



INTISARI

Salah satu karya sastra yang berbentuk prosa adalah *cerkak*. *Swara Suling Ngiris Rasa* adalah cerita *cerkak* karya Al Aris Purnomo yang dimuat dalam majalah *Djaka Lodang* pada tahun 2015. *Cerkak* ini mengisahkan tentang kejadian tragis yang terjadi di wilayah Serut, Weru, Sukoharjo. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fakta cerita serta hubungan antar unsur yang terdapat dalam *cerkak* tersebut.

Teori yang digunakan untuk menganalisis *cerkak* “*Swara Suling Ngiris Rasa*” adalah teori strukturalisme Robert Stanton. Teori ini dapat mengkaji fakta cerita yang di dalamnya ada unsur karakter, latar, dan alur. Elemen alur dibagi menjadi tiga tahap yaitu awal, tengah, dan akhir. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis untuk menguraikan data-data dalam *cerkak*.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa alur *cerkak* “*Swara Suling Ngiris Rasa*” itu lurus progresif. Alur yang ditunjukkan bersifat kronologis. Peristiwa-peristiwa yang diceritakan dimulai dari awal sampai akhir cerita. Selain itu, adanya hubungan antar unsur fakta cerita.

Kata kunci: alur, tokoh, latar, fakta cerita, dan *cerkak*



ABSTRACT

Cerkak is a literary work that has the form of a prose. *Swara Suling Ngiris Rasa* is a short story written by Al Aris Purnomo. That short story was published in *Djaka Lodang* magazine in 2015. That story tells about the accident tragic in the Serut, Weru, Sukoharjo . The research aim to analyze the fact of story and the connection between elements.

The theory of structuralism Robert Stanton is used to analyze the *Swara Suling Ngiris Rasa* short story. This theory will analyze the fact of story which is character, setting, and plot. The plot divided into three sequences, the beginning, middle, and the end. This research uses a descriptive-analitical method to explain the data in the short story.

The result shows that the *Swara Suling Ngiris Rasa* short story has a linear-progressive plot. The plot of that short story is chronological. The events told from beginning until the end of story. In addition, there is connection between elements.

Keyword: plot, character, setting, fact of story, and short story



PATHISARI

Salah satunggaling *karya sastra* ingkang awujud prosa inggih menika cerkak. Swara Suling Ngiris Rasa inggih menika cariyos cekak anggitanipun Al Aris Purnomo ingkang kawrat wonten majalah Djaka Lodang taun 2015. Cerkak punika nyariyosaken babagan paristiwa *tragis* wonten ing Serut, Weru, Sukoharjo. Panaliten menika ancasipun kangge nganalisis fakta carita ugi gegayutan antawisipun unsur wonten ing cerkak.

Teori ingkang dipundamel kangge nganalisis cerkak “Swara Suling Ngiris Rasa” inggih menika teori struktural Robert Stanton. Teori menika nлити fakta carita inggih punika wonten karakter, latar, lan alur. Alur dipunpatha dados tiga inggih punika wiwitan, tengahan, lan pungkasan. Metode ingkang didamel ing panaliten punika inggih metode *deskriptif analitis* kangge ngudharaken data-data ing cerkak.

Asiling panaliten punika nedahaken alur cerkak “Swara Suling Ngiris Rasa” punika lurus *progresif*, inggih punika kronologis. Alur menika inggih runtut, saking wiwitan ngantos pungkasan carita. Kejawi, ugi wonten gegayutan antawis unsur.

Wosing tembung: alur, tokoh, latar, fakta carita, cerkak