. Cet. 1. Lampung: CV Laduny Alifatama, 2019.

Budiarto, Hary, *et al.*, *Sistem TV Digital dan Prospeknya di Indonesia*. Jakarta: PT Multikom, 2007.

Djamil, Hidajanto, dan Andi Fachruddin. *Dasar-Dasar Penyiaran (Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi)*. Ed. 2. Cet. 3. Jakarta: Kencana, 2015.

Flew, Terry, dan Fiona R. Martin. *Digital Platform Regulation (Global Perspectives on Internet Governance)*. Cham: Springer Nature, 2022.

Komisi Penyiaran Indonesia Pusat. *Kedaulatan Frekuensi (Regulasi Penyiaran, Peran KPI, dan Konvergensi Media)*. Jakarta: Kompas Penerbit Buku, 2014.

Lobato, Ramon. *Netflix Nations: The Geography of Digital Distribution*. New York: NYU Press, 2019.

Masduki. *Regulasi Penyiaran: Dari Otoriter ke Liberal*. Cet. 1. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2007.

Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. Cet. 1. Mataram: Mataram University Press, 2020.

Nugroho, Catur. *Cyber Society: Teknologi, Media Baru, dan Disrupsi Informasi*. Cet. 1. Jakarta: Kencana, 2020.

Nugroho, Sigit Sapto, Anik Tri Haryani, dan Farkhani. *Metodologi Riset Hukum*. Cet. 1. Jawa Tengah: Oase Pustaka, 2020.

Qamar, Nurul, dan Farah Syah Rezah. *Metode Penelitian Hukum Doktrinal dan Non-Doktrinal*. Cet. 1. Makassar: CV Social Politic Genius (SIGn), 2020.

Solikin, H. Nur. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Cet. 1. Jawa Timur: CV Penerbit Qiara Media, 2021.

Suradi. *Perspektif Komunikasi, Media Digital, dan Dinamika Budaya*. Ed. 1. Jakarta: Kencana, 2023.

ARTIKEL JURNAL

Ahdarrijal, Yujitia, dan Dian Eka Rahmawati. "The Role of Digital Media in Determining the Direction of Indonesia's Democracy in 2023." *The Journal*

of Society and Media Vol. 8 (1) (April 2024): 144-164.
<https://doi.org/10.26740/jsm.v8n1.p144-164>.

Aji, Rojil Nugroho Bayu. “Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966).” *AVATARA (e-Journal Pendidikan Sejarah)* Vol. 12, no. 3 (2022): 1-9.

Dharmawan, Sony, *et al.*, “Analisis Minat Generasi Z dan Milenial Pada Film Ilegal dan Situs Film Legal.” *NARADA (Jurnal Desain & Seni, FDSK-UMB)* Vol. 8, ed. 2 (September 2021): 137-148. [10.2241/narada.2021.v8.i2.001](https://doi.org/10.2241/narada.2021.v8.i2.001).

Ernawati, dan Yemima Sonita Nugraheni. “Pembatasan Konten Digital Pada Media Netflix oleh Komisi Penyiaran Indonesia.” *Perspektif (Kajian Masalah Hukum dan Pembangunan)* Vol. 25, no. 1 (Januari 2020): 44-53.

Friederich, Felix, *et al.*, “Digital natives and streaming TV platforms: an integrated perspective to explain continuance usage of over-the-top services.” *Emerald Publishing Limited* Vol. 48 No. 1 (2024): 1–21. <https://doi.org/10.1108/OIR-03-2022-0133>.

Gumati, Mirna Rahmadina. “Digital Sovereignty and State Power: Indonesia's Approach to Digital Platforms Regulation.” *JISPO (Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik)* Vol. 14, no. 1 (2024): 99-126.

Muhtar, Mohamad Hidayat, *et al.*, “Perluasan Kewenangan Komisi Penyiaran Indonesia Terhadap Pengawasan Media Digital.” *Jurnal Konstitusi* Vol. 19, no. 1 (Maret 2022): 126-148.

Munthe, Rehyan Agung, *et al.*, “Analisis Yuridis Penyedia Layanan Konten Penyiaran Berbasis Internet Dengan Layanan Konten Melalui Spectrum Televisi dan Radio.” *Locus Journal of Academic Literature Review* Vol. 1 (Juli 2022): 130-142. <https://doi.org/10.56128/ljoalr.v1i3.61>.

Nanjappa, Yashwanth, *et al.*, “Future-proofing entertainment: Navigating market changes in television and internet video services through predictive modeling.” *Elsevier (Entertainment Computing)* 50 (2024): 1-7.

Natalia, Wahyu Kristian, dan Alvian Alrasid Ajibulloh. “Polemik Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) dalam Pengawasan Media Baru.” *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol. 7, No. 1 (31 Januari 2023): 82–98. <https://doi.org/10.30762/mediakita.v7i1.789>.

Palomba, Anthony. “Building OTT Brand Loyalty and Brand Equity: Impact of Original Series on OTT Services.” *Elsevier (Telematics and Informatics)* 66 (2022): 1-14. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2021.101733>.

Permana, Ranga Saptya Mohamad, Undang Ahmad Darsa, dan Elis Suryani Nani Sumarlina. “Pengaruh Tradisi Kritik Barat dan Asian Values Dalam

Membentuk Tradisi Kritik Indonesia.” *Kabuyutan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal* Vol. 3, no. 1 (Maret 2024): 35-46.

Phillo, Cynthia. “The Authority of Indonesian Broadcasting Commission in Selecting Content That is Suspected to Contain the Pornographic Elements in Netflix Streaming Platform in Indonesia.” *Atlantis Press Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, Vol. 655 (2021): 296–301.

Pradsmadji, Shadia Imanuella, dan Nina Mutmainnah. “Indonesian Cinema: The Battle Over Censorship.” *The Indonesia Journal of Southeast Asian Studies (IKAT)* Vol. 6, no. 1 (Juli 2022): 17-27. [10.22146/ikat.v6i1.71547](https://doi.org/10.22146/ikat.v6i1.71547).

Raintung, Oktavia Coni, Cobi E. M. Mamahit, dan Edwin Neil Tinangon. “Kewenangan Komisi Penyiaran Indonesia Terhadap Pengawasan Media Digital Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran.” *Lex crimen: Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT* Vol. 12, no. 4 (2024): 1-13.

Richard, *et al.*, “Urgensi Kebijakan Mengenai Kegiatan Penyiaran Melalui Platform Media Sosial.” *Jurnal Retentum* Vol. 7, no. 1 (2025): 589-597.

Simanjuntak, Billy Nikolas. “Analisis Peraturan Dalam Bidang Penyiaran Televisi Konvensional dan Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten Melalui Internet Over the Top Dalam Perspektif Persaingan Usaha yang Adil.” *Dharmasiswa (Jurnal Hukum Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia)* Vol. 1, no. 4 (Desember 2021): 1707-1718.

Singhal, Mohit, *et al.*, “SoK: content moderation in social media, from guidelines to enforcement, and research to practice.” *IEEE 8th European Symposium on Security and Privacy* (2023): 1-27. <https://doi.org/10.1109/eurosp57164.2023.00056>.

Stockmann, Daniela. “Tech companies and the public interest: the role of the state in governing social media platforms.” *Information, Communication & Society* Vol. 26, no. 1 (2023): 1-15. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2022.2032796>.

Zeng, Jing, dan D. Bondy Valdovinos Kaye. “From content moderation to visibility moderation: A case study of platform governance on TikTok.” *Policy & Internet* Vol. 14 (2022): 79-95. <https://doi.org/10.1002/poi3.287>.

INTERNET

Bestari, Novina Putri. “Netflix dan YouTube Mau Disensor KPI, Menkominfo Jawab Ini.” *CNBC Indonesia*. <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20230810112522-37-461781/netflix-dan-youtube-mau-disensor-kpi-menkominfo-jawab-ini> (diakses 15 Mei 2024).

CNN Indonesia, “DPR Gerah Konten Berbau Pornografi di Netflix dkk, KPI Bisa Awasi?” <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20230207142408-213-909947/dpr-gerah-konten-berbau-pornografi-di-netflix-dkk-kpi-bisa-awasi> (diakses 15 Mei 2024).

———, “Menkominfo Kaji Serius Aturan Sensor Netflix dkk.” <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20230814052331-213-985639/menkominfo-kaji-serius-aturan-sensor-netflix-dkk> (diakses 15 Mei 2024).

———, “YLKI: Pemerintah Harus Blokir Konten Porno dan LGBT Netflix.” <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20200120141159-185-466983/ylki-pemerintah-harus-blokir-konten-porno-dan-lgbt-netflix> (diakses 15 Mei 2024).

detiknews, “Konsumen Ini Laporkan Platform Film Berlangganan Negara Pornografi.” <https://news.detik.com/foto-news/d-6927567/konsumen-ini-laporkan-platform-film-berlangganan-negara-pornografi/3> (diakses 15 Mei 2024).

Fakultas Hukum Universitas Indonesia. “Profil Dosen Dr. Brian Amy Prastyo, S.H., M.L.I., LL.M.” <https://law.ui.ac.id/personnel/brian-amy-prastyo/> (diakses 29 Maret 2025).

KOMDIGI RI. “Daftar Pejabat KOMDIGI RI.” <https://www.komdigi.go.id/profil/daftar-pejabat> (diakses 29 April 2025).

Komisi Penyiaran Indonesia Pusat. “Ubaidillah Ketua KPI Pusat Periode 2022-2025.” <https://kpi.go.id/id/component/tlpteam/team/3?Itemid=197> (diakses 29 Maret 2025).

Lembaga Sensor Film Republik Indonesia. “Profil Anggota LSF RI.” <https://lsf.go.id/profil-anggota/> (diakses 29 Maret 2025).

Mardatillah, Aida. “Alasan MK Tolak 'Gugatan' INews-RCTI Terkait Tafsir Penyiaran Berbasis Internet.” [Hukumonline.com. https://www.hukumonline.com/berita/a/alasan-mk-tolak-gugatan-inews-rcti-terkait-tafsir-penyiaran-berbasis-internet-1t60008636678dc/?utm_source=chatgpt.com](https://www.hukumonline.com/berita/a/alasan-mk-tolak-gugatan-inews-rcti-terkait-tafsir-penyiaran-berbasis-internet-1t60008636678dc/?utm_source=chatgpt.com) (diakses 27 Maret 2025).

Netflix. “How to add or remove a profile PIN.” <https://help.netflix.com/id/node/114277> (diakses 21 April 2025).

———. “How to create a profile for kids.” <https://help.netflix.com/id/node/114275> (diakses 21 April 2025).

———. “How to hide titles from viewing history.” <https://help.netflix.com/id/node/22205> (diakses 21 April 2025).

_____. “How to rate TV shows and movies.”
<https://help.netflix.com/id/node/9898?q=cara%20menilai%20acara%20tv>
(diakses 21 April 2025).

_____. “How to report issues with a title.” <https://help.netflix.com/id/node/104515>
(diakses 21 April 2025).

_____. “How to see viewing history and device activity.”
<https://help.netflix.com/id/node/101917> (diakses 21 April 2025).

_____. “How to set profile maturity ratings or block titles.”
<https://help.netflix.com/id/node/114276> (diakses 21 April 2025).

_____. “How to turn autoplay previews on or off.”
<https://help.netflix.com/id/node/2102> (diakses 21 April 2025).

_____. “Maturity ratings for TV shows and movies on Netflix.”
<https://help.netflix.com/id/node/2064> (diakses 21 April 2025).

_____. “Parental controls on Netflix.” <https://help.netflix.com/id/node/264> (diakses
21 April 2025).

_____. “Contact us.” <https://help.netflix.com/id/contactus> (diakses 21 April 2025).

_____. “Feedback about a title on Netflix.”
[https://help.netflix.com/id/node/121435?q=masukan%20tentang%20suatu%
20judul%20di%20Netflix](https://help.netflix.com/id/node/121435?q=masukan%20tentang%20suatu%20judul%20di%20Netflix) (diakses 21 April 2025).

_____. “Help Center.” <https://help.netflix.com/id> (diakses 21 April 2025).

_____. “Netflix Terms of Use.” <https://help.netflix.com/en/legal/termsofuse>
(diakses 21 April 2025).

Nistanto, Reska K. “Revisi UU Penyiaran, KPI Bisa Awasi Konten Netflix dan Layanan Sejenis.” [Kompas.com.
https://tekno.kompas.com/read/2024/04/24/17470027/revisi-uu-penyiaran-
kpi-bisa-awasi-konten-netflix-dan-layanan-sejenis](https://tekno.kompas.com/read/2024/04/24/17470027/revisi-uu-penyiaran-kpi-bisa-awasi-konten-netflix-dan-layanan-sejenis) (diakses 15 Mei 2024).

Pertiwi, Wahyunanda Kusuma. “Revisi UU Penyiaran Digodok, Platform Digital Akan Diawasi KPI.” [Kompas.com.
https://tekno.kompas.com/read/2024/04/24/17170067/revisi-uu-penyiaran-
digodok-platform-digital-akan-diawasi-kpi](https://tekno.kompas.com/read/2024/04/24/17170067/revisi-uu-penyiaran-digodok-platform-digital-akan-diawasi-kpi) (diakses 15 Mei 2024).

Pertiwi, Wahyunanda Kusuma, dan Reska K. Nistanto. “Netflix Masih ‘Sumir’, KPI Tak Bisa Awasi.” [Kompas.com.
https://tekno.kompas.com/read/2020/01/17/14260047/netflix-masih-sumir-
kpi-tak-bisa-awasi](https://tekno.kompas.com/read/2020/01/17/14260047/netflix-masih-sumir-kpi-tak-bisa-awasi) (diakses 15 Mei 2024).

Pratomo, Yudha, dan Reska K. Nistanto. “Kominfo: KPI Tak Bisa Awasi YouTube dan Netflix.” Kompas.com. <https://tekno.kompas.com/read/2019/11/26/08430047/kominfo-kpi-tak-bisa-awasi-youtube-dan-netflix> (diakses 15 Mei 2024).

Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia, “KPI Tidak Berwenang Awasi Youtube dan Netflix.” <https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/25589/t/KPI+Tidak+Berwenang+Awasi+Youtube+dan+Netflix> (diakses 15 Mei 2024).

Situmorang, Yulianto. “Tanpa Surat Lolos Sensor, KPI Pertanyakan Alasan Gandeng Netflix.” Beritasatu.com. <https://www.beritasatu.com/news/648905/tanpa-surat-lolos-sensor-kpi-pertanyakan-alasan-gandeng-netfix> (diakses 15 Mei 2024).

Tim Okezone, “Tayangkan Pornografi Tanpa Sensor, Netflix Dipolisikan ke Polres Bekasi Kota.” <https://nasional.okezone.com/read/2023/09/12/337/2881652/tayangkan-pornografi-tanpa-sensor-netflix-dipolisikan-ke-polres-bekasi-kota?page=2> (diakses 15 Mei 2024).

Triadanti. “25 Rekomendasi Film Dewasa Netflix, Bukan Buat Semua Usia Ya!” IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/rekomendasi-film-dewasa-netflix?page=all> (diakses 15 Mei 2024).

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 139, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4252).

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843), sebagaimana diubah oleh Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952), sebagaimana diubah oleh Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6905).

Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 181, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4928).

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 45, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060).

Peraturan Pemerintah Nomor 18 Tahun 2014 tentang Lembaga Sensor Film (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 48, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5515).

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 185, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6400).

Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2025 tentang Tata Kelola Penyelenggaraan Sistem Elektronik Dalam Pelindungan Anak (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 36, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 7105).

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 14 Tahun 2019 tentang Pedoman dan Kriteria Penyensoran, Penggolongan Usia Penonton, dan Penarikan Film dan Iklan Film dari Peredaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 429).

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 1376) sebagaimana diubah oleh Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 10 Tahun 2021 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 554).

PUTUSAN PENGADILAN

Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 39/PUU-XVIII/2020 perihal Pengujian Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran terhadap Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945, 14 Januari 2021.

WAWANCARA

Basri, Erlan. Ketua Subkomisi Pemantauan Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Periode 2024 – 2028, *Wawancara*, Jakarta, 18 Maret 2025.

Prastyo, Brian Amy. Dosen Hukum dan Teknologi Fakultas Hukum Universitas Indonesia, *Wawancara*, Jakarta, 21 Maret 2025.

Ubaidillah. Ketua KPI Pusat Periode 2022-2025, *Wawancara*, Jakarta, 25 Maret 2025.

DOKUMEN LAINNYA

Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia Nomor 01/P/KPI/03/2012 tentang Pedoman Perilaku Penyiaran (P3).

Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia Nomor 02/P/KPI/03/2012 tentang Standar Program Siaran (SPS).

Rancangan Undang-Undang tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran.

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 3 Tahun 2016 tentang Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten melalui Internet (*Over the Top*).