

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	10
C. Tujuan Program.....	11
D. Tinjauan Pustaka	12
E. Kerangka Pikir Program.....	17
1. Pertautan Pemajuan Kebudayaan dan Kepariwisata	17
2. Perlumbungan Budaya	21
3. Kolektif Seni sebagai Ruang Kebudayaan Alternatif	26
4. Agensi Seni Lewat Pergelaran Budaya	31
F. Metode dan Pendekatan Pelaksanaan Program	35
1. Pendekatan Antropologi untuk Pemberdayaan Komunitas	35
2. Pengumpulan Data dan Perumusan Konteks Program Pemberdayaan ..	39
3. Merumuskan Model Ekosistem Budaya	45
4. Menyusun Buku sebagai Pemberdayaan.....	45
BAB II	52
BERKOMUNITAS MEMBANGUN DAYA TAWAR.....	52
A. Proyek Kolong Rumah: Embrio Komunitas Videoge	53
B. Videoge: Dari Kanal Publikasi Menjelma Komunitas	66
C. Cara Komunitas Videoge Membangun Daya Tawar	77

D. Jalin Jejaring: Mempertegas Cara Kerja, Melebarkan Jelajah Komunitas, Menjangkau Kawan Baru	97
1. Videoge Menjadi Mitra Komunitas-Budaya Makassar Biennale	98
2. Urun Daya dalam Konsorsium Kampung Katong	110
3. Terlibat dalam Berbagai Kegiatan Pemajuan Kebudayaan.....	119
BAB III.....	124
MENGELAR LANSKAP EKOSISTEM BUDAYA DALAM PESTA KAMPUNG.....	124
A. Festival sebagai Ekosistem Budaya	124
B. Pesta Kampung: Motif, Konten, Metode dan Keberdayaan	131
BAB IV	147
KESIMPULAN.....	147
DAFTAR RUJUKAN	150
LAMPIRAN.....	155