

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan dan Peraturan Kebijakan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266 dan Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58 dan Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843).

Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2007 tentang Penanaman Modal (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 67 dan Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4724).

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 251).

Peraturan Pemerintah Nomor 80 Tahun 2019 tentang Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (PMSE) (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019).

Digital Millenium Copyright Act.

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2016 tentang Batasan dan Tanggung Jawab Penyedia Platform dan Pedagang (*Merchant*) Perdagangan melalui Sistem Elektronik (*Electronic Commerce*) yang Berbentuk *User Generated Content*.

Berne Convention for the Protection of Literary Arts and Artistic Works.

Buku

Saidin, O.K. (2016), *Sejarah dan Politik Hukum Hak Cipta*. Depok: RajaGrafindo Persada.

Mertokusumo, Sudikno. (2005), *Mengenal Hukum Suatu Pegantar*. Yogyakarta: Liberty.

Muchsin. (2003), *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Suryawinata, Mohammad. (2018), *Buku Ajar Arsitektur dan Organisasi Komputer*. Sidoarjo: Umsida Press.

Ali, Zainuddin. (2013), *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.

Hiariej, Eddy. (2016), *Prinsip-Prinsip Hukum Pidana Edisi Revisi*. Yogyakarta: Cahaya Atma Pustaka

Juwita. (2022), *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book

Suite, DMCA. (2024), *Essential DMCA Handbook: Understanding Takedowns, Counter-Notices, and Safe Harbor Protections*.

Skripsi

Pramesware, Phoebe. (2023). *Jual Beli Ilegal Program Aplikasi Spotify Premium melalui Media Sosial dalam Perspektif Hak Cipta*. Skripsi, Fakultas Hukum, Palembang: Universitas Sriwijaya.

Dirgantoro, Haryo. (2021). *Pelindungan Hak Cipta Program Aplikasi Netflix terhadap Tindakan Penjualan Ilegal Akun Netflix melalui Media Sosial Instagram menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Skripsi, Fakultas Hukum, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Zumrotin, Ainun. (2023). *Jual Beli Akun Premium Disney+ di Media Sosial dalam Perspektif Hukum Islam dan Positif*. Skripsi, Fakulta Syariah, Pekalongan: Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Jurnal

Utama, Arya, Titawati, Tititn, dan Febriyani, Aline. (2019), “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Jurnal Ganec Swara*, Vol. 13, No. 1.

Gede, Wayan. (2022), “Literature Review Komponen Sistem Informasi Manajemen: Software, Database, dan Brainware. *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*,” *Jurnal Ekonomi Manajemen Sistem Informasi*, Vol. 3, No. 3.

Siburian, Sukses dan Hendra, Muhammad. (2014), “Transaksi Perdagangan Hak Cipta (Copyrights) dalam Kerangka Lisensi Sebagai Bagian Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) yang Dilindungi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Jurnal Darma Agung*, Vol. 30, No. 1.

Arteja, Hessa, dan Christine S.T. Kansil. (2020), “Analisis pengawasan penyelenggara perdagangan melalui sistem elektronik (PPMSE) dalam mengawasi fenomena barang palsu di platform marketplace (studi perbandingan di Indonesia dan Amerika Serikat).” *Jurnal Hukum Adigama* 3.2.

Yeh Brian, Jeweler Robin. (2004), “Safe harbor for Service Providers under the Digital Millennium Copyright Act.” *The Library of Congress: Washington D.C.*

Saudira, Rania. (2024), “Pertanggungjawaban Hukum Penyedia Platform Terhadap Barang Yang Melanggar Merek Dalam Perdagangan Online Marketplace (Studi Kasus: Penyelenggara Perdagangan Online Dan Isu Pemalsuan Produk).” *Jurnal Innovatice*, Vol 4, No.2.

Yusdheaputra, Wafa. (2023), “Kedudukan Surat Edaran Menteri Dalam Hierarki Peraturan Perundang-Undangan.” *Jurnal Jurist-Diction*, Vol 6, No.1

Maramis, Stephanie. (2023), “Kajian Hukum Tentang Keabsahan Jual Beli Online Pada Aplikasi Facebook.” *Jurnal Lex Privatum*, Vol. XI, No. 4.

Sumitro, Dian. Dwi Yudanta, Andre. (2025), "A Comparative Analysis of Digital Copyright Protection in the United States and Indonesia as Members of the World Intellectual Property Organization." *Jurnal ICOCLB*

Djamaludin, Samsul, and Fokky Fuad. (2024), "Pertanggungjawaban Hukum Marketplace di Indonesia terkait Pelanggaran Hak Cipta: Tantangan, Regulasi, dan Upaya Pencegahan dalam Era E-Commerce." *UNES Law Review* 6.3.

A, Prawira. (2019), "Regulasi Transaksi Bisnis Online dan Tanggung Jawab Hukum Marketplace di Indonesia." *Jurnal Hukum Administrasi Negara* Vol. 8 No. 2.

Artikel dan Internet

Rhea, Hans. "Peningkatan Pasar Streaming Musik di Indonesia", *Binus*,
<https://student-activity.binus.ac.id/himstat/2022/12/22a45>.

Levine, Mike. "The Best Music Streaming Services for Audiophiles", *Yamaha*,
<https://hub.yamaha.com/audio/music/the-best-music-streaming-services-for-audiophiles/>.

Muhammad, Nabillah. "Shopee Dominasi Pasar E-Commerce Asia Tenggara pada 2023",
Databoks,
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2024/07/18/shopee-dominasi-pasar-e-commerce-asia-tenggara-pada-2023>.

Dewi, Retia. "Pengertian dan Contoh Hardware, Software, dan Brainware", *Kompas*,
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/02/22/163000869/pengertian-dan-contoh-hardware-software-dan-brainware>.

Hashemi-Pour, Cameron. "Software",
<https://www.techtarget.com/searchapparchitecture/definition/software>.

Flanagan, Andrew. *Billboard* "It's Official: Jay Z's Historic Tidal Launches With 16 Artist Stakeholders", <https://www.billboard.com/pro/jay-z-Tidal-launch-artist-stakeholders>.

Hamzah, Nur. *Telset*, “Beli Aspiro, Jay Z Ramaikan Bisnis Musik Streaming”,
<https://telset.id/news/beli-aspiro-jay-ramaikan-bisnis-musik-streaming/>.

Tidal. “Subscription Types”, <https://support.Tidal.com/hc/en-us/articles/115003662825-Subscription-Types>.

Tidal. “Availability By Country”, <https://support.Tidal.com/hc/en-us/articles/202453191-Availability-by-Country>.

Rosman, Katherine. *The New York Times*. “Square acquires majority of Tidal, Jay-Z’s streaming service, in \$297 million deal.”
<https://www.nytimes.com/2021/03/04/business/media/tidal-square-jay-z-dorsey>

Alliance, Copyright. “—DMCA Safe Harbor,||”
<https://copyrightalliance.org/education/copyright-law-explained/the-digital-millennium-copyrightact-dmca/dmca-safe-harbor/>

Nistanto, Reska. Pratiwi Wahyunanda. “Marak Jual Beli Akun Netflix, Spotify, dan Youtube Premium di Indonesia, Legalkah?”, *Kompas*,
<https://tekno.kompas.com/read/2020/06/26/13440677/marak-jual-beli-akun-netflix-spotify-dan-youtube-premium-di-indonesia-legalkah?page=all>

Tidal, “Tidal Terms and Conditions of Use”, <https://tidal.com/terms>

Tidal, “Tidal Content Guidelines”, <https://tidal.com/content-guidelines>

Strawn dan Winston, “What Is a Safe Harbor?:Winston & Strawn Law Glossary,
<https://www.winston.com/en/legal-glossary/safe-harbor>

Tjakjono, Michellin, “Perlindungan Hak Cipta: Perlukah Dicatatkan Meskipun Tidak Diwajibkan?,” *Hukum online*,
<https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hak-cipta--perlukah-dicatatkan-meskipun-tidak-diwajibkan-lt645b08fc8e754/?page=2>

Spotify, “Premium”, <https://www.spotify.com/us/premium/>

Spotify, “Premium”, <https://www.spotify.com/id-id/premium/>

Shopee, “Syarat layanan Shopee”, <https://help.shopee.co.id/portal/4/article/71187-Syarat-Layanan>

Washington, University, “Digital Millennium Copyright Act (DMCA)”,
<https://copyrightresource.uw.edu/copyright-law/dmca>

Copyright Office, U.S., “Section 512 of Title 17: Resources on Online Service Provider Safe Harbors and Notice-and-Takedown System” <https://www.copyright.gov/512/>

DMCA, “Understanding the Safe Harbor Provision in Copyright Law”,
<https://www.dmca.com/FAQ/What-is-Safe-Harbor>