



## DAFTAR RUJUKAN

- Alia-Klein, N., Gan, G., Gilam, G., Bezek, J., Bruno, A., Denson, T. F., Hendler, T., Lowe, L., Mariotti, V., Muscatello, M. R., Palumbo, S., Pellegrini, S., Pietrini, P., Rizzo, A., & Verona, E. (2020). The feeling of anger: From brain networks to linguistic expressions. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, *108*, 480–497. <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2019.12.002>
- Alieva, N. F., Arakin, V. D., Ogloblin, A. K., & Sirk, Yu. H. (1991). *Bahasa Indonesia: Deskripsi dan Teori*. Kanisius.
- Ambar. (2018, April 24). 17 Cara Penggunaan Bahasa dalam Media Sosial. *PakarKomunikasi.Com*.
- Amellia, A. R., Sari, A. E., Zulfiqor, A. A., Cahyo, N. G., & Nisa, P. K. (2024). Pola Interaksi Online Pengguna X terhadap Komunitas "Marah- Marah" di Platform X. *Jurnal Akademik Pengabdian Masyarakat*, *3*(2).
- Ar, A., Juita, N., & Burhanuddin, D. (2015). Ungkapan Tabu dalam Tuturan Peserta pada Acara Indonesia Lawyers Club di Stasiun TV One. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, *3*(1).
- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things With Words*. Oxford University Press.
- Beltrán-Planques, V., & Querol-Julián, M. (2018). English language learners' spoken interaction: What a multimodal perspective reveals about pragmatic competence. *System*, *77*, 80–90. <https://doi.org/10.1016/j.system.2018.01.008>
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal* (Revisi). PT Rineka Cipta.
- Chomsky, N. (2000). *Cakrawala Baru Kajian Bahasa & Pikiran*. PT Logos Wacana Ilmu.
- Ekawati, M. (2018). Kesantunan Semu pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, *1*(1), 1. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2017.01101>
- Ekman, P. (2003). *Emotions Revealed: Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life*. Times Books.



- Erwandari, A. Y., & Khasanah. (2020). Ungkapan dan Ekspresi Marah dalam Komik Crayon Shinchon Volume 18 Karya Yoshito Usui. *Mezurashii*, 2(1), 63–78.
- Goddard, C. (2014). Interjections and Emotion (with Special Reference to Surprise and Disgust). *Emotion Review*, 6(1).
- González-Bailón, S., & Paltoglou, G. (2015). Signals of Public Opinion in Online Communication: A Comparison of Methods and Data Source. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 659(1), 95–107.
- Hani, D. S., & Ratnasari, C. I. (2023). Klasifikasi Masalah Pada Komunitas Marah-Marah di Twitter Menggunakan Long Short-Term Memory. *Jurnal Media Informatika Budidarma*, 7(4), 1829. <https://doi.org/10.30865/mib.v7i4.6755>
- Hartinah, Y., Ibrahim, A. S., & Susanto, G. (2021). Tindak Tutur Ekspresif dalam Debat Calon Pemimpin Bangsa Indonesia Tahun 2019. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(3), 434. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i3.14627>
- Heath, M. (2021). No Need To Yell: A prosodic analysis of writing in all caps.
- Husnah, A., & Herniti, E. (2022). Analisis Bentuk Kata Makian pada Kolom Komentar Akun @kekeyi cantik di Tik Tok (Kajian Sociolinguistik). *Berkala Ilmiah Pendidikan*, 2(1).
- Isnaini, Z. D., & Rahmawati, L. E. (2022). Strategi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Tayangan Mata Najwa Series “Gaduh Tiga Periode.” *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan Dan Kesusastraan*, Volume 13 Nomor 2.
- Jay, T. (2000). *Why we curse: A neuro-psycho-social theory of speech*. Benjamins.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2012). Social media: Back to the roots and back to the future. *Journal of Systems and Information Technology*, 14(2), 101–104. <https://doi.org/10.1108/13287261211232126>
- Keraf, G. (2007) *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (metode) penelitian bahasa*. Carasvatibooks.



- Kim, H., Kim, B., & Kim, G. (2021). *Perspective-taking and Pragmatics for Generating Empathetic Responses Focused on Emotion Causes* (arXiv:2109.08828). arXiv. <http://arxiv.org/abs/2109.08828>
- Kridalaksana, H. (2008a). *Kamus Linguistik Edisi Keempat* (Keempat). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lakoff, G. (2016). *Language and Emotion*.
- Leech, G. (1989). *Principles of Pragmatics*. Longman.
- Lindquist, K. A., Jackson, J. C., Leshin, J., Satpute, A. B., & Gendron, M. (2022). The cultural evolution of emotion. *Nature Reviews Psychology*, 1(11), 669–681.
- Lubna, S. (2020). Nyumpah: Ungkapan Kemarahan dalam Masyarakat Melayu Pontianak Kalimantan Barat. *tuahatalino*, 13(2), 270. <https://doi.org/10.26499/tt.v13i2.1836>
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* (Revisi). PT RajaGrafindo Persada.
- Mumtaz, R., Zukhrufin, I. R., Al Jannah, I. N., & Cahyo, P. S. N. (2022). Media Sosial TikTok dan Wacana Kolokial Anak Kelas 4–6 Sekolah Dasar di Surabaya. *Mozaik Humaniora*, 22(2), 241–253.
- Nadhiroh, Y. F. (2015). Pengendalian Emosi (Kajian Religio-Psikologis tentang Psikologi Manusia). *Jurnal Saintifika Islamica*, 2.
- Parker, F., & Riley, K. (2014). *Linguistics for Non-Linguistist* (5th ed.). Pearson.
- Paulana Christian Suryawin, Maryadi Wijaya, & Heri Isnaini. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) dan Implikatur dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 34–41. <https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.130>
- Ramlan, M. (1995). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. C.V. Karyono
- Rahardi, R. K. (2009). *Sosiopragmatik*. Penerbit Erlangga.



- Rezabek, L., & Cochenour, J. (1998). Visual cues in computer-mediated communication: Supplementing text with emoticons. *Journal of visual literacy*, 18(2), 201–215.
- Sahara, S. (2014). Interferensi bahasa betawi dalam cerpen mahasiswa Jurusan PBSI FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 109–130.
- Searle, J. R. (1970). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Situmorang, J. J., Gani, L. H., & Syaputra, E. (2022). *Kesatuan Semu pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia*.
- Sneddon, J.N. (2010). *Indonesian Reference Grammar* (2nd ed.). Allen & Unwin.
- Soroka, S., Young, L., & Balmas, M. (2015). Bad News or Mad News? Sentiment Scoring of Negativity, Fear, and Anger in News Content. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 659(1), 108–121. <https://doi.org/10.1177/0002716215569217>
- Squires, L. (2010). Enregistering internet language. *Language in society*, 39(4), 457–492.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tannen, D. (1991). *You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation*. Ballantine Books.
- Tissari, H. (2017). Current Emotion Research in English Linguistics: Words for Emotions in the History of English. *Emotion Review*, 9(1), 86–94. <https://doi.org/10.1177/1754073916632064>
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa dalam konteks sosial (Peristiwa tutur dan tindak tutur). *JUMPER: Journal of Educational Multidisciplinary Research*, 1(1), 16–25.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Penerbit ANDI.



Youpika, F., Permadi, T., Sumiyadi, S., & Sunendar, D. (2023). Ungkapan Kemarahan Masyarakat Etnis Pasemah Bengkulu: Kajian Tradisi Lisan sebagai Sarana Kontrol Sosial. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 25(1), 50. <https://doi.org/10.25077/jantro.v25.n1.p50-56.2023>

Yule, G. (1996). *Pragmatik* (Cetakan III). Pustaka Belajar.