

Kepustakaan

- Aletha, N. O. (2021). Memahami Non-Fungible Tokens di Industri CryptoArt. *The Book of Crypto*, 249–257.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-97951-5_13
- Alimpiev, V. (2023). *Artists and NFTs : literacy , perception , and.future*
- Alpagu, H. (2014). Economy and Art: Why are Economy and Art Closely Linked? *Journal of Economics Library*, 1(1).
- Ante, L. (2023). Non-fungible token (NFT) markets on the Ethereum blockchain: temporal development, cointegration and interrelations. *Economics of Innovation and New Technology*, 32(8), 1216–1234.
<https://doi.org/10.1080/10438599.2022.2119564>
- Arianto, P. (2020). Modul Metode Penelitian. In *Metode penelitian* (Vol. 5, Issue July).
- Becker, H. S. (1982). *Art Worlds*. University of California Press.
- Damodaran, A. (2023). From non fungible tokens to metaverse: blockchain based inclusive innovation in arts. *Innovation and Development*, 1–20.
<https://doi.org/10.1080/2157930X.2023.2180709>
- Djatiprambudi, D. (2019). Reinvensi Budaya Visual Nusantara sebagai Basis Penciptaan Seni Rupa (Kontemporer). *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2019, September*, 9–18.
- Fakhirah, D., Hadiansyah, M. N., & Nabila, G. P. (2020). Penerapan Pencahayaan Buatan Terhadap Karya di Ruang Galeri Foto pada Perancangan Interior Pusat Fotografi di Bandung. *Jurnal Desain Interior*, 5(2), 81. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v5i2.7270>
- Faroji Adly, M., Abd Latif, K., & Bumigora, U. (2022). Desain User Interface Marketplace Non-Fungible Token (NFT) Sebagai Media Pemasaran Desainer Lokal. *Prosiding Seminar Nasional Riset Dan Information Science (SENARIS)*, 4, 259–263.
- Handayani, R. B., Yustiono, & Jono, A. (2014). Potensi Distribusi Dan Resepsi Medan Seni Rupa Kontemporer Surabaya Melalui Pendekatan Sosiologi Seni. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*, 25(art), 25–35.
<https://media.neliti.com/media/publications/180349-ID-potensi-distribusi-dan-resepsi-medan-sen.pdf>
- Hartati, R., & Amaly, N. (2020). KESENIAN DAN TEKNOLOGI DI ERA DISRUPSI (Studi Terhadap Akun Instagram Madihin @gazali_rumi). *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 18(2), 39–57.
<https://doi.org/10.18592/alhadharah.v18i2.3382>
- Hokianto, H. F. (2023). *Non-Fungible Token (NFT): A Literature Review*. 1(1), 1–9.

- Hope, C., & Ryan, J. (2014). *Digital arts : an introduction to new media.*, Bloomsbury, US
- Iriaji, I., Prasetyo, A., Taufani, A., Surya, E., Vega, B., Marcelliantika, A., & Aruna, A. (2022). Development of Nft Artwork Based on Local Cultural Assets in Pagelaran Village. *International Conference on Art, Design, Education and Cultural Studies (ICADECS)*, 4(1).
[http://conference.um.ac.id/index.php/icadecs/article/view/7917%0Ahttp://files/8969/Iriaji et al. - 2022 - DEVELOPMENT OF NFT ARTWORK BASED ON LOCAL CULTURAL.pdf](http://conference.um.ac.id/index.php/icadecs/article/view/7917%0Ahttp://files/8969/Iriaji%20et%20al.%20-%202022%20-%20DEVELOPMENT%20OF%20NFT%20ARTWORK%20BASED%20ON%20LOCAL%20CULTURAL.pdf)
- Julianto. (2023). Analisis Sistem Pada Nft (Non-Fungible Token) Dan Perkembangannya Dalam Dunia Bisnis. *Jurnal Simasi : Jurnal Ilmiah Sistem Informasi*, 3(1), 50–75.
<http://simasi.lppmbinabangsa.id/index.php/home>
- Kahija, Y. La. (2017). *Penelitian Fenomenologis*. PT Kanisius.
- Kim, J. S. (2023). *Beyond The Hype: NFT Art and It's Future*. May, 1–15.
- Koeswoyo, R. S. H. (2020). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur Galeri Seni Batik Sebagai Wadah Kegiatan Promosi Pariwisata Di Surakarta*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Luhkito, G. A., Kusyanti, A., & Siregar, R. A. (2021). Implementasi Blockchain pada Peer-to-Peer Transaction menggunakan Algoritma U-Quark. *Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 5(4), 1267–1272.
- Purnomo, R. A. (2016). *Ekonomi Kreatif : Pilar Pembangunan Indonesia*. Ziyad Visi Purnama.
- Rokhani, U., & Maryani, Z. (2023). Implementasi Kontekstualisasi Seni di Tengah Masyarakat Era 5.0. In *Implementasi Kontekstualisasi Seni di Tengah Masyarakat Era 5 . 0* (Issue 0274). Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian*. Alfabeta Bandung.
- Sulistiyohadi, B. S. C., & Purnama, L. (2019). Galeri Seni Rupa Kontemporer. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(1), 390.
<https://doi.org/10.24912/stupa.v1i1.3809>
- Supian, S., & Zohriah, A. (2024). *Implementasi Fungsi-Fungsi Manajemen (Planning , Organizing , Actuating , Controlling) Di Mda Aryadilah Gunungkencana Lebak Banten*. 6(3), 214–222.
- Susanto, M. (2016). *Menimbang Ruang Menata Rupa*. Dicti Art Laboratory.
- Susanto, M. (2021). *Mengapa Sih Lukisan Mahal*. Dicti Art Laboratory.
- Sutopo, A. H. (2022). *Membangun NFT Gallery Berbasis Metavers*. Topazart.

- Syahputra, D. R., & Aslami, N. (2023). Prinsip-Prinsip Utama Manajemen George R. Terry. *Manajemen Kreatif Jurnal (MAKREJU)*, 1(3), 51–56.
- Torbeni, W., Putu, N., Lestari, E. B., Komang, I., & Putra, A. M. (2022). Mengenal Nft Arts Sebagai Peluang Ekonomi Kreatif Di Era Digital. *Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi (SENADA)*, 5, 342–357. <http://senada.idbbali.ac.id>
- Widyatmojo, P., Wahyuni, P., & Haryadi, A. (2021). *Manajemen Sumber Daya Manusia di Indonesia*. Global Pustaka Utama.
- Wisetrotomo, S. (2019). *Kuratorial*. Penerbit Nyala.
- Włodarczyk, M. (2024). Digital Disruption in Art: A Comprehensive Analysis of AI and NFT Market Dynamics. *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio H – Oeconomia*, 58(2), 171–193. <https://doi.org/10.17951/h.2024.58.2.171-193>
- Wulandari, S. (2019). Dekonstruksi Seni RajutKejut di Era Disrupsi. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 5(2), 92–104. <https://doi.org/10.24821/jocia.v5i2.3444>
- Yahya. (2016). *Manajemen Seni Rupa*. Kencana.
- Zulkifli. (2021). Seni Rupa di Era Disrupsi: Dampak Teknologi dalam Medan Sosial Seni Rupa Visual. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 134–142. <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG%0ASeni>

Laman Website

- Delagrang, Julien, (31 Mei 2024) The Art Gallery: Everything You Need To Know, Contemporary Art Issue, <https://www.contemporaryartissue.com/the-art-gallery-everything-you-need-to-know/> diakses 7 Oktober 2024
- Melani, Agustina (4 Jan 2024) Harga Kripto Hari ini 4 Januari 2024: Bitcoin dan Ethereum Loyo Sumber: <https://www.liputan6.com/crypto/read/5496768/harga-kripto-hari-ini-4-januari-2024-bitcoin-dan-ethereum-loyo> diakses 30 September 2024
- NFT, ID (7 Juli 2024) NFT Dilihat dari sejarah dan Perkembangannya <https://www.threads.net/@id.nft/post/CuayhkxTyE> diakses 5 Oktober 2024
- Pratomo, Gagas Y (4 Januari 2024) Penjualan NFT Turun 63,35% Sepanjang 2023, Sumber: <https://www.liputan6.com/crypto/read/5496775/penjualan-nft-turun-6335-sepanjang-2023>

diakses 30 September 2024

Webtografi

Hornby, Albert Sydney. (1995). Oxford advanced learner's dictionary of current English / [by] A.S. Hornby ; editor Jonathan Crowther. Oxford, England :Oxford University Press

Hunt, W, D. (1980). *Encyclopedia of American architecture* . New York: McGraw-Hill Book Company