UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Police dan Tindakan Politik/Nonpolitik dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara
Nurfadila, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

A'la, A. F. (2022). *Konstruksi Ruang dan Politik Migrasi dalam Novel Al-Ḥafīdah Al-Amīrikiyyah Karya Inaam Kachachi* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Ali, Z. Z. (2017). Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891- 1937) di Italia, *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat Agama dan Kemanusiaan,* 3(2), 63—81. DOI: 10.24235/jy.v3i2.5482.

Azhari, F. F. (2020). Doek Panaik *(Uang Belanja): Persepsi Masyarakat di Dusun Bontomanai Desa Kanjilo Kabupaten Gowa* (Skripsi, Universitas Hasanuddin).

Badri. (2022). *Tatanan Sosial dan Peluang Migrasi Berdasarkan Trilogi Divergent Karya Veronica Roth* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Darwis, A. (2020). *Eksplorasi Kultural pada Novel* Natisha *Karya Khrisna Pabichara dan Kontribusinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* (Tesis, Universitas Negeri Makassar).

Faruk. (2005). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme.* Pustaka Pelajar.

_____. (2020). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal.* Pustaka Pelajar.

Fitriana, A. (2017). Nilai-nilai Kearifan Lokal Masyarakat Makassar dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara, *Bapala*, 1—9.

Furqan, R. A., Putri, S. M., & Arbain, A. (2023). Budaya Lokal Sulawesi dalam Novel *Puya ke Puya* dan *Natisha Persembahan Terakhir:* Proses Simulakra, *Suar Betang*, 18(2), 291—304. DOI: https://doi.org/10.26499/surbet.v18i2.14674.

Heriyanti, L. (2023). *Tatanan dan Migrasi Subjek dalam Trilogi* the Hunger Games *Karya Suzanne Collins* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Hidayati, N. (2021). *Dilema Subjek Berhadapan dengan Tatanan Sosial dalam Novel* Men Coblong *Karya Oka Rusmini* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Indiyastutik, S. (2019). *Disensus: Demokrasi sebagai Perselisihan Menurut Jacques Ramcière.* Penerbit Buku Kompas.

Kamilah, A. M. (2024). *Strategi Tindakan Subjek dalam Dua Police Novel* Lebih Putih Dariku *Karya Dido Michielsen: Kajian Rancièrian* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Laela, C. N., Gege, M. Y. A. R., & Mustika (2022). Realisme Magis dalam Novel *Natisha: Persembahan Terakhir* Karya Khrisna Pabichara, *Le Paris:*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Police dan Tindakan Politik/Nonpolitik dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara
Nurfadila, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Journal de Langue, Litterature, et Culture, 3(2), 69—86. DOI: https://doi.org/10.33772/leparis.v3i2.2280.

Nugroho, A. P. (2020). *Subjek Politik dalam Kumpulan Cerita Pendek* Mati Baik-Baik, Kawan *Karya Martin Aleida* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Pabichara, K. (2017). *Natisha: Persembahan Terakhir.* Javanica.

Patria, N., & Arief, A. (1999*). Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Pustaka Pelajar.

Rancière, J. (1991). *The Ignorant Schoolmaster: Five Lessons in Intellectual Emancipation.* Stanford University Press.

_____. (1999). *Disagreement: Politics and Philosophy.* The University of Minnesota Press.

_____. (2004). *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible* (Rockhill, G. Penerjemah). Continuum International Publishing Group.

_____. (2010). *Dissensus: on Politics and Aesthetics*. Continuum International Publishing Group.

_____. (2013). *The Politics of Aesthetics*. Bloomsbury.

Rondiyah, A. A., Wardani, N. E., & Saddhono, K. (2017). Aspek Sosial Budaya Masyarakat Makassar pada Novel *Natisha* Karya Khrisna Pabichara, *Kandai,* 13(2), 223—234. DOI: 10.26499/jk.v13i2.377.

Qomaruddin, Q. (2017). Analisis Pemikiran Antonio Gramsci tentang Hegemoni Menurut Konsep Pendidikan Islam, *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam,* 15(1), 50—63.

Sajidah, S. & Manda, D. (2024). Uang Panai dan Status Sosial di Kecamatan Bangkala Kabupaten Jeneponto, *Alliri: Journal of Anthropology,* 6(1), 116—127.

Salam, A. (2020). *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-fragmen Teoretik.* Gambang Buku Budaya.

Simon, R. (2004). *Gagasan-gagasan Politik Gramsci*. Pustaka Pelajar.

Siswati, E. (2017). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci, *Translitera: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media,* 5(1), 11—3 3. DOI: 10.35457/translitera.v5i1.355.

Sukarni, Nirwana, A., & Sahar, S. (2022). Pernikahan antar Strata Sosial (Studi Kasus di Kelurahan Biringkassi Kecamatan Binamu Kabupaten Jeneponto), *Macora,* 1(2), 46—53.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2008). Kamus Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Police dan Tindakan Politik/Nonpolitik dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara
Nurfadila, Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ulwanda, V. A. (2022). *Struktur Tatanan Sosial dan Siasat Migrasi dalam Novel* Kani Kousen「蟹工船」*Karya Kobayasi Takiji* (Tesis, Universitas Gadjah Mada).

Yangsen, B. R. (2021). *Citra Perempuan Makassar dalam Novel* Natisha: Persembahan Terakhir *Karya Khrisna Pabichara: Analisis Feminis Kekuasaan Naomi Wolf* (Tesis, Universitas Hasanuddin).

Yusuf, F. (2023). Maskulinitas Hegemonik dalam Novel *Natisha: Persembahan Terakhir* Karya Khrisna Pabichara, *ANTHOR: Education and Learning Journal,* 2(3), 351—356. DOI: https://doi.org/10.31004/anthor.v2i3.145.