

INTISARI

Tindak tutur direktif merupakan salah satu jenis tindak tutur ilokusi yang umum ditemukan dalam komunikasi sehari-hari. Dalam praktiknya, maksud dari tindak tutur direktif dapat dilihat dalam pemarkah linguistik. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis tindak tutur direktif dalam film *Along With The Gods: The Two Worlds* (신과함께: 죄와 벌) yang didasarkan pada klasifikasi jenis tindak tutur direktif oleh Ibrahim (1993) dan dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keenam jenis tindak tutur direktif menurut klasifikasi Ibrahim (1993) seluruhnya ditemukan dalam data. Masing-masing jenis tindak tutur diwujudkan melalui penggunaan pemarkah yang beragam, seperti pemarkah berbentuk gramatikal berupa *final ending*, pemarkah berbentuk leksikal seperti kata kerja imperatif atau adverbial tertentu, serta unsur konteks yang menguatkan maksud direktif. Dari temuan ini, dapat disimpulkan bahwa pemarkah dapat menunjukkan maksud dari tindak tutur direktif dan penggunaannya disesuaikan dengan konteks, mitra tutur, emosi, hingga urgensi penutur dan tuturan tersebut.

Kata Kunci: Tindak Tutur Direktif, Jenis Tindak Tutur Direktif, Pemarkah, Film *Along With The Gods: The Two Worlds* (신과함께: 죄와 벌)

ABSTRACT

Directive speech acts are a type of illocutionary speech act commonly found in everyday communication. In practice, the intent of a directive speech act can be seen in linguistic markers. This study aims to identify the types of directive speech acts in *Along With The Gods: The Two Worlds* (신과함께: 죄와 벌) film based on Ibrahim's (1993) classification of directive speech acts and is conducted using a qualitative descriptive method.

The results of the study show that all six types of directive speech acts according to Ibrahim's (1993) classification were found in the data. Each type of speech act is realized through the use of various markers, such as grammatical markers in the form of final endings, lexical markers such as imperative verbs or certain adverbs, and contextual elements that strengthen the directive intent. From these findings, it can be concluded that markers can indicate the intent of directive speech act and their use is adjusted to the context, interlocutor, emotions, and urgency of the speaker and the utterance.

Keywords: Directive Speech Act, Type of Directive Speech Act, Markers, *Along With The Gods: The Two Worlds* (신과함께: 죄와 벌) Film

초록

지시적 언어 행위는 일상 의사소통에서 흔히 발견되는 일종의 발화적 언어 행위이다. 실제로 지시적 발화의 의도는 언어적 표지에서 확인할 수 있다. 본 연구는 Ibrahim(1993)의 지시적 언어 행위 종류를 바탕으로 영화 『신과함께: 죄와 벌』에서 지시적 언어 행위의 종류를 파악하는 것을 목표로 하며, 질적 기술적 방법을 사용하여 수행된다.

연구 결과에 따르면, Ibrahim(1993)의 분류에 따른 6 가지 종류의 지시적 언어 행위가 모두 자료에서 발견되었다. 각 종류의 언어 행위는 문법적 표지(어미의 형태), 명령형 동사나 특정 부사와 같은 어휘 표지, 지시적의 의미를 강화하는 맥락 요소 등 다양한 표지를 사용하여 실현된다. 이러한 결과를 바탕으로, 표지는 지시적의 발화 의도를 나타낼 수 있으며 표지의 사용은 맥락, 대담자, 감정, 화자와 발화의 긴급성에 따라 조정된다는 결론을 내릴 수 있다.

키워드: 지시적 언어 행위, 지시적 언어 행위 종류, 언어적 표지, 영화 신과함께: 죄와 벌