

**Galeri NFT (*Non-fungible Token*) dan Disrupsi Teknologi dalam Seni Rupa: Studi Kasus pada Superlatives Gallery**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Laila Damayanti**  
23/526507/PMU/11610

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025

## LEMBAR PENGESAHAN

### TESIS

#### **GALERI NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN) DAN DISRUPSI TEKNOLOGI DALAM SENI RUPA: STUDI KASUS SUPERLATIVES GALLERY**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Laila Damayanti**

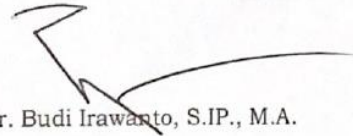
23/526507/PMU/11610

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 21 Juli 2025

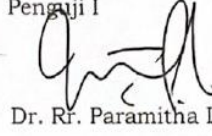
#### **Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



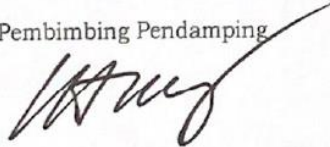
Dr. Budi Irawanto, S.IP., M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain  
Penguji I



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyani, M.Hum.

Pembimbing Pendamping



Dr. Suwarno Wisetrotomo, M.Hum.

Penguji II



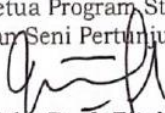
Dr. G.R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ... 30 JUL 2025

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyani, M.Hum.**

NIP 198407022015042002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana UGM



**Prof. Dr. Ir. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP 197804192002121004