

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, I. A., & Purnamasari, R. 2025. Psychological Study Of David Krech's Literature Theory In The Song Semua Aku Dirayakan” Karya Nadin Amizah. *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 34-43.
- Anggita, I. S. 2020. Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Perkembangan Kognitif Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak Negeri 6 Pekanbaru. *Skripsi*, Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Arrayan, M. A. R. 2025. Teori Emosi dalam Konteks Interaksi Sosial: Pengaruh Budaya dan Lingkungan. *Jurnal Pemikiran Islam dan Dinamika Sosial*, 1(1), 50-54.
- Astri, N. D., Aprilia, S., Tuhagumano, W., & Bako, E. N. 2024. Analisis Penggunaan Majas Pada Lirik Lagu Album " Sialnya Hidup Harus Tetap Berjalan" Karya Bernadya Ribka. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7(2), 517-524.
- Azizah, E. A., & Hendriani, W. 2023. Efektivitas penggunaan strategi regulasi emosi ditinjau dari perbedaan gender. *Psychopolytan: Jurnal Psikologi*, 6(2), 21-31.
- Budiono, L. A., & Masing, M. 2022. Emosi Dalam Perspektif Lintas Budaya. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 2(1), 579-584.
- Chairunnisa, A., Arum, H. S., & Salamah, P. U. 2024. Pengaruh hubungan dan komunikasi interpersonal terhadap aspek psikologis: Sebuah systematic review. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 14-14.
- Damara, R., Kezia, R., Bagus, G., Putri, H., Raditya, R., & Nurhayati, E. 2023. Klasifikasi Emosi yang Terdapat Dalam Lirik Lagu “Jiwa yang Bersedih” Karya Ghea Indrawar. *IJM: Indonesian Journal of Multidisciplinary*, 1(6), 2139-2147.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fadillah, T., & Harahap, N. (2023). Bentuk Emosi Dalam Lagu “Cermin” Karya Nadin Amizah. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(4), 14-21.

- Fajri, N. C. 2024. Memopulerkan Pengalaman Kolektif: Komodifikasi Musik Bernadya dalam Budaya Digital. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 221-237.
- Faruk dan Suminto A. Sayuti. 1997. *Sastra Populer*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Glenn, A. L. 2019. Using biological factors to individualize interventions for youth with conduct problems: Current state and ethical issues. *International journal of law and psychiatry*, 65, 101348.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makasar: LPP Unismuh Makassar.
- Hasmarlin, H., & Hirmaningsih, H. (2019). Self-Compassion dan Regulasi Emosi pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 15(2), 148.
- Hayati, S. 2015. Aspek Emosi Dalam Kehidupan. *Al Irsyad: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 143-154.
- Hidayah, R. 2021. Students' self-adjustment, self-control, and morality. *Journal of social studies education research*, 12(1), 174-193.
- Hollenstein, T., & Faulkner, K. (2024). Adolescent digital emotion regulation. *Journal of Research on Adolescence*, 34(4), 1341-1351.
- Ismiati, I. 2018. Pengaruh stereotype gender terhadap konsep diri perempuan. *Takammul: Jurnal Studi Gender dan Islam Serta Perlindungan Anak*, 7(1), 33-45.
- Li, S., Feng, N., Chen, R., & Cui, L. 2025. Belief In a Just World Mediates The Relation Between Early Life Environmental Unpredictability And Poor Cyber Defending Behavior in Adolescence: Evidence From a Longitudinal Study. *Children and Youth Services Review*, 169, 108102.
- Minderop, A. 2013. *Psikologi Sastra (Kara Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nur, R. P. 2018. Puitika Lirik Lagu Barasuara Sebuah Kajian Stilistika. *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.

- Pelham, B. W., & Swann, W. B. 1989. From Self-Conceptions to Self-Worth: On The Sources And Structure Of Global Self-Esteem. *Journal of personality and social psychology*, 57(4), 672.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Pudjono, M. 1995. Dasar-Dasar Fisiologis Emosi. *Buletin Psikologi*, 3(2), 41-48.
- Puteri, C. A., Arimbi, I. A., & Raisa, A. N. 2024. Kajian Stilistika: Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album " Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan" Karya Bernadya. *MEMACE: Jurnal Linguistik, Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Asing*, 2(4), 01-13.
- Putri, Suhaila. 2020. Pengaruh Faktor Psikologis Terhadap Keputusan Pembelian Skincare Nature Republic (Studi Padamahasiswa Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara). Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Ramadaiya, Y. D., Jayanti, G. P., & Affandi, A. G. 202). Representasi Lagu ‘Untungnya, Hidup Harus Tetap Berjalan’ Karya Bernadya Dalam Mengeksplorasikan Komunikasi Emosional Mahasiswa. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 3, pp. 915-928).
- Ramadanti, M., Sary, C., & Suarni, S. 2022. PSIKOLOGI KOGNITIF (Suatu Kajian Proses Mental dan Pikiran Manusia). *Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan*, 8(1), 56-69.
- Rasyid, M. R. R. 2024. Dekonstruksi Citra Perempuan pada Lirik Satu Bulan dan Kata Mereka Ini Berlebihan karya Bernadya. *SeBaSa*, 7(2), 432-448.
- Sanang, Y., & Loekmono, J. L. 2012. Hubungan Gaya Kognitif, Kecerdasan Emosional dengan Prestasi Belajar Fisika Siswa IPA SMA Kristen Barana Rantepao Toraja. *Satya Widya*, 28(2), 111-126.
- Schachter, S., & Singer, J. (1962). Cognitive, Social, And Physiological Determinants of Emotional State. *Psychological review*, 69(5), 379.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung.

- Sulistiyowati, E., & Putri, A. D. 2019. Klasifikasi Emosi yang Terdapat dalam Lirik Lagu Fourtwnnty Album Fungsi Ego dan Otak. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 239-251.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Wang C, Zhang Z, Wiley JA, Fu T, & Yan J. 2022. Gender differences in pleasure: the mediating roles of cognitive flexibility and emotional expressivity. *BMC Psychiatry* 5;22(1),320.
- Wartani, E., Jazriyah, H., & Susanti, D. 2023. Membangun Struktur Otak untuk Mendukung Perkembangan Emosi Anak Usia Dini: Perkembangan Emosi Anak Usia Dini. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(11), 8785-8793.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yunalia, E. M., & Etika, A. N. 2020. Analisa Kecerdasan Emosional Remaja Tahap Akhir Berdasarkan Jenis Kelamin. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 8(4), 477-484.

DAFTAR LAMAN

- Adrian, Kevin. 2024. *Perubahan Hormon pada Wanita Bisa Memengaruhi Suasana Hati*. Diakses pada 1 April 2024, dari <https://www.alodokter.com/mengatasi-emosi-akibat-perubahan-hormon-pada-wanita>
- Adrian, Kevin. 2024. *Mengenal 7 Kebutuhan Emosional Dasar dalam Hubungan*. Diakses pada 13 Juni 2024, dari <https://www.alodokter.com/mengenal-7-kebutuhan-emosional-dasar-dalam-hubungan>
- Cahya, Dwi. 2024. *Lagu Bernadya Menemani Galau Era Gen Z*. Diakses pada 7 Februari 2024, dari <https://kumparan.com/duwi-cahya25/lagu-bernadya-menemani-galau-era-gen-z-23sjzp04cE2>
- Fanani, Ipan. 2024. *Bernadya Bagikan Tiga Fase di Album Perdana Bertajuk “Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan”*. Diakses pada 31 Desember 2024, dari <https://www.pramborsfm.com/music/bernadya-bagikan-tiga-fase-di-album-perdana-bertajuk-sialnya-hidup-harus-tetap-berjalan/all>
- Halodoc. 2023. *Hormon Prolaktin dan Gangguan Kesehatan yang Berkaitan Dengannya*. Diakses pada 1 April 2024, dari <https://www.halodoc.com/artikel/hormon-prolaktin-fungsi-dan-gangguan-kesehatan-yang-berkaitan>
- Mahendra, Khumar dkk. 2024. *Profil Bernadya, Solois yang Sedang Digandrungi*. Diakses pada 30 Desember 2024, dari <https://www.tempo.co/teroka/profil-bernadya-solois-yang-sedang-digandrungi-12149>
- Nino, Vera. 2024. *Album Pertama Bernadya, Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan*. Diakses pada 7 Februari 2024, dari <https://rri.co.id/hiburan/789822/album-pertama-bernadya-sialnya-hidup-harus-tetap-berjalan>
- Panggabean, Andreas Daniel. 2024. *Profil Bernadya, Penyanyi Jebolan The Voice Kids Indonesia 2016*. Diakses pada 7 Februari 2024, dari <https://www.rri.co.id/jember/cek-fakta/1065269/profil-bernadya-penyanyi-jebolan-the-voice-kids-indonesia-2016>
- Ridho Ramadhan, Ahmad. 2024. *Bernadya Rilis Album “Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan”*. Diakses pada 31 Desember 2024, dari

<https://www.rri.co.id/hiburan/786392/bernadya-rilis-album-sialnya-hidup-harus-tetap-berjalan>

Verell, Shafa. 2024. *Bernadya Menangkan Piala AMI Awards 2024 Pertamanya Melalui Nominasi "Album Pop Terbaik"!* Diakses pada 20 Januari 2025, dari <https://www.pramborsfm.com/music/bernadya-menangkan-piala-ami-awards-2024-pertamanya-melalui-nominasi-album-pop-terbaik/all>

The Maple Media. (2024, 2 Agustus). *Untungnya, Hidup Bisa Tetap Berjalan with Bernadya* #WTF2024. [Video]
<https://youtu.be/Xg93MsdU0K8?si=VYyqhvw3IbQU8Lm>