

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| NASKAH SOAL | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN | xviii |
| INTISARI | xx |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah | 3 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 3 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Pengaruh Musik | 5 |
| | |
| BAB III LANDASAN TEORI | 8 |
| 3.1. Ergonomi | 8 |
| 3.1.1 Pengertian Ergonomi | 8 |
| 3.1.2 Ruang Lingkup Ergonomi | 9 |
| 3.2. Suara dan Musik | 9 |
| 3.2.1 Definisi Suara | 9 |
| 3.2.2 Definisi Musik | 10 |
| 3.3. Musik Nusantara | 10 |
| 3.3.1 Sejarah Musik Nusantara | 10 |
| 3.3.2 Jenis-jenis Musik Indonesia | 11 |
| 3.3.3 Fungsi Musik Nusantara | 13 |
| 3.4. Musik Tradisional Indonesia | 14 |
| 3.4.1 Musik Tradisional Daerah Jawa Barat | 14 |
| 3.4.2 Musik Tradisional Daerah Jawa Tengah | 15 |
| 3.4.3 Musik Tradisional Daerah Bali | 16 |
| 3.5. <i>Stroop Test</i> | 17 |
| 3.6. <i>Short Term Memory</i> | 17 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV METODE PENELITIAN | 19 |
| 4.1. Subjek Penelitian | 19 |
| 4.2. Identifikasi Variabel Penelitian | 19 |
| 4.3. Properti yang Digunakan | 19 |
| 4.4. Persiapan Penelitian | 20 |
| 4.5. Pelaksanaan Penelitian | 22 |
| 4.6. Metode Analisis Data | 23 |
| 4.6.1 Uji Kecukupan Data | 23 |
| 4.6.2 Uji Normalitas Data | 24 |
| 4.6.3 Transformasi Data | 25 |
| 4.6.4 Uji Homogenitas | 25 |
| 4.6.5 Uji <i>Repeated Measure ANOVA</i> | 26 |
| 4.6.6 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> | 27 |
| 4.6.7 Uji Friedman | 27 |
| 4.6.8 Uji Mann-Whitney | 28 |
| | |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN | 30 |
| 5.1 Analisis Performa Subjek pada Tes <i>Short Term Memory</i> Tiap Kondisi Musik | 30 |
| 5.1.1 Laki-laki | 30 |
| 5.1.2 Perempuan | 32 |
| 5.2 Analisis Performa Subjek pada <i>Stroop Test</i> Tiap Kondisi Musik | 34 |
| 5.2.1 Laki-laki | 34 |
| 5.2.2 Perempuan | 36 |
| 5.3 Analisis Performa Subjek pada Waktu Rata-rata <i>Stroop Test</i> Tiap Kondisi Musik | 39 |
| 5.3.1 Laki-laki | 39 |
| 5.3.2 Perempuan | 42 |
| 5.4 Analisis Performa Subjek pada <i>Heart Rate</i> Tiap Kondisi Musik | 45 |
| 5.4.1 Laki-laki | 45 |
| 5.4.2 Perempuan | 48 |
| 5.5 Analisis Perbandingan <i>Short Term Memory</i> antara Laki-laki dengan Perempuan | 50 |
| 5.6 Analisis Perbandingan <i>Stroop Test</i> antara Laki-laki dengan Perempuan | 53 |
| 5.7 Analisis Perbandingan Waktu Rata-rata <i>Stroop Test</i> antara Laki-laki dengan Perempuan | 55 |
| 5.8 Analisis Perbandingan <i>Heart Rate</i> antara Laki-laki dengan Perempuan | 58 |
| 5.9 Analisis Subjek Penelitian Berdasarkan Hasil Kuisisioner | 61 |
| | |
| BAB VI PENUTUP | 65 |
| 6.1 Kesimpulan | 65 |

| | | |
|-----|-----------------------|----|
| 6.2 | Saran | 66 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 67 |
| | LAMPIRAN | 69 |