

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford: Oxford University Press.
- Ahn, J.-m., Lee, K.-a., & Han, H.-y. (2010). *Korean Grammar in Use: Intermediate* (pp. 178–179). Seoul: Darakwon.
- Della, F., & Sembiring, B. (2018). An analysis of directive speech acts by Searle theory in *Sleeping Beauty* movie script. *Journal of English Education and Teaching (JEET)*, 2(1), 22–85
- Fadhilah, & Oktavianti, N. (2022). Tindak tutur direktif dalam film *Sweet and Sour* (새콤달콤). *Aksarabaca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 3(2), 469–475.
- Fraser, B. (1996). *Pragmatic markers*. *Pragmatics*, 6(2), 167–190. <https://doi.org/10.1075/prag.6.2.03fra>
- Hidayat, M. S. (2023). “Tindak tutur interogatif dalam antologi naskah drama *As-Suqūt* karya Muḥammad ‘Alī al-Badawī: Analisis Pragmatik.” *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada.
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian tindak tutur*. Surabaya: Usana Offset Printing.
- Institut Nasional Bahasa Korea. (2005). 한국어 교육 총서 2: 외국인을 위한 한국어 문법 2 -용법 편 (*hangug-eo gyoyuk chongseo 2: wegugin-eul wihan hangug-eo munbeop 2 - yongbeop pyeon*) [Buku pendidikan bahasa Korea2: Tata bahasa Korea untuk orang asing 2 - Tipe penggunaan]. Seoul: Institut Nasional Bahasa Korea.
- Istifarni, K. (2022). “Analisis jenis dan respon tindak tutur direktif tokoh Han Ji Pyeong dalam Drama *Start Up* (스타트업).” *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik: edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman, hlm. 13–14.
- Martin, S. E. (1992). *A Reference Grammar of Korean: A Complete Guide to the Grammar and History of the Korean Language*. Rutland, Vermont: Charles E. Tuttle Publishing.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmani, F. h. (2021). “Analisis tindak tutur ilokusi yang diucapkan Daehan Minguk Manse dalam *variety show The Return of Superman Triplets* Special Episode 16.” *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada.
- Ranapisan, K. (2023). “Pencerminan watak dalam novel Bumi Manusia berdasarkan pemakaian tindak tutur direktif tokoh.” *Skripsi*, Universitas Gadjah Mada.
- Report World. (2009, 5 Januari; diperbarui 10 November 2014). *국어문법론 종결어미* (*gukeomunbeonron jonggyeoleomi*) [*Ringkasan pasal 10: 종결어미*]. Report World. Diakses pada [30 Mei 2025], dari <https://www.reportworld.co.kr/humanities/h574696>

- Searle, J. (1969). *Speech Acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1986). *Relevance: Communication and Cognition*. London: Blackwell.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Sanata Dharma University Press.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Andi Offset.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.