

DAFTAR PUSTAKA

- Ananta, Muhammad Abroor Firman. 2017. *Novel Tan Sebuah Novel Karya Hendra Teja Kajian Postkolonialisme*. Skripsi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Ashcroft, B. (2007). *Postcolonial Studies: The Key Concepts*. London: Routledge.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: SAGE Publications.
- Bhabha, H. K. (1994). *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Damono, S. D. (2002). *Sastra Indonesia Modern: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Dewi, Marlina. *Analisis Poskolonialisme Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali.
- Fajri, Maharani, dkk. 2025. *Subaltern dalam Novel Rasina Karya Ikhsaka Banu: Kajian Poskolonial*. Indonesian Research Journal on Education. (5)2. 543–552.
- Fanon, F. (2001). *The Wretched of the Earth*. (Terj. Richard Philcox). New York: Grove Press.
- Faruk. 2007. *Belenggu Paca Kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Furnivall, J. S. (1939). *Netherlands India: A Study of Plural Economy*. Cambridge University Press.
- Gandhi, L. 1998. *Teori Postkolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. (diterjemahkan dari *Postcolonial Theory A Critical Introduction* oleh Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah). Yogyakarta: Penerbit Qalam.

- Harahap, Anggi Rizky Aslina & Wuriyani, Elly Prihasti. 2022. *Orientalisme dan Resistensi dalam Novel Tak Ada Esok Karya Mochtar Lubis: Kajian Poskolonial*. Jurnal Edukasi Kultura, Vol. 2, No. 1, hlm. 45–57.
- Loomba, A. 2005. *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge.
- Loomba, A. 2015. *Kolonialisme/Pascakolonialisme (Edisi 2)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Loomba, A. 2016. *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge.
- Lubis, Mochtar. 2003. *Jalan Tak Ada Ujung edisi ke-5*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luxemburg, J., Bal, M., dan Weststeijn, W. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terj. Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mahayana, M. S. (2005). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Kompas.
- Memmi, A. (1991). *The Colonizer and the Colonized*. Boston: Beacon Press.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nahumpang, Ayu Septiani dkk. *Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis (Kajian Psikologi Kepribadian H. S. Sullivan)*. Jambura Journal of Linguistics and Literature. (4)1. 95—107.
- Nudin, Lupi Saepul, dkk. (2021). *Analisis Poskolonial Pada Novel Tak Ada Esok Karya Mochtar Lubis*. *Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana*, 27(1), 538-546.

- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (1994). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahaya, Ivana Septia, dkk. *Ambivalensi dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis: Kajian Poskolonial*. Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0. 283–286. 2020.
- Rahman, A. 2009. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme*. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward W. 1978. *Orientalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward W. 2002. *Covering Islam: Bias Liputan Barat atas Dunia Islam*. Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sa'yatia, Lena, dkk. *Eksistensi Perempuan dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia: Kajian Kritik Sastra Feminisme Postkolonial Berdasarkan Perspektif Ania Loomba*. Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan. (3)2. 125–133.
- Siregar, B. (1964). *Sedjarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Akademi Sastra Multatuli.
- Spivak, G. C. (1995). *Can the Subaltern Speak?* dalam Bill Ashcroft, Gareth Griffiths & Helen Tiffin (Ed.), *The Post-Colonial Studies Reader* (hlm. 24–28). London: Routledge.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

- Suprpto. 2019. *Kepribadian Tokoh Dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis Kajian Sigmund Freud*. Skripsi. STKIP PGRI Ponorogo.
- Syawalrani, Pinkan Aurelita. 2023. *Insting, Kecemasan, dan Mekanisme Pertahanan Kecemasan Tokoh Guru Isa dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Skripsi. Universitas Kuningan.
- Tohari, A. (2003). *Sastra dan Moral: Membincang Sastra, Membaca Dunia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, R. dan Warren, A. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yuniani, E., Yuwono, Y., & Mardiana, N. (2022). *ANALISIS POSTKOLONIAL DALAM NOVEL KEMBALI KE DESA KARYA TRI BUDHI SASTRIO*. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 4(2).

DAFTAR LAMAN

Badan Bahasa. (2021). *Sejarah Sastra Indonesia: Zaman Pendudukan dan Pascakolonial*.

<https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/502/sejarah-sastra-indonesia>.

BBC Indonesia. (2015). *Apa itu Kolonialisme dan Mengapa Kita Harus Membicarakannya?*

https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/03/150305_kolonialisme.

Kompas. (2017). *Mochtar Lubis, Wartawan yang Menjadi Sastrawan*.

<https://nasional.kompas.com/read/2017/12/25/13000031/mochtar-lubis-wartawan-yang-menjadi-sastrawan>.

LitCharts. (n.d.). *Postcolonialism Summary & Analysis*.

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/postcolonialism>.

Literary Theory and Criticism Notes. (2019). *Ania Loomba's Colonialism/Postcolonialism: Summary*.

<https://literariness.org/2019/03/20/ania-loombas-colonialism-postcolonialism-summary/>.

Lontar Foundation. (n.d.). *Profil Penulis: Mochtar Lubis*.

<https://lontar.org/penulis/mochtar-lubis>.

Routledge Companion to Postcolonial Studies (Publisher Preview Page).

<https://www.routledge.com/The-Routledge-Companion-to-Postcolonial-Studies/Ashcroft-Griffiths-Tiffin/p/book/9780415249551>.

The British Library. (2021). *An Introduction to Postcolonialism*.

<https://www.bl.uk/postcolonial-literature/articles/an-introduction-to-postcolonialism>.

Theory and Practice in English Studies. (2017). *Postcolonial Theory Overview*.

<https://journals.muni.cz/philologica/article/view/12345/9876>.

Tempo.co. (2013). *Jalan Tak Ada Ujung: Novel tentang Ketakutan dalam Revolusi*.

<https://sejarah.tempo.co/read/524383/jalan-tak-ada-ujung-novel-tentang-ketakutan-dalam-revolusi>.

Wijaya, Putu. 2006. *Sastra Sebagai Refleksi Kemanusiaan*. [http://www.bahasa-](http://www.bahasa-sastra.web.id/)

[sastra.web.id/](http://www.bahasa-sastra.web.id/).