

DAFTAR RUJUKAN

- Adams, Kathleen M. "Art as Politics: Re-Crafting Identities, Tourism, and Power in Tana Toraja, Indonesia". Diterjemahkan oleh Anwar Jimpe Rachman. 2022. *Seni sebagai Politik: Memahat Ulang Identitas dan Kuasa Lewat Pariwisata di Toraja*. Makassar: Penerbit Innawa
- Adin dkk. 2021. Mengeja Fixer 2021: Pembacaan Kolektif Seni Indonesia dalam Sepuluh Tahun Terakhir. Jakarta: Yayasan Gudskul Studi Kolektif.
- Akbar, Primanda Andi. 2021. *Perhatian UNESCO Kepada Taman Nasional Komodo Sudah Sejak 1991*. Diakses melalui <https://www.tempo.co/hiburan/perhatian-unesco-kepada-taman-nasional-komodo-sudah-sejak-1991-486769> tanggal 12 Mei 2025, Pukul 19:54 WIB.
- Ama, Kornelis Kewa. *Peningkatan Ruas Jalan di Manggarai Barat Merusak Puluhan Hektar Lahan Warga*. Diakses melalui <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2022/02/16/peningkatan-ruas-jalan-di-manggarai-barat-merusak-puluhan-hektar-lahan-warga> tanggal 21 Mei 2025, Pukul 18:17 WIB.
- Andjelicus, Paul J. 2021. *Pariwisata Super Premium di Labuan Bajo*. ITB - Center of Tourism Research. DOI: <http://doi.org/10.5614/wpar.2021.19.2.03>
- Belvage, Rio Heykhal. 2022. "Arsip sebagai "Mata Ketiga." Hikayat Rezim Pangan di Kalimantan. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 43 (1), hlm. 1-21.
- British Council. 2021. *Cultural City Profile, East Asia: Labuan Bajo-Indonesia*. Laporan Penelitian, 24 Mei 2021.
- Carlson, Marvin. 2017. *Performance: A Critical Introduction (3rd Edition)*. London: Routledge
- Chambers, Robert. (1994). "The Origins and Practice of Participatory Rural Appraisal" dalam *World Development*, 22 (7), hlm. 953–969.
- Dain, Jefry. 2023. *Pantai Pedes di Labuan Bajo: Dahulu 'Diambil' dari Publik oleh Pemprov NTT, Sekarang Dibiarkan Terlantar*. Diakses melalui <https://floresa.co/reportase/mendalam/52237/2023/01/18/pantai-pedes-di-labuan-bajo-dahulu-diambil-dari-publik-oleh-pemprov-ntt-sekarang-dibiarkan-terlantar> tanggal 23 Mei 2025, Pukul 22:34 WIB.
- Darmawan, Ade. 2022. *Berakar dan Menjalar: Lumbung sebagai Modal Ekonomi dan Estetika Organisasi Seni*. Pidato Kebudayaan. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Deleuze, Gilles dan Guattari, Félix. 1987. *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. London: University of Minnesota Press

- Djaga, Domi. 2024. *Mempertanyakan Festivalisasi Kebudayaan*. Diakses melalui <https://laune.id/festivalisasi-kebudayaan/> tanggal 30 Juni 2025, Pukul 23:09 WIB.
- Eka, Anastha; Maharani, Annayu; dan Manggiasih, Bunga. 2018. *Dampak Seni di Masyarakat*. Jakarta: Koalisi Seni Indonesia
- Eversole, Robyn. 2018. *Anthropology for Development: From Theory to Practice*. New York: Routledge
- Fauzi, Reza dan Witarti, Denik Iswardani. 2023. "National Branding Pariwisata Labuan Bajo pada Konferensi Tingkat Tinggi (KTT) ASEAN ke-42". *Jurnal CommLine*, 8 (2), hlm. 133-144
- Firman, Aden. 2024. "Produser adalah Ketua Panitia dan Lain Sebagainya?". Dalam Ibed S. Yuga (edt). *Mengumpar Narasi dan Praktik Keproduseran dalam Tujuh Babak*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia.
- Firman, Aden. 2024. *Pesta Kampung 2024: Suara dari Hulu*. Diakses melalui <https://pestakampung.id/suara-dari-hulu/> tanggal 20 Mei 2025, Pukul 14:08 WIB.
- Firman, Aden. 2022. "Sebuah Swadaya Informasi: Mengapa Buku Resep Ini Ada?". Dalam Citra Kader. *Resep Tetangga: Kumpulan Resep Masakan Warga Pesisir Labuan Bajo*. Makassar: Tanahindie Press
- Firman, Aden, dkk. 2023. "Riwayat Gunung dan Silsilah Laut Labuan Bajo". Dalam Anwar Jimpe Rachman (edt). *Riwayat Gunung dan Silsilah Laut*. Makassar: Yayasan Makassar Biennale dan Tanahindie
- Firman, Aden. 2022. *Mengapa Pesta Kampung 2023: Festival Orang Biasa?*. Diakses melalui <https://pestakampung.id/index.php/festival-orang-biasa/> tanggal 30 Juni 2024, Pukul 21:34 WIB.
- Firman, Aden. 2021. "Semacam Pameran, Menuruti Cita-Cita Seni!". Dalam *Katalog Semacam Pameran: Gambar Tangan dan Seni Realitas Tambahan*. Labuan Bajo: Videoge.
- Firman, Aden. 2019. "Videoge Buka Layar: Pemutaran Keliling Film Pendek "Labuh" dalam Kota". Dalam *Maigazine Edisi 3, Oktober 2019*. Labuan Bajo: Videoge.
- Firman, Aden. 2017. "Melukis Kisah Kasih di Gang Kiwi". Dalam *Katalog Kisah Kasih di Gang Kiwi*. Labuan Bajo: Proyek Kolong Rumah.
- Firman, Saputri. 2024. *Peran Komunitas Videoge dalam Pelestarian Pengetahuan Lokal di Labuan Bajo sebagai Daerah Tujuan Wisata*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Floresa.co. 2025. *Banjir Usai Hujan Hanya Tiga Jam: Labuan Bajo Bakal Mirip Seperti Jakarta Jika Model Pembangunan Masih Amburadul*. Diakses

melalui <https://floresa.co/reportase/mendalam/71448/2025/01/21/banjir-usai-hujan-hanya-tiga-jam-labuan-bajo-bakal-mirip-seperti-jakarta-jika-model-pembangunan-masih-amburadul> tanggal 13 Mei 2025, Pukul 19:00 WIB.

Gell, Alfred. 1998. *Art and Agency: An Anthropological Theory*. New York: Oxford University Press

Getz, Donald dan Page, Stephen. 2024. *Event Studies: Theory and Management for Planned Events (Edisi 5)*. New York: Routledge.

Hasiman, Ferdy. 2020. *Labuan Bajo di Tangan Tuan-tuan Kapitalis*. Diakses melalui <https://voxntt.com/2020/02/21/labuan-bajo-di-tangan-tuan-tuan-kapitalis/58461/> tanggal 15 Mei 2025, Pukul 23:32 WIB.

Hidayat, Dwi Taufan. *Konflik Akses Pantai di Labuan Bajo: Antara Kepentingan Publik dan Investasi Pariwisata*. Diakses melalui <https://www.jakartamu.com/konflik-akses-pantai-di-labuan-bajo-antara-kepentingan-publik-dan-investasi-pariwisata-14809> tanggal 13 Mei 2025, Pukul 21:19 WIB.

Hudayana, Bambang. 2017. *Pemberdayaan Masyarakat: Bunga Rampai Antropologi Terapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hudayana, Bambang, dkk. 2019. “Participatory Rural Appraisal (PRA) untuk Pengembangan Desa Wisata di Pedukuhan Pucung, Desa Wukirsari, Bantul”. *Bakti Budaya*, 2 (2) hlm. 99-112

Kader, Citra. 2022. *Resep Tetangga: Kumpulan Resep Masakan Warga Pesisir Labuan Bajo*. Makassar: Tanahindie Press

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2020. *Pedoman Interpretasi Daya Tarik Wisata*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia.

Kent, Elly. 2023. “Epilogue: Future Tense”. *Living Art: Indonesian Artists Engage Politics, Society and History*. Australia: ANU Press.

Khumairoh, Izmi. 2023. “Dimensi Sosio-Antropologis dalam Apresiasi Seni: Suatu Upaya Membumikan Wacana Seni di Publik”. *Newsletter Yayasan Biennale Yogyakarta: The Equator*, 11 (1), hlm. 23-27

Kolektif Videoge. 2023. “Keseharian, Kesenian, dan Kepariwisata: Sebuah Upaya Swadaya Informasi dan Alih Wahana Praktik Kreasi Orang Muda di Labuan Bajo”. Bahan Paparan yang disampaikan dalam *Urun Rembuk: Melihat Desa dalam Tanda Kutip*. Yogyakarta: Biennale Forum x Kongres Kebudayaan Desa.

Laksono, PM. 2010. “Mewacanakan Pemberdayaan Masyarakat dalam Antropologi”. *Sarasehan Nasional Antropologi 2010-Seminar Antropologi*

Terapan: Antropologi dalam Lintasan Pembangunan Indonesia. Jakarta: Forum Kajian Antropologi Indonesia.

Luru, Marselinus Nirwan. 2017. *Gali! Potensi Kota Pariwisata Perkotaan Labuan Bajo*. Yogyakarta: Deepublish.

Maharani, Annayu. 2018. "Investasi Kebudayaan untuk Masa Depan", dalam *Dampak Seni di Masyarakat*. Jakarta: Koalisi Seni Indonesia.

Masli, Abdul. 2025. "Urun Rembuk: Discourse Analysis of Decolonization of Knowledge in Eastern Indonesia in The Collective Practice of Makassar Biennale Arts". *Hasanuddin International Conference on Social and Political Sciences (HICOSPOS) 2024*, hlm. 286-293. DOI: [10.2478/9788367405928-042](https://doi.org/10.2478/9788367405928-042)

Milik, Ardy. 2023. *Kampung Katong: Membangun dari Kampung*. Bogor: RMI-The Indonesian Institute for Forest and Environment.

Nda, Romanus. 2022. *Menyelamatkan Pariwisata Labuan Bajo*. Diakses melalui <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/07/28/menyelamatkan-pariwisata-labuan-bajo> tanggal 24 Juni 2024, Pukul 23:57 WIB.

Pillai, Janet. 2019. "Socially Engaged Arts in Asia Today". Dalam *ALFP e-magazine issue 3: Arts and Society*. International House of Japan and Japan Foundation.

Pramayoza, Dede. 2013. "Strategi Membaca 'Pergelaran' Seorang Antropolog, dan Sebuah Mozaik Penelitian." Dalam *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.

Prawirosusanto, Khidir M dan Handitya, Eliesta. 2019. "Kolektif sebagai Institusi Kebudayaan Alternatif di Perkotaan Jawa: Telaah Insfrastruktur Sosial." *Jurnal Antropologi Indonesia*, 40 (2), hlm. 171-190.

Rachman, Anwar Jimpe. 2023. "Usaha Serius Bermain dan Hindari Cara lama". Dalam *Riwayat Gunung dan Silsilah Laut*. Makassar: Yayasan Makassar Biennale dan Tanahindie

Rahmady, Abi Rahma dkk. (2023). *Praktik Mendahului Kata: Yang Penting Capek (Cara Ampuh Praktik Estetika Kolektif)*. Jakarta: Majelis Buku Estetika Kolektif.

Rosary, Ebed de. 2020. *Begini Tren Pariwisata di Labuan Bajo Pasca Pandemi*. Dapat diakses melalui <https://www.mongabay.co.id/2020/06/04/begini-tren-pariwisata-di-labuan-bajo-pasca-pandemi/> tanggal 24 Juni 2024, Pukul 23:57 WIB

Salukh, Jelianti Yunita, dkk. 2023. "Analisis Evaluasi Kebijakan Pengembangan Pariwisata Super Prioritas Berkelanjutan di Labuan Bajo Nusa Tenggara Timur". *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1 (7), hlm 191-214.

- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra
- Simatupang, Lono. 2016. “Menggelar Narasi dan Reputasi: Pameran Seni Rupa sebagai Pergelaran. *Jurnal Seni Budaya Panggung*, 26 (3), hlm 272-279
- Simatupang, Lono. 2023. “Relevansi Antropologi dalam Kajian Kesenian di Indonesia”. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 25 (1), hlm 1-8
- Smith, Linda Tuhiwai. 2021. *Dekolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples (Edisi ke-3)*. London: Zed Books
- Soetomo, Ibrahim. 2020. “*Buku Direktori: Peta Kolektif Indonesia 2010-2020*”. Jakarta: Whiteboard Journal dan British Council.
- Stoler, Ann Laura. 2010. *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*. Princeton University Press.
- Suryajaya, Martin, Raseuki, Nyak Ina, dan Zahrawaan, Amy. 2023. “Kolektif dan Menjadi-Kolektif: Evolusi Wacana Kolektif Seni Rupa di Jakarta, 2000-2022.” *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, 25 (1), hlm. 19-34.
- Swastika, Alia. 2024. *Dari Protes ke Proses: Praktik Seni Pasca Reformasi*. Yogyakarta: Warning Books
- Syafera, Arkan. 2024. “Pengembangan DSP Labuan Bajo: Sebuah Quantum Leap”. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 14 (1), hlm 26-41.
- Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata
- Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan
- UNESCO. 2009. *The 2009 UNESCO Framework for Cultural Statistics (FCS)*. Canada: UNESCO Institute for Statistics
- Wardana, Agung. 2024. *Berebut Bali: Pertarungan atas Ruang dan Tata Kelola*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Yuliana, Ika dan Lämmli, Dominique. 2022. “Social-Engaged Art in Indonesia: Many in One, Nurturing Diversity & Inclusion.” *Journal of Urban Society's Arts*, 9 (2), hlm. 149-154.